Ebedi Gecenin Kaos Tanrısı

Bir düş düşündüm bir gün ben öldüm ve tanrı yaşamış olduğum hayatıma acımış ve bana ikinci bir hayat vereceğini söyler ve bana ne istedimi ve isteklerimi gerçekleştireceni sorar İlk kendi kimlimi unutmak ondan sonra ise tanrı hariç tüm kainatlarda yaşamış ve ölen başlangıçtan sona kadarki tüm varoluşların/varlıkların henüz doğmayanların bile kimlikleri anıları ve bilgileri benlikleri kısaca yaşantıları ve hayatları hepsi benim için geçmiş hayatım olarak tüm anıları ve bilgileri benim olarak algılamak ve ayrıca tüm geçmiş hayatların tek bende olduğu için bunun içinde en uygun psikolojik kimlik yani arzum herşeyi bilmek ve unutmamak
İkinci olarak dış görünüşümü değiştirirdim doğduğum günden beyaz saçlı beyaz tenli çekik kan gibi parlak kırmızı göz rengi çizik siyah göz bebeği beyaz ve dişler kırmızımsı dudaklar sabit pürüzsüz yüz yumuşak ciltli simetrik yüz hatları
Kirlenmez bir vücut her daim temiz ve kendine has bir kokusu olan terlenmez ve güneş alarjii var acı duyusu hissetmeyen parmak izi olmayan tüysüz kılsız herzaman vücutdu buz gibi soğuk olan tüm dillerin lehçelerine ve konuşmalarına uygun bir ses
Üçüncü bir daha hiç ölmek istemiyorum uzayda bile ekipman veya benzeri kıyafetler olmadan hayatta kalmak yani her koşulda hayatta kalmak uzun ömürlü yaşlanmayan ebedi gençlik ve ebediyete kadar yaşamak istirorum
Dördüncü isteğim istediğim anda astral seyahat ve başka bir metafizik sehatine çıkmak ayrıca zihin okuma telabati telekinezi uçmak ve kendime ait sonsuz genişlikte bir alt uzay deposu ve doğa enerjisini manüpüle etmek yani iyi ve kötü büyüler yapabilmeyi
Beşinci isteğim beni tekrar doğacağım vakte geriletmesini isterim
Altıncı isteğimde istediğim zaman tanrı ile sohbet ve konuşmak ve istediğim zaman cennete sehayat etmek
Yedinci isteğim istediğim zaman bir hayvana dönüşmek istiyorum
Ayıca ben kendi kimliğimide bir geçmiş hayat olarak algılıyorum
Sekizinci istediğim zaman yetkisine sahip olmak zaman yetkisi ömürleride kapsıyor kendi ömrümden güç alıyor yani benim sonsuz ömrümü kulanarak ayrıca başkalarının zamanını görmek ömür alıp vermeyide kapsıyor ve zamanı manüpüle etmek istiyorum
Kısaca ben biri beni öldürmeyene dek sonsuza kadar yaşayan bir insanım ama öldürülebilir biriyim ancak öldürmesi kolay deildir benim
Ayrıca hiçbir zehirdende etkilenmem zehrin kendisiyim adeta kanımın bir damlası 10 yetişkin insanı anında öldürecek kadar zehirli Ayrıca kanımı istediğim an zehirli yapabiliryom dier türlü normal bir kan 0rh- kandır baştan zehirli olsaydı doğduğumda doktorlar veya ebe şüpelenirdi
Ayrıca vücudumum yenilenme iyileşme özeliğide var bir yara veya bir uvuz kesildiğinde anında iyileşir ancak direk kafam vücudumdan koptuğunda veya beynim ciddi hasar alırsa öldüm demektir biyolojik olarak insanım
Dokuzuncu isteğimde vücudumda tam hakim olmak istiyorum yani her kası her kemiği ve organı hissetme manipüle etme ve süper duyular ve görme
Onuncu isteğim mikro madde yani maddeyi manipüle etmek istiyorum (hücre atom ve benzerlerini görebilip ve manipüle etme ancak yoktan bir şeyi var edemem var olan yapıyı deiştirebilirim)
Ayrıca beynimin zihnimin işlem hızı sonsuza yakın bir işlem hızım var ve zimnimde tam kontrol sahibiyim
Ayrıca kanımı nasıl zehirli yapabiliyorsam şifalıda yapabilirim kanımın damlası bile her derde deva olur
Tanrı isteklerimi kabul eder ancak biri hariç beşinci isteğimi reddetti doğmama izin vermedi tanrı sonra istediğim görünüşte vücudumu yarattı sabit bir görünüş ve boydaydı sonra

ruhumun görünüşünüde bedenin görünüşünde yaptı ve beni bu bedene yerleştirdi ve beni kendi dünyamın ilk insan önceki vahşi çağlara geriletti ve erkek olduğum halde gece cadısı ismini/unvan bahşederek dünyaya yolladı ve normal akışta ben doğmayacam benim yerime paralel olarak başka bir ruh veya cinsiyette benim yerime doğmu alacak yani ben tanrının bizzat yarattığı bir varlık/insanüstü oldum
Ancak ilk insan olmadım ademden önce gelmiş olmama rağmen
Biyolojim insan ama varlıksal olarak insan sayılmıyom
Ayrıca cinsel olarakta hem ilişki hemde üriyebilirim ama doğacak çocuklarım biyolojik genetik tamamen insan olarak doğar ancak bana ait olan ruhsal güçlerimi ve özelliklerimi katien almazlar genetik olarak benim kızıl gözlerim kalıtsal olur
Ancak ben üremek istemiyorum
Ayrıca ben uyumaya yemeye içmeye de hala ihtiyaç duyuyorum ancak normal bir insandan 5 kat daha ihtiyaç duyuyorum tüketimim var ama boşalma ihtiyaç yoktur katı olarak ihtiyaç yoktur sıvı yani idrar olarak atığı atıyorum
Ayrıca fiziksel gücüm varlıküstü
Ancak tanrı tarafından katı kurallara tabi tutuldum uzun uzun anlatmıcam kısaca tanrı bana sesiz ve uslu kalmamı kastedi sıradan kalmamı büyük olaylara karışmamamı vb. Gizli kalmamı güçlerimi ne insanlığa nede maddi ve manevi çıkarlarım için insanlığa gösteremem ve önlerinde kullanamam
Ama katien kullanımımı yasaklamadı tanrı insanların ve varlıkların bilmemesini kullansan bile gizli kullan ve bihaber davran
Ancak ben insanlığa ne anti kahraman ve kahramancılık oynamak istemiyorum kendim için yaşıyacam
Gezgin ve özgür biri olarak yaşıyacam kendi arzularıma hislerime göre
Ayrıca güçlerimi ve bilgilerimi geliştirmek zorundada değilim hem zaten başlangıçtan sona (geçmiş geleceği) herşeyi biliyorum hemde güçlerim zaten tanrı tarafından verildiği için tanrıya yakın potansiyelde geliştirmeyede gerek yok
Ben bir nevi yarı tanrıvari bir varlık oluyom
Ayrıca ek olarak tüm duyguları ancak korku üzüntü merhamet yalnızlık empati acıma gibi ve benzeri duygular hariç insandan 5 kat daha fazla hisseden bir varlığım
Ayrıca hani tüm hafızalar anılar ve bilgiler vesayre bende ya ve bunlara ek yaşadığım hayat ve yeni anılarımda ekleniyor
Görünüşüm 20-25 yaş kemik yapısı sabit boy (1.79)geniş omuzlu belirgin sert yumuşak kaslar yumuşak tüysüz kılsız pürüzsüz temiz ve kendime has bir kokusu mat açık tenli ciltli simetrik doğal hafif keskin pürüzsüz sakalasız bıyıksız temiz yüz şekli hatları çekik iri kedi gibi göz şekli kızıl renkli ve göz bebekleri kedi gibi istediğim gibi çizgi olabiliyor
Uzun kirpikli kalın ince hafif kalkık sabit kaşlar doğal küçük ve çıkıntısız zarif burun kırmızımsı hafif dolgun dudaklar küçük ağız yapısı temiz ve beyaz köpek dişleri keskin sivri dişler beyaz bol yoğun düz yapılı saçlar görünümüm hem çekici hem güzel ve yakışıklılığın ve sevimliliğin birleşimi zarif asil varlığın ihtişamı bir nevi insan kral gibi
Ayrıca normal bir insan gibi kirli kan bende yoktur herzaman temiz kan pompalanıyor bende
Ayrıca kanım hiç dışarda hiç pıhtılaşmaz
Misal bir geniş ve derin bir havuzu kanımla dolduruyorum sonsuz yenilenme sayesinde hiç kansızlık durumları olmuyor
Kanımın grubu dier insan ve varlıklardan çok özel ve benzersiz tün varlıklara kanım uyumlu
Ayrıca herşeyi sindire bilir bir mideye sahibim
Dünyaya geldiğimde açlığım için ilk çağlarda dinazorları telekenzi ile sıkılaştırıp besin değeri yüksek lokmalık toplar şeklinde sıkıştırıp hem biriktirip hemde yeyirdum

Besin toplarını hep biriktiriyordumda Ve gezerken bile ne bulduysam yiyordum ağzım boş kalmıyordı
Ayrıca her şeyi bildiğim için yaşayacağım hayatın tadı olmadığı için hafızamdan bilgilerin üstünü örtüm yani işime yarayan bilgileri hatırlarım dierlerini hatırlamam ama bu unutmak deil
Ayrıca kanımı kendi ömürümün enerjisini ve ruhsal enerjiyle harmanlıyıp parmağımdan akıtıp normal bir insan da parmağımı emmmesine izin verdimde yani içtiğinde o insan insanüstü fiziksel ve duyusal ve ölümsüz yapar ve ayrıca verdiğim enerji sayesindede karakterine kişiliğine göre özel gücü uyanır ve dolaylıda olsa soyuma katmış olurum tabi bu başarılı dönüşenler için geçerli başarısız olanlar ya patlıyor yada akılsız canavarlara dönüşür
Ancak tanrının katı kuralları sayesinde hiç insana yapamam
Buda var olan özelliklerimden biri ama tanrı kullanmamamı istiyor
Aslında tanrının bu kurallarına uymasam bile tanrı bana müdahele edemez çünkü isteklerimden biride tanrının bile bana müdahale edememesidir
Ama ben mantıken bu kurallara uyuyom
Bu müdahale yani kararlarıma karışmaması yani
Dünya belli bir döneme geldiğindede artı para kazanmalıydım kanımı şifalı yapıp seyreltip yani kırmızılığını gidermek kanım berak sıvı olana dek seyretip şişeliyerek tanesi 5 külçe altın karşılığında kraliyet ailelerine ve zengin kesimlere satıyordum her derde deva şifalı ilaç olarak
Gerektiğinde Zehirli kanımıda satıyordum ihtiyacı olan alıcılara damlası 2 külçe altın karşılığında
Ayrıca alıcılara sıvıların kaynağını saklayarak gezgin bir tüccar olarak tanıtarak sıvıları satıyorum
Belli dönem böyle yüklü miktarda altın külçe biriktirdim (altuzay depomda muhafaza ediyom ayrıca) Külçelerinde herbiri 1kg ağırlındadır
Ve henüz ihtiyacım olmuyor harcamaya
Böye uzun yazma birdaha ve fazla düşünmede ama kısada yazma direk yazmayacan
Bazı dönemlerde bilgi ve istihbarat ticaretide yaptım
Sadece altınla ticaret yaptım hem sikke hemde tüm külçe olarak
Ayrıca astral seyahat dışında tüm metafizik boyutlarada özgürce seheyat edebiliyorum
Kişlerin rüyasına girme ve rüyayı manüpüle de edebiliyom
Ve istediğim zaman ele geçirmede yapabilirim
Ayrıca kendi rüya alemimi de yönetebilirim lucid rüyanın zirvesi
Gizli bir potansiyel daha var tüm insanlığın algısını boza bilirim hayal ve gerçeklik arasında insan gerçeklikte bile rüyada oldunu algılıyabilir ve bazen deliliğe sürüklenir insanda sorguluya dura
Pskolojik algıları bazodabilirim
Bilinç manipüle de dahil
Ayrıca kainattaki her handi bir teknolojiyi manipüle edebilirim
Gizli bir yetkim daha var oda mutlak emir
Ve varlığım tüm varlıklar arasında tanrıdan sonra en tehlikeli bir varlığa döndüm
Kullanmayom hiç ama bu güçleri ne tam potansiyelinde nede normalde kullanmadım
Kulanmak istesem bile kısıtlamalar kurallar var yani tanrı ile bir nevi karşılıklı anlaşma söz gibi gibi
Kimse bilmiyecek ve görmeyecek tanımıyacak
Misal bir insan veya varlık tesadüfi gücümü kullanırken gördü öldürürüm ve iz bırakmayıp

2000 yılına geldiğimdede hükümete gidip resmi kinlik belgesi ve sayre çıkarıyom tabi işlemler veya benzerleriyle uraşmak istemediğimden görevlinin zihnini manüpüle ederek hızlı şekilde resmi kimliğimi çikardım
Ondan sonra pasaport ve banka hesabıda açtım
Banka kartıma altınlarmın çeyreğini dövize çevirdim ve karta yatırdım lüks içende bir yaşam sürmek istemedim küçük odalı bi apartman dairesi satın aldım kendime son model teknolojik aletler aldım ve hazır gıdalarıda toptan alıp evime yerleştirdim
Finans olarak çalışmak istemiyom zaten kartaki para biterse yine altını paraya çevirip karta yatırırım günlük rütinimde sıradan bazen evde bilgisayardan oyun oynarım yada telefonda takılırım bazende dışarı çıkarım
Güçlerimide sadece teknoloji manipüle gücumu kullanmaya ihtiyaç duyuyom oda wifi ve bilgisiyar için
Ayrıca sıkıldığım için okulada kayıt yaptırmışım
Tabi görünümümü kamufulede ediyom uzun beyaz saçları toplayıp sıradan gerçekçi peruk takıyom ayrıca zaten güneşe alarjim olduğundan boğaz kol ve parmakları kumaş sargılarla sardım yüzüme yapay deri ile maskeledim gözlerime lens ve gözlük takarım bol geniş swift ve geniş pantolon ile sıradan gözüktüm
Okuldada tembel ezikğim ve sessiz sedece dinlemeye gelmiş bir tip gibi
Ayrıca her yılda teknolojik cihazlarımı değiştiriyom nezaman her yıl son model
Ayrıca hergünde tüketim giderlerim milrarları aşıyor
2015 tede okul hayatını bitirdim apartman dairesinden daha rahat müstakil bir eve taşındım ve artık okul bittiği için peruk ve görünümümü kamufule gereği olmadığı için kamufule olmadım
Uzun saçımı kısaltım daha modern bir saç stilinde kıyafetlerimide modern gençlik modası
Geleceği bildiğim için pasif yatırımcı oldum paramı yükselecek şirket hisselerine veya şirketlerde yatırım yaptım ayrıca eğlence sektöründede manken oldum Bj olarak yayında yapıyorum
İlaç sektorünene yani ilaç şirketlerinede gizli anlaşmalarla yani yasa dışı ticaret ben onlara kanımı seyreltip vidon vidon satıyom onlarda büyük meblağ parayı bana veriyor kara para olarak yani şuan dünyadaki tüm ilaçların birleşiminde kanım bulunuyor
2015 ten sonra kamuflaj olmasanda hala güneş alarjim olduğundan boğaz kol ve bacak ve görünen yerleri sıkı sargılarla sarıyom Ve evimdede tek başıma yaşamak için büyük olduğundan 1 arkadaş daha yanımda yaşıyor
Oda benim gibi eğlence sektöründe çalışıyor
Zaman geçti 2025 te eğlence sektörünü bıraktım evimde yaşayan kişide ayrı eve taşındı finansal servetim ve aynı zamanda giderim trilyonu aştı
Artık depomdada altın bittiği için paralarım yatırım yaptığım şirketlerden ve ilaç şirketlerinden kazanıyom Buna ek kazandığım paranın büyük çoğunluğu yasadışı kara para olarak kazanıyom
Ayrıca kanımı sadece ilaç sektorüne deil güzellik kozmetik sektörlerinede gizli satıyom
Herşey güzel gidiyordu ancak 2025 sonlarına doğru hükümet tam kapsamlı soruşturma başlattı hem ilaç güzellik ve kozmetik sektörlerine hemde normal sektorlere tam kapsamlı incelemeye aldılar çünkü haddinden fazla bir para akışı vardı
Denetimciler ilaç ve kozmetik ve güzellik sektorlerinde inceleme esnasında şok edici bir gerçekle karşılaştılar kaynağı belirsiz bir sıvı bütün ürünlrinde bulunuyor ve bu sıvıda kaynağı gizli bir satıcıdan tonlarca para karşılığında yasa dışı satın almışlar
Ayrıca sorgu sırasında satıcı hakkında sorulan sorularda sorgulanan cevap veremeden ölüyor ve bütün ölüm nedenlerine kalp kirizi

Soruşturma davasını gizli servise devrettiler ve dava doğaüstü olarak nitelendirildi daha derinlemesine ve daha kapsamlı bir araştırma yaptılar
S-0r serumu daha önceden ellerine çok eskilerden geçen ve sakladıkları sıvı ile benzerlikler keşfettiler
Ayrıca gizli servisin elinde bulunan bazı mutasyonlu hayvanlar seruma tepki gösterdi
Gizli servisin elindeki hayvanlar lobaratuarda deneyler sonucu mutasyona uğramışlardı ve gizli servisin elindeki türünün ilk ve son örneği bir hayvandı bu hayvan ölümsüzdü ve ellerinede vahşi doğada şans eseri geçmişti ve bu hayvandan sonra gizli servis sier hayvanlar üzerinde deneyler yaptı ayrıca insanlar üzerindede deney yapmaktan çekinmemişlerdi
Ve seruma karşı ilk ölümsüz hayvan tepki gösterdi
Aslında gizli servis serumdan öncesinde o ölümsüz hayvanı bulmuşlardı ne zamanla ölümsüz hayvanı deneylerinde kullandılar numuneler alıp çoğaltmaya insanlık dışı muamele görüyordu denekler
İnsan Deneklerde başarı olan düşüktü başarılı olanlar hala deney amaçlı kullanıldı başarılı olanlarda doğaüstü güç kazanımı nadir gözlemleniyordu güç kazananlarda ağır ve etnik kurallardan yoksun testlere tabi tutuyorlar
Deneklere domuz muamelesi yapıyolar desek yeridir
Ve denekler daha 15 yaşını bile doldurmamış çocuklardı yetim hanelerden toplayolar
Bazı denekler başarılı oluyor ama vücutları değişkenliğe uruyorlar canavarımsı akıllarını kaybetmemişler
Ayrıca Bu gizli servisin bu insanlık dışı deneylerini hükümetteki yüksek statülü kişiler destekliyor
Bir nevi hükümetin desteğini almış
Ayrıca deneklerin beyinlerinide yıkıyorlar daha itaatkar olsunlar diye
Ve yeni ilaç güzellik ve kozmetik sektörlerinde toplanan sıvılarda elerinde bulunan s or serumlarının gelişmiş versyonu gibi olan sıvılarda labaratuara getirildiler ve deneyler daha ağır ve hızlı devam ettiler
Ve başarı oranı bir tık yükselmişti bu yeni sıvı ile
Ayrıca gizli servis bir ilaç şirketinde araştırma yaparken kasada bulunan bir şişede bulunan saf ve parlak bir kırmızamsı kana benzer bir sıvı keşfettiler ve şişeyi dikatli ve hızlı bir biçimde labaratuara taşındı ve sıvı yı incelediler ve şok oldular hem gerçekten biyolojik hemde S -0R serumunun kaynağıydı baskın ve yoğun yüksek enerji sinyali veriyordu
Ancak bu buldukları sıvının miktarı azdı ve deneklerin hepsinde kulanamayacaklardı bu yüzden iki denek seçtiler özel ortamda bir odada sıvıyı aynı anda ikisinede verevekti ayrıca deneklerin çevresinde silahlı kişilerde tetikte bekliyordu sıvıyı iki deneğe verdiler ve iki denektede yüksük bir tepkimeye yol açtı biri başarılı oldu dieri akılsız ve saldırgan canavara döndü
Başarılı olan deneğe kalan sıvının tamamı enjekte edildi bu sefer tepki şidetlenmişti ama başarılı olmuştu ama denek tepkiye dayanamayıp kısa süreli baygınlık geçirmişti
Ama başarılı olan deneğe daha şiddetli ve ağır deneyler ve testler yaptılar bu testler acımasızdı
Deneğin kanıda dier deneklere enjekte edildiğinde aynı S -0r serumu işlevi görüyordu ama kaynak sıvı değildi ama
Ve tüm testlerden geçen ve en sonunda istedimleri kıvamda olan denekler gizli serviste asker olarak çalıştırıyorlar sadece emirleri dinleyen ruhsuz kuklalar gibi Beyinlerine çip te takıyorlar
Ayrıca labaratuarda deneylerde ölen denekleri yaşayan deneklere besin olarak veriyorlar

Ve kritik an geldi gizli servis beni buldukları an gizli servis banka hesapları incelemeye aldığında fark ettikleri şey bir hesapta her gün astronomik miktarlarda para geliri ve gideri öyle yaşadığım evi buldular evin çevresini sardılar gizli servis askkerleri ve baskına başladılar ve bu baskının adınıda kral cadı avı vermişler banada cadı kral demişler
Ama siper almış askerlerin beklemediği bir şey oldu ben kabıdan çıkarak teslim olmamdı askerler kısa süreli benim ihtişamıma büyülendiler sonra toparlanıp hepsi üstüme çullandı ve beni bağladılar her tarafımı torba ile kapattılar ve helikoptere bindirip doğruca labaratuara götürüldüm
Ancak hedef barışçıl bir tavır sergilesede içlerinde hala bir bilinmezlik korkusu var hedefi hiç tanımıyorlar
Ancak yetkilileri asıl şok eden şey beni laparatuara getirdiklerinde her tarafım kapalı bir biçimde olmasına rağmen ve deneklerin hiç bişey görmemiş olmasına rağmen her denek diz çökmüştü önlerinden geçtiklerinde ve hedef hiç bir metafizik enerji veya benzeri yaymıyordu
Akılsız canavarlaşmış deneklerin bile diz çöktüğü gözlemlendi
Ve deneklerin beyin sinyallerini incelediklerinde yüksek değerde korku tedirginlik gerginlik ve sadakat gözlemlediler
Bilim adamlarını değerler sorgulatmıştı çünkü neden bukadar korku hissediyorlardı neyden bukadar kortular hedef sadece içeriye girmişti
Beni hızla hertarafı kapalı sürekli izlenen bir hücreye bağlayıp hücreyi kilitlediler bu hücre yüksek seviyeli bir hücredir
Beni sorguladıklarında bile sesizliğimi bozmuyordum Zamanla olanüstü şiddetli ve ağır deneyler yapıldı testler yaptılar ancak elde edilen kanıt her koşulda hayatta kalabilir süper yenilenme ve acı duyumun olmadığı güçlerim hakkında en ufak bilgi çözemediler ve bilemediler ve hedefin sinir bozucu bir şekilde hem fiziği ihtişamı çekiciliği hemde sesizliği ve tepkisizliği
Sıkılmaya başlamıştım heyecan verici bişey yapmıyolardı
Okadar sıkılmaya başladımki en sonunda komuşmaya başladım bilim adamlarına bilim adamları konuşmaya başladığımda şok olmuştu sonra hücrenin içinde beni bağlamışlarya bağlantıları kolayca toz olup rahat oturdum sonra bilim adamlarına kendim ve güçlerim hakkında her şeyi anlattım
Bilim adamları güçlerimi duyduklarında hem korku hem merak hemde dilleri tutulmuştu
Hem geçmiş gelecek ve tüm varoluşların hafızası hem telepati hem telekinezi hem astral ve tüm metafizik boyutlarada serbest geçiş hem rüya alemine girme/manipülasyon hem zamam ömür manipülasyon hem mutlak emir hem madde mikro manipülasyon hem teknoloji manipülasyon hem kitle algısı ve bilinç manipülasyon hem kanımı şifali zehirli veya varlık dönüştürmek için kanımı değiştirebilme hem süper duyularım hemde ilk insan öncesi dönemden beri yaşadığım bilim adamlarını korkuttu
Ve sonra şeytani bir mutluluk neşeli bir ifadeyle ve gülümsemeyle onlara sizi öldürecemi izah ettim bilim adamlarının başından aşağa soğuk sular gökuldü korku bile hissedemediler dona kaldılar resmen
Ve farettikleri şey labaratuarın anarmal derecede sesiz olduğuydu biri cesaretini toplayıp tesisi görüntülemeye ancak gördüğü manzara karşısında tedirginlik panikle karışık korku hissetti tesisteki tüm çalışanlar denekler personeller askerler oldukları yerde katledilmişti kan bile yoktu yerde yatan sayısız ceset vardı sadece
Sonra kalanlarıda öldürdüm ama bu deneyleri destekleyen ve zevk alan kişilere ölümsüzlükle şansızlıkla uğursuzlukla acılarla lanetledim hiç ölmeyecekler nekadar yaşlı kırışık olsalarda asla ölmeyecekler ve yaşlanma süreçleri normalinden 5 kat daha hızlı olacaklar intihar etseler bile sürekli elleri kolları istemsizce reddediyor

Sonra labaratuarda bulunan tüm araştırma notları kaynakları kanıttları yok edip tesisi de patlatıyorum
Ve gizli servisi ve hükümetide basıyorum gizli servisi çalışanlarına kadar yok ediyom hükümetinde hafızalarını siliyorum ve olayları normalleştirip deiştiriyorum
Sonra ilk kez tanrı ile konuşma gücümü kullanarak tanrıyla konuştuk ve bu dünyadan gitmek istedimi tanrıya ilettirim
Tabi tanrı yaratığım kaos için küçük bi azar işititm
Sonra tanrı önüme uzaysal düzlemsel bir yarık açtı
Derin bir nefes alıp vererek gözlerimi kapatarak yarığa girdim ve yarık kapandı ama yarık hemen başka dünyaya/evrene yollamadı boşlukta uzun ve derin bir uyku çektim hem bedensel hem zihinsel derin bir uyku çektim 1 asırlık uyku çektim rahatladım sonra birikmiş ve kulanılmaya kulanılmaya baskılanmış tüm güçlerimi ve enerjimi tükenene kadar kullandım ve saldım rahatlama hissi vardı
Ve sonra fantezi dünyasına yolladı tanrı beni
Tanimlanamayacak bir varlık deilim insanım
Ayrıca dünyaya ditmeden önce tanrı bana bu dünyada kullanılan ek güçler ve özelliklerde verdi bu dünyada yaygın kullanılan büyü enerjisi yani bana sınırsız mana(benim yenilenme özelliği sayesinde hızlı yenileniyor yani sınırsız) kılıç ustaların kullandığı aura sınırsız ilahi güç şeytanların kullandığı sınınırsız şeytani enerji bunlara ek olarakta güçler verdi bu dünyada kullanılan tüm büyüler/şeytan büyüleri/ ilahi büyüler / kılıç tekniklerini bahşetti
Çünkü bu evrende kendi ömrümü enerji kaynağı olarak kullansaydın veya mevcut güçlerimi aşırı kullansaydı bu evrene çok yüklenecekti ve denge bozulacaktı
Tanrı ek olarak bu dünyada bulunan tüm efsunculuk simya demircilik gibi yaşam destekli güçlerde verdi
Tanrı bu sefer bana hiç bir kurral koymadı gücümü istesem tam potansiyelinde bile kullanabilirim sadece belli seviyede yani ölçülü kullanmamı söyledi
Ve yeni eklenen güçlerle birlikte benim güçlerim sırayla
geçmiş gelecek ve tüm varoluşların hafıza bilgisi
telepati
telekinezi
astral ve tüm metafizik boyutlarada serbest geçiş rüya alemine girme/manipülasyon
zamam ömür manipülasyon
mutlak emir
Doğa enerjisi , madde mikro manipülasyon
teknoloji manipülasyon
Algı zihin kitle algısı ve bilinç manipülasyon
kanımı şifali zehirli veya varlık dönüştürmek için kanımı değiştirebilme
süper duyularım
Sınırsız mana/aura/ilahi/şeytani enerji
Büyücülük tüm büyüler/şeytani/ilahi
Tüm kılıç teknikleri
Simya
Efsunculuk
Demircilik
Yeni eklenen güçlerle görünümümdede reaksiyon gösterdiği saçlarım kirpiklerimve kaşlarım siyahtan bile daha siyah oldu boyum uzadı kaslarım daha estetik ve belirgin oldu parmaklarım siyahlaştı tırnaklarım daha sivrileşti köpek dişlerim daha sivrıleşti ve keskinleşti ve dişlerimde daha keskin oldu Saçlarımın uzunluğu belimi geçmişti

Cildimde tenim açık renkliden biraz koyulaştı Ayrıca fiziğim belirgin kasları olsada fazla kaslı bir görünüme sahip değilim fiziğim erkek ve kadın fiziklerinin birleşimi (erkeğim bu arada)
Tabi güneşe olan hasaslığım ve vücudumun soğukluğu 10 kat arttı
Fantezi dünyasındaki güneş normal güneşler gibi deil güneş bile mana enerji salgılıyır bir nevi ısı ve gündüz gölge bile bu enerjiyi bulunuyor ayrıca
Ancak bu sefer giysilerim tamamen tanrı tarafından yaratıdı siyah tül ve kumaşlardan ve elmas ve gümüşlerle dantellerle süslenmiş zarif ve kusursuz bir uzun geniş bir cübbe içine siyah geniş pantolun başımıda şapka niyetine ötrmek içinde yine elmas ve gümüşlerle dantelle süslenmiş zarif tül kumaş bir geniş cübbeye bağlı çarşaf üstünede zarif elmas zincir gümüş taç benzeri sirvi boynuzlı aksasurar takı küçük elmas sarkıtlı peçe Gözümüde siyah gotik dantel motifli bir göz bandı ilede bağladı omuzlarıma kadar kumaş dantelli eldiven uyumlu kolye takı bılezik yüzük falan Kıyafette cezbedici ve azda olsa tahrik edici dekolteler geçişler yırtmaçlar ve açıklıklarda var Ayrıca kıyafetler hasar alsada anında yenileniyor
(Büyüsel veya enejiles anlamda dehildir kıyafet)
ayrıca bu kıyafetlerin bir özelliği güneşe karşı alarjimi örtmekP
Ayrıca tanrı kulanmam için zarif gösterişli elmas ve gümüş motifli sert ince uzun siyah kılıç ve uyacak bir zarif kın ve yine aynı zarif ve gosterişsiz elmaz zincir gümüş desen motifli uzun siyah asa ve büyülü küre yaptı ve bana verdi aslında ikiside bu dünyada eşi benzeri olmayan güçlendirmeleri olan nadir ve değerli şeyler olarak görülür ama benim için gereksizdi yinede aldım hatta tanrı bile biliyordu bunların benim için gereksiz oldunu tanrının niyeti sembolik prestij ve kıyafetime yakıştığı ve havalı olduğu için
Son görünümüm çok zarif zerafet ve dikkat çekici asalet cezbedici bir görünümüm oldu
Sonra fantezi dünyasına indim yolculuğuma şeytani canavarların kol gezdiği Dağlarla kaplı büyük bir ormanda başladım
Ayrıca kıyafetlerimin üstünede kaplayacak geniş bol bir eski bir pelerinle örtüldüm ve geniş şapkasınıda başıma geçirdim çünkü normalde şehre direk gitsem dikkat çekerdim
Tamamen sade ve yıpranmış bir görünüme Yok dünyaya indikten sonra yakaladığım dev canavarın postundan yaptım normal bir pelerin
Ormandan sonra ışınlanma büyüsü kullanarak en yakın şehre ışınlandım sonrada maceracıların olduğu loncaya gittim
Maceracı olarak yaydolmak için gittim ve direk s rütbe maceracı gece cadısı olarak kaydoldum
Savaş gücüde çok yönlü olarak yazıldı ve tabi gücümü kılıç ustalığı büyücülük savaş rahibi efsunculuk sımyacılık demircilik ten başka güç göstermedim
Ondan sonra loncanın ortasında pelerinimi çıkartarak kendimi tanıttım oradakilerin gözleri ihtişam la kamaşmıştı
Sonrada loncadaki en zor görevi aldım görevliler benim için endişelerini dile getirsede aldım ve çıktım
Ayrıca şunu söyliyim tanrı bana kılıç teknikleri verirken bu dünyada kulanılan çeşit çeşit kılıç tekniklerini birleştirerek türünün tek örneği yeni üstün ve bana uyacak zarif görkemli ve bir okadar acımasız bir kılıç sanatı geliştirerek verdi adınıda kralın kılıç sanatı koydu ve fantezi dünyasında tüm kılıç sanatlarından üstün ve güçlü bir kılıç sanatı var bende Ve bu kralın kılıç sanatı sınırsız potansiyelde geliştirilmeye açıktır
Daha sonra maceracı loncasından çıktım kendimi şehrede gösterişli bir biçimde gösterdim havalı yani zamanla hep zorlu görevleri alala güç gösterisi yapayapa yardımlarda bulunarak zamanla tum herkezin dilinde ben vardım

Daha sonra maceracı loncasından çıktım kendimi şehrede gösterişli bir biçimde gösterdim havalı yani zamanla hep zorlu görevleri alala güç gösterisi yapayapa yardımlarda bulunarak zamanla tum herkezin dilinde ben vardım
Ama tabi kimse yüzümü görmedi örtülü olduğundan gizemde uyandırdı gece cadısı ismi dilden dile dolandı hem kullandığım kılıca tekniklerime ve asaya büyülerim ve gösterdiğim yardım severlik herkezi hayran bıraktı
Herkeze gücümü kanıtladığım için kimse düşmanım olmak istemez
Ünüm mevcut imparatorluk sınırına kadar yayıldı
Ve zamanla imparatorluk içindeki bölge lordlarından beni destekleyen çok kişi oldu yani dostluk ilişkileri ayrıca halk tarafındanda sevilen saygı duyulan kişi oldum
Ve şeytanlarla girdiğim büyük savaşlarda hep zaferle döndüm başarılarda kazandım
Ancak baskıcı imparatorluk rejimi ve imparatoru destekleyen lordlar benim hareketlerimden hoşnutsuzdu
Baskıcı rejim yozlaşmış ve zayıfları sömürüyordu halkta isyan etmeye korkar
Zamanlada durumu lehime çevirmek beni destekleyen bölge lordlarından başlayıp halka kadar isyana ve içindeki öfkelerini gaza getirdim
Ve zamanlada kendi askerlerimi ve beni takip edecek kişileri şövalyelerim yaptım hepsi gönüllü oldular şovalyelerime kanımı içirdim ve onlar güçlendiler (ölümsüz yapmadım)
Ve askerlerim 500.000 aştı hepside bana sadık gönüllü takipçilerim
Ve zamanla benim önderliğimde toplu isyan başlattım mevcut imparatorluğu devirmek için hızlıca imparatoru destekleyen bölgelerden başlayak başkente doğru fethettim
Askerler dışında halkında büyük desteği oldu gıdadır destektir yardım ettiler
Zamanla başkenti de feth ettik ama başkent çok güçlü korunduğu için zorlu oldu ama ben tüm müttefiklere destek büyüleri iyileşme büyüleri ve güçlendirme büyüleri yaparak savaşın seyrini deiştirdim ve az kayıpla başkenti tamamen fethettim
Dierleri kalan imparatorluk askerleriyle savaşıyorken be tek başıma kaleye girdim ve tüm imparatorluk ailesini ve saray görevlilerini tek bir kişi bile kalmadan katlettim ve sonra taht odasına gidip imparatoru öldürerek imparator mührünü (yetkisini) aldım
Ve mevcut imparatorluk yıkıldı ve yeni bir imparatorlukla kendimi ilk imparator olarak duyurdum ve bu yeni imparatorluğun adıda Noctalis İmparatorluğu
Ancak daha resmiyette duyurmadım daha savaş bitmemişti amacım dunyadaki tüm imparatorluk ve krallıkları fethetmek tiranlık gibi tek imparatorluk olmak ancak bu sefer askerlerimle deil tek başıma aynı anda fet edecem ilk imparatorluğumun içinde bulunan halkıma beni izliyebileceği görüntü yansıtma büyülerir ekranlar yaptım ki imparatorlarının nekadar ihtişamlı ve güçlü olduğunun izlesinler sonra tüm dünyayı feth edeceğimi açıkladım tüm herkez hayranlık ve destekledi sonra kenime klonlanma büyüsü yaparak yüzlerce klonumla birlikte aynı anda tüm dünyayı fethettik
Tüm dünyayı 3 günde fethettim
Ve sonunda tüm dünyayı birleştirdim yeni imparatorluk sistemi monarşi + kominizim + eyaletsel düzen + adaletli + ırk tür cins vb. Eşitçi
Köleliği (elf cüce insan veya her hangi bir tür) katı bir şekilde yasakladım
Ve zamanla dunyanin merkezine büyük görkemli her türe uygun yaşam alanlarıyla doğaylada hitap edecek ihtişamlı gösterişli çok kapsamlı ortak mekrezi yeni bir başkent yapıldı görkemli asalet ihtişam estetik saçan bir saray
Başkente merkezi sarayın ek yapılarından ihtişamlı ilk büyü kulesi de yapıldı hem eğitim hem merkezi imparatorluk kütüpanesi iş merkezidir
Ve büyü kulesinin en yetkili ve kule ustası benim yani imparator
Kadim bilgiler ve antik öğretiler öğretiyorum

Benim hükümdarlığımda tüm dünya refah içindeydi başketin ortasınada bir elimde asa diğer elimdede kılıç tuttuğum asil bir pozla taştan heykelim dikildi
Ve sarayın avluaundada büyük bir portrem asılı
Hükümdarlığım 500 yıl hükmettim
Ve 500 yıl sonra tahtı en yakın sol kolum olan sadık şovalyeme devrettim ve onun soyuna bıraktım imparatorluğu
Ayrıca şovalyeme kendi kılıç sanatımı öğrettimiştim baş müridim oldu
Ve kendi kılıcımı ve asamı kopyalayarak verdim orjinallini devretmedim tabi
Kılıç imparatorum sembolü oldu asada büyü kulesinde ulusal hazine olarak sergilendi kullanılmadı daha doğrusu yetersiz oldukları için kullanamadılar
Tabi kopya olduğunu sadece şovalyem biliyor ve kimseyede söylemedi soyuna bile
Ama kopyalar ez az orjinali kadar etkilidir
Ve destanlarda unvanım gece cadısı yaygın olarak yazmadılar ebedi gecenin imparatoru yaygın olarak demişler
Tahtı devrettikten sonra bu dunyadan göçtüm aslında sıkıldığım için devrettim
Sonra tekrar tanrıyla konuştum ve bu dünyadanda sıkıldığımı söyleyip başka dünyaya gitmek istedimi söylerim
Sonra tanrı yine önüme uzaysal düzlemsel bir yarık açtı ve bende noctalis imparatorluğun halkımla vedalaşıp yarığa girdim ve yarık kapandı
Benim gidişimden sonra noctalis imparatorluğundaki işleyişi durumu hayatı anlatacam yani düşüncem
İlk imporatorun göçüşümden 3 gün sonra 2.noctalis tacı şenlikler kutlamalar ve törenlerle ve imparator yeminiyle tahtı devraldı yönetime ilk imparatorun düzenine devam ederek yönetti
Ancak 10 yılın ardından tüm dünyaya hükmeden noctalis imparatorluğu çatışmalarla farklı farklı imparatorluğa ve karallıklara bölündü ve noctalıs imparatorluğunun sınırları başkenti ve başkentin çevresindeki bölgelere kadar sınırları daralmıştı ama dier imparatorluklardan büyük yüz ölçümüne hala sahip
Ama her nekadar bölümsede hala ilk imparator denemini tarihini mecburiyet gereği özetlemesiyle öğretiyorlar
Hayır Kralın kılıç sanatı noctalis imporatorluk ailesinden başka kimseye aktarılmaz
Ama hala dünyadaki güç merkezi hem askeri olsun hem ekonomik olsun hem finansal hem siyasi hemde söz sahibi olsum noctalıs imparatorluğunu kimse deviremiez
Ve noctalıs imparatorluğun başkentinde olan büyü külesinin etkisi büyük hem akademik olsun hemde sosyal bir üstünlük ve imparatorlukta imparatorluk ailesinden sonra geliyor etkisi
Zamanla sarayın avusunda bulunan ilk imparatorun portresi ve ilk imparatorun taştan heykeli örtülerek kraliyet deposuna kaldırılıyor ve taştan heykelin yerine görkemli bir çeşme yapılıyor ve 2. İmparatorun portresi çizilerek avluya asılıyor
Ancak 2. İmparator 58 yaşında barışçıl yönetimine karşı olan velihat prensin kurnazca saldırısından sonra zehirlenerek öldürüldü ve 3. İmparator tahta çıktı
Ve velihat prens büyü külesinin ve soyluların ve şovaşyelerin desteğini almıştı
Tahta geçtiği gibi yasaları deiştirdi ve katı bir monarşi
Ve imparatorluktaki tüm insan olmayan vatandaşlığı olan türleri imparatorluktan (insan büyücüler hariç) sürgün etti
Ve köle ticareti ile olan yasaları kaldırdı sadece kağıt üstü kanunlar oldu yani nötr Ve dünyada zamanla büyü tarihe karıştı
Ve büyünün yok olmasıyla en büyük darbe yaşayan büyü kuleleri oldu ve ilk darbede noctalıs imparatorluğunun büyü kulesi oldu büyücüler zamanla büyüleri yok olduğunda ve

imparatorluk kütüpanesindeki olan tüm büyü/büyüsel öğretili kitapları toplatarak deponun tozlu köşelerine yerleştirdiler işe yaramıyordu büyü olmadıktan sonra ve ve kütüphane tamamen tarihi felsefi romanlar insan kaynakları ... Kısaca büyü hariç tüm bilgiler bulunuyordu ayrıca noctalis imporatorluk akademisi dünyada en prestijli ve engin bilgi okyanusuyla hem eğitim sistemiyle dünyadaki en prestijli akademi ve akedemide okuyan kişilerde yüksek sosyetedeki soylular prens/prensesler geleceğin kralları/ imparatorlarının eğitim gördüğü yerdir
Ve kıtadaki en büyük kütüpanesini içinde bulunduruyor
Ayrıca akademiye herkez giremiyor ya yüksek kayıt ücretini öder yada zorlu sınavlarıyla yarı veya tam burslu girebiliyon yani akademi yeteneğede önem veriyor
Büyü çağının bitmesinden 200 yıl geçtiğinden sonra büyü olmasada sadece noctalıs imparatorluk ailesine özel bir güç indi dönemin imparatoru gece tanrıçasıyla sözleşme yaptı ve imparator ilahi lutufa sahip oldu kara ışık çıkarabiliyor hiç bir özeliği yoktur sadeve görsel efekli (aurasında ve kılıç sallayışlarında veya kara ışık partüküleri) güç göstergesi statü sahibi Ve bundan sonra prens/prenseslerin velihatlık pozizyonları 5 yaş gününde toplu törenlerle ilahi lutuf kim uyandırır veya uyandırırlarsa (ilahi lutuf 5 yaşlarında kişide uyanır) o kişi/kişiler velihatlık pozizyonunda olur Tabi kara ışık lütfunun uyanması şansa bağlıdır kimde uyanacağı belli deil Ve artık imparatorluğun sembolü ilk imparatorun geride bıraktığı kılıç ve asa yerine kara ışık Lütfü oldu
İmparatorluk ailesinin koruyucu tanrısı gece tanrıçasıdır Bu inancı politika siyasi çin kullanıyor Ayrıca gece tanrıçası da gerçek bir tanrı/tanrıça deil gücü olan kadim bir göksel tanrıvari bir dişi siyah ejderhadır bunu halk ve imparatorluk ailesi de bilir
Ve bu dişi siyah ejderhada büyünün sona ermesiyle son kalan siyah ejderhadır
Ayrıca noctalis anlamıda gece temasıyla ilgili olduğu için
Ayrıca kurucu imparatorun (Ebedi Gecenin imparatoru) kurduğu düzen ve işleyiş yıllar içinde bozulmuştu gelen her imparator kendi rejimlerini ekleyip çıkarıyordu
Ve aradan 1000 yıl sonra noctalis imparatorluğu da dier imparatorluklardan farkı kalmaz
Ancak hala hem siyasi politik ve finansal hemde tarihi ve geçmişiyle herkezden üstünlünü korumuş
Yok kurucu imparator gece tanrıçası inancını yapmamış 59. İmparator kadim ejderhala anlaşmış
Kurucu imparator hiçbir dini eylemde bulunmamıştı
Ancak Ebedi Gecenin imparatoru döneminde büyücüler ve kadim antik bilgilerin ve büyünün altın çağıydı ve Ebedi Gecenin imparatoruda en yüce büyücüydü hem kılıç kullanıyordu hem asa
Ve Ebedi Gecenin imparatorunun tekrardan bu topraklara geleceği konusunda rivayet var ama zamanı belirsiz ve gelmişte olabilir veya hiç gitmemişte olabilir çünkü kimse Ebedi Gecenin imparatorunun yüzünü germemiş herzaman örtülüydü
Hata saçının bir telini ve teninin renginini de görmemişler
Ebedi Gecenin imparatorunu görünümü tarihte böye yazılmıştı
siyah tül ve kumaşlardan ve elmas ve gümüşlerle dantellerle süslenmiş zarif ve kusursuz bir uzun geniş bir cübbe içine siyah geniş pantolun başımıda şapka niyetine ötrmek içinde yine elmas ve gümüşlerle dantelle süslenmiş zarif tül kumaş bir geniş cübbeye bağlı çarşaf üstünede zarif elmas zincir gümüş taç benzeri sirvi boynuzlı aksasurar takı küpe küçük elmas sarkıtlı peçe Gözümüde siyah gotik dantel motifli bir göz bandı ilede bağladı omuzlarıma kadar kumaş dantelli eldiven uyumlu kolye takı bılezik yüzük falan Kıyafette cezbedici ve azda olsa tahrik edici dekolteler geçişler yırtmaçlar ve açıklıklarda var

Ve rivayetlerde kurucunun saçının uzun siyah renkli ve tenininde açık olduğu ve erkek olduğu söylenilyor
Ve ebedi gecenin imparatorunun yüzünü sadece baş müridi olan 2.imparator görmüştür bunu 2. İmparatorun kendisi belirtmiştir
Ve 2.imparator günlüğünde ustası hakkında bazı şeyler belirtiyor saçlarım kirpiklerimve kaşlarım siyahtan bile daha siyah oldu boyum uzadı kaslarım daha estetik ve belirgin oldu parmakları siyahtı tırnakları daha sivrileşti köpek dişleri daha sivrıleşti ve keskinleşti ve dişleride daha keskin oldu Saçların uzunluğu belini geçmişti
Ayrıca fiziği belirgin kasları olsada fazla kaslı bir görünüme sahip değildi fiziği erkek ve kadın fiziklerinin birleşimi Erkek 1.95 boy geniş omuzlu hafif ama belirgin yumuşak sert kaslar yumuşak pürüzsüz tüysüz kılsız herzaman temiz ve kendine has kosusu olan az parlak ama mat narin ama sert beyaz ciltli kusursuz sabit fizikli vücut yapısı ipek gibi ince bol yoğun düz yapılı üst kısımları undercut stili dağınık ama sırtı geçen bir uzunlukta olan simsiyah saçlar kusursuz simetrik bir yüz yapısı keskin hafif geniş çekik hafif kediye benzer bir göz yapısı kızıl renkteki gözler ve kedi gibi göz bebeği estetik simetrik mükemmel bir burun yapısı hafif dolgun kırmızımsı dudaklar köpek dişleri keskin hafif sivri sert kusursuz dişler kusursuz kulak yapisi uzun sivrimimsi tırnaklar görünümüm ihtişamlı ve asildi
Ve ebedi gecenin imparatoru kurucu imparator olmasına rağmen ne evlenmiş nede çocuğu olmuştur tahtı baş müridine yani sağ kolu olan şovalyesine devretmişti ve imparatorluk ailesi şovalyenin yani 2. İmparatorun soyudur
62. İmparator döneminde bazı kesimlerde halk/insanlar arasında büyü olmasada altarnetif ezoterik ve mistisizm tarzı çeşit çeşit ritüeller ve benzeri şeyler yaygınlaşmıştı falcı kahin meyafizik benzeri şeyler
Ve yeni mesleklerde çıktı cadılık falcı kahın vb.
Ama tahirte ebedi gecenin imparatorundan sonra en büyük gizem büyünün nasıl/neden yok olduğuydu
Ayrıca gece tanrıçası yani kadim siyah ejderha gücü gerçek tanrılarla kıyaslanabilecek kadar güçlü bir ejderhadır
Ayrıca imparatorluğun hem okyanusa/suya kıyısı var hemde tüm ticaret yollarının geçtiği bir imparatorluk sınırlarıda geniş
Ve noctalis imp. 63.imparator döneminde önemli bir gelişme gösterdi imparator hem başka bir dünyadan rearkarne bir ruh hemde makine uzmavı ve bilgindi bu dönemde buharlı trenler tren yolları sanayileşme fabrikalaşma olmuştu dünyada sanayileşmesi noctalis imparatorluğunda başlamış ve dierleride noctalisi kopyalayarak gelişmiş
Ancak 63.impqratorun planlarının gerçekleştirmesini sağlayan en önemli kaynak noctalisin devasa servetiydi
Ayrıca bu dönemde imparator saraya bir bölüm yaptırır ve geçmiş tüm imparatorluk imparator ve ailesinin portrelerini kronolojik olarak bölümde asıtı en başada kurucu imparator olan ebedi gecenin imparatorunun portresini ve onünede cam fanusta kurucu imparatorun kılıcı ve asasını birbirine çapraz şekilde yerleştirmiş ayrıca bu bölüm imparatorluk soy ağacı dır bir nevi ve bu bölüm süslemeli ve göterişliydi
Ayrıca sadece imparatorluk törenlerde ve resmi günlerde ve portrelerinde kurucunun kılıcı ve asası sembolik olarak imparator/lar tarafından tutulur
Be yine trkrardan başka dünyaya gitmeden boşlukta derin ve huzurlu rahat bir uyku çektim Tanrı güneşe olan zayıflığımı kaldırdı ayrıca
Ayrıca tanrı bazı güçlerimi güncelliyip yapılandırdı

Geçmiş gelecek ve tüm varoluşların hafıza bilgilerini güncelledi ve güce dönüştü yani herşeyi istediğim zaman (soru cevap veya merak etiğim bilgilere anında erişebilir oldu yani tonla bilgi hazıfam yerine güce dönüştü
Telepati ve algı zihin kitle algısı ve bilinç manipülasyon güçlerimi birleştirdi geliştirdi ve çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipüle edilebilir oldu
Süper duyularım güncellendi normal bir varlığın algılayamadığı ve göremediği tüm algı renk titreşim frekans ses aralıklarını ve ışınları hem görebilir hem işitebilir hemde hisseder oldum
Ek güçlerde bahşetti hedefe baktığımda hiç bir kısıtlama olmadan onun tüm kişisel bilgilerini varlık bilgilerini şuanki durumunu cinsini ırkını hedefin özüne kadar görüyorum göz yeteneği bahşetti ebediyetin gözü kulanıldığında gözümde hafif bir renk geçişi olur
Ayrıca tanrı bazı güçlerimi güncelliyip yapılandırdı
Geçmiş gelecek ve tüm varoluşların hafıza bilgilerini güncelledi ve güce dönüştü yani herşeyi istediğim zaman (soru cevap veya merak etiğim bilgilere anında erişebilir oldu yani tonla bilgi hazıfam yerine güce dönüştü
Telepati ve algı zihin kitle algısı ve bilinç manipülasyon güçlerimi birleştirdi geliştirdi ve çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipüle edilebilir oldu
Süper duyularım güncellendi normal bir varlığın algılayamadığı ve göremediği tüm algı renk titreşim frekans ses aralıklarını ve ışınları hem görebilir hem işitebilir hemde hisseder oldum
Ek güçlerde bahşetti hedefe baktığımda hiç bir kısıtlama olmadan onun tüm kişisel bilgilerini varlık bilgilerini şuanki durumunu cinsini ırkını hedefin özüne kadar görüyorum göz yeteneği bahşetti ebediyetin gözü kulanıldığında gözlerimin rengi hafif parıldar
Ayrıca astral ve tüm metafizik boyutlarada serbest geçiş rüya alemine girme/manipülasyon gücümede tanrı güncelledi ve geliştirdi ruhum ayrılmadanda fiziksel bedenimi astral yapıp ile gezebilirim Somut astral sehayat
Doğa enerjisi , madde mikro manipülasyon gücümde güncellendi ve kuantum ölçeğinde sınırsız gelişti enerji ve madde manipülasyonu
kanımı şifali zehirli veya varlık dönüştürmek için kanımı değiştirebilme gücüm güç olarak sildi ve kanımın pasif özelliği oldu dönüşüm geçirmiyor kanım saf ve tek tip oldu ama hedefe ne niyetle verdiğim önemli Ve kanımın yapısı biraz kırmızı cıva haline benzer oldu ancak tamamen biyolojik insan kanı gibi ancak özel
Teknoloji manipülasyon gücümde güncellendi
Fiziksel gücümde güncellendi sonsuz kat arttı dayanıklığım gücüm çevikliğim esnekliğim …
Ayrıca tanrı bana sınırlandırma adlı güçte verdi gücümü istediğim ölçüde sınırlandırırım ve kulanılmayanı açılana dek işlevsiz yapabilirim
Ayrıca tanrı ruhani seviyemi (varoluş doğuştan gelen ruh gücümü yani) güçlendirdi arttırdı ayrıca ruhumun gücü bir enerji kaynağı olarak kulanılmıyor mana vb. Ayrıdır
Boşlukta başka dünyaya henüz gitmeden önce tanrı bana o dünya ile ilgili ek güçler ve özelliklerde verdi
Kan manipülasyonu
kan büyüleri
kara büyüler
yedi günahın gücü
hüküm
Devleşme
Varlık sentezleme (biyolojik parçalardan canlı veya ölü birleştirerek kimera benzeri hibrit canlı yapabilirim)
Kan büyüleri ve kara büyüler bende zaten var olan efsunculukta büyücülük gücü ile reaksiyona girerek üçüde ortak olarak büyücülük gücünün alt dalları oldu

Hüküm de benim var olan yetkim olan mutlak emirle reaksiyona girerek birleşti mutlak hüküm
Ayrıca tanrı şeytanlaşma gücüde verdi bu güç dönüşüm türüdür kullandığımda gözlerimin beyazlık tafafı komple siyahlaşır başımdan iki uzun boynuz ve iki keçi boynuzu kulaklarım sivrileşir dişlerim keskinleşip sivrilir belimden sekiz ihtişamlı siyah ejderhanımsı büyük kanatlar oluşur auram okadar korkutucu karanlık şeytanlardanda şeytani hava yayarki bilinmezlik korkusu gibi korkutucu olurum (bu güç istediğim zaman açıp kapatabilirimde dönüşümü kullanmadığım zaman eski halime geri dönebilirim)
Bunlarla birlilte güç listem bu şekilde
Her şeyi bilmek (erişmek)
Telekinezi
Çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipülasyonu
Ultra süper duyular
Ebediyetin gözü
Somut astral seyahat
Kuantum ölçeğinde enerji ve madde manipülasyonu
Gelişmiş teknoloji manipülasyonu
Sınırlandırma
Büyücülük
Sımyacılık
Demircilik
Devleşme
Mutlak hüküm
Şeytanlaşma
Yedi günahın gücü
Varlık sentezleme
Kan manipülasyonu
Zaman ömür manipülasyonu
Kralın kılıç sanatları
Ayrıca gitmeden önce kıyafetlerimin formunu değiştirdim cübbe yerine siyah salaş bir gömlek yakası sıkı ve boğaz üstü gömlekte cezbedici açıklıklar süslemeler ve arkada sırtı ters üçden kuyruk sokum üstü ne kadar tamamen açık altına hafif dar mat kumaş pantolon gömlek üstüne sade kemer yanlarda sarkıtlı gümüş zincir incili süslemeler dize kadar uzun yüksek düz topuklu botlar dizlerdede gümüş ve elmas süslemeli zırh gibi ve botun bir uzantısı gibi duran dizlikler siyah uzun geniş salaş sağlam yakasında gümüşümsü siyah kürk süslemeli kolları büyük ve geniş omuzlarda gümüşten ihtişamlı zırh misali omuzlukları olan ve altları elmas ve gümüş motifli süslemeli bir ceket + palto zarif ihtişamli gümüşten süslemeli kolye uzun sarkıtlı küpe yüzükler bileklik siyah kısa eldivenler yüzümede tamamen örtecek siyah kumaş tül bir peçe ayrıca kıyafettede tahrık edici dekolteler geçişler ve yırtmçlar var
(dip not ebedi gecenin imparatoru ünvanım geçen dünyadaki lakabımdı ben gece cadısıyım)
Tanrıdan gidedeğim dünya hakkında bilgide anlattı bu dünyada iki ana ırk var insanlar ve şeytanlar ve büyücülük ve türevleri güçler şeytanlara aittir ve insanlar bü kötücül ve kafir gücü redediyor ve bir insanın büyü kulandını görseler şeytan muamelesi yapıyolar ve insan savaşçılar kendilerini fiziksel olarak güçlendiriyorlar ve mana (enerji) kullanmıyorlar saf güçle kılıç çalışarak güçleniyorlar ah bide belli insanların kullana bildiği ilahi güç ve ve bu insanlar kilisede rahipler aziz ve azizeler ve kutsal şovalyeler var şeytanları arındırma yok etme iyileştirme ve kutsamaları var

İnsanlar ve şeytanlar sürekli bir çatışma savaş halindeler
Tabiki ben bu sefer şeytanlaşma dönüşümümü kullanıp şeytanların safına geçecem ve tüm şeytanların ve şeytan krallarının zirvesi tüm şeytanların hükümdarı şeytani gecenin imparatoru
Yok dünyaya indiğim gibi tüm şeytanlara gücümü acımasız ve şiddetli şekilde kanıtladım ve direk tahta oturdum
İlk dünyadaki tüm güçlü güçsüz şeytanları huzuruma çağırdım ve tüm güçsüzleri öldürdüm ve bedenlerini sentezleyerek milyonlarca korkutucu yeni süper güçlü kimeralar yaptım hepsini kendi kanımla besledim tirilyonlarca şeytan hepsi çeşitçeşit korkutuculukta büyük küleli veya normal kütleli güçlü dayanıklı sağlam vahşiside var akıllıda(zekiler) süper güçlü şeytanlar yaptım onları hiyerarşide var ama en üstlerinde ben varım 7 şeytan kral onun altında 100 yakın prensler 100 arşidükler 100 kontlar bulunur bunların altındada rütbesi olmayan şeytanlar tabi rütbe için bir birleri ile ölüm savaşları yapabilirler vahşi bir yönetim güçlünün güçzüzü yediği ama tabi kimse benim koltuğuma göz dikmeye cesaret edemez
Ve 1000 yıl boyunca sesiz kaldık yani hiç savaş veya insan işlerine karışmadık fırtına öncesi sessizlik dönemine girdim bu dönemde şeytanlara bilgiler öğrettim güçlendirdim
Kilisede bu sesisliğin harye alamet olmadını biliyorlardı daha büyük bir felaketin habercisi
Zamanla şeytanlar bana en derinden korkulan fanatik hayranlık saygı kutsiyet aftedip tapıtılar bana
1000 yıl sonra tüm insanlık için kıyamet olacaktı her taraftan kortucu canavarlar ve şeytanların istilası kıyımdı insanlığı yok ediyordu olmuştu
Ayrıca her bir şeytan beni zikrederek can alıyorlar öldürdükleri her bir insanı adak sunarak öldürdüler
Dünya üzerinde tek bir insan kalmadı kalanlarda hepsi kutsal başkente savaşıyorlar direniyorlar
Savaşın ortasında dur emri verdim şeytanlar hiç savaşmamış gibi durup diz çoktüler ve ben havada süzülerek kutsal başketin üstünde havada korkutucu ihtişamımla durdum tüm şeytanların ağzında tek kelime çıkıyordu oda beni şeytani gecenin imparatorunu anmak zikretmek insanlar varlığım karşısında korku sarmıştı
Ve insanlar daha tepki bile veremeden tüm insanlığı tek haretetimle patlattım ve dünya sadece şeytanların oldu tüm şeytanlar çoşku sevinç mutluluk neşeli kutluyorlar ve beni anıyorlar ve hükmümü verdım bu dünyanın adını gehenna koydum
Ve sonra dünyayı tam bir gehenna cehenneme çevirdim kan nehirleri lav denizleri kızıl gökyüzü ve dieğleri
Gehennanın ortasına ihtişamlı karanlık mimaride olan saray yapıldı ve benim ihtişamlı heybetli heykellerimi ve portrelerimi yaptılar sarayın taht pdası ayrı bir zarafet tahtım heybetli korkutucu merdivenlerle üstte yer alıyor ayrıca benim tahtımdan ayrı olarak alçakta yani yerde ve iki yana yabılmış 7 tahta bulunuyor 7 şeytan kralındır şeytan krallarda benim sarayımdadır
100 yıl hükmettim gehennaya
Sonra tahtı devretmedim aksine gehennayı 7 şeytan kralın yenetimine bıraktım ama benim yokluğumda bile kimse cesaret etmedi tahtıma oturmaya
Ve yokluğumda bile tüm şeytanların atası olarak hafızalarına kazındım şeytani gecenin imparatoru tüm şeytanların atası destanlar ve mitler yaptılar tapınaklarda hala ibadet ediyorlar
Tabi kimse yüzümü görmedi örtülü olduğundan
Gitmeden önce tüm şeytanları ve tüm gehennayı veda hediyesi olarak kanımla beseyip kutsadım

Sonra veda ederek tanrıyla konuşup tanrının açıtığı yarığa girdim ve yarık kapandı
Boşluğa geldikten sonra şeytanlaşmayı (dönüşümümü) sonlandırdım sonra rahat bi uyku çektim
Şimdilik toplam iki diyara hükmetmiş oldum
Boşlukta uyku çektikten sonra yine tanrı alışkanlık haline getirmiş artık gideceğim dünyaya ek güçler vermeyi
Tanrı gideceğim dünyaya özgü (doğal olarak oluşan) ve değerli görülen olanüstü miktarlarda enerji barındıran inciler var bu inciler daha çok metalık renktedir ve tanrı bana bu incileri yaratma oluşturma gücü verdi
Ayrıca tanrı bana psişik güçlerde verdi
Kriyokinezi
Pirokinezi
Elektrokinezi
Aerokinezi
Hidrokinezi
Geokinezi / Terrakinezi
Fotokinezi
Umbrakinezi
Gravitokinezi
Ferrokinezi
Magnokinezi
Vitakinezi
Psikokinezi
Sonokinezi
Auranokinezi
Technokinezi
Cyberkinezi
Spectrokinezi
Photopsikokinezi
Bunlar büyücülük ten tamamen bağımsızdır
Bende zaten var olan telekinezi gücüm kalktı çünkü daha gelişmişi olan psikokinezi geldi
Tanrı gideceğim dünya hakkında bilgi verdi ve bu gezegen cennet misali gibi parıldayan masmavi denizleri kumsalları egzotik ormanları uçan adaları ve anlatılamayacak ihtişamlarla bezeli ve bu gezegenin ilkel uzaylı insansı halkı yaşıyor tüm gezegendeki canlılar sevecen barışçıl bir yaşam süruyorlar ve teknolojiden bi haber ilkel kabileler halinde denizlere yakım kırsallarda yerleşkeleri var ve doğayla içiçeler
Ve bu insansı halk için inciler bir sembolik bir değerdir incilerle yüz yıkayıp vb. Yani bu inciler günlük yaşamlarının bir parçası özel olan incilerlende gezegenlerini besliyorlar bu yüzden bu ırka inci jalkı deniyor ve bu inciler çok yaygın
Bu dünyaya gitmeden önce tanrı halka uyum sağlamak amacıyla bana bir dönüşüm gücüde verdi
İncileşme adında tüm vücudumda saydam parıldıyan çizgiler desenler beliriyor göz yapım irileşir yanaklarımda elmacıklarımda ve alınımda parıldıyyan altıden desenler saçlarım kısalır geriye doğru gider …
Dönüşümler asıl dörünümümün farlı varyonlarıdır gerçekte asıl suretim var
Sadece dış görünümümü ve o ırka has olan kokuyu(aura gibi)
Ve şuanki güçlerim sırayla bu şekilde
Her şeyi bilmek (erişmek)

Psişik güçler (Kriyokinezi Pirokinezi Elektrokinezi Aerokinezi Hidrokinezi Geokinezi / Terrakinezi Fotokinezi Umbrakinezi Gravitokinezi Ferrokinezi Magnokinezi Vitakinezi Psikokinezi Sonokinezi Auranokinezi Technokinezi Cyberkinezi Spectrokinezi Photopsikokinezi)
Çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipülasyonu
Ultra süper duyular
Ebediyetin gözü
Somut astral seyahat
Kuantum ölçeğinde enerji ve madde manipülasyonu
Sınırlandırma
Büyücülük
Sımyacılık
Demircilik
Devleşme
Mutlak hüküm
Irksal uyumlama (incileşme şeytanlaşma ve gelecekte gelecek formlara dönüşmek yani ırka uyum sağlama)
Yedi günahın gücü
Varlık sentezleme
Kan manipülasyonu
Zaman ömür manipülasyonu
Kralın kılıç sanatları
Öz yaratımı (inci krıstal taş ve başta elementsel veya değerli taşlar ve çekirdekler)
Bu dünyaya gitmeden önce kıyafetlerimin formunu değiştirdim bu dunyanın halkının giyim tarzıda yaptım
İlk üstümdeki tüm kıyafetler yok oldu ve tamamen çıplak oldum daha sonra alt tarafları (özel bölgeleri) saran siyah kumaşla peştemal oldu sonra simli ve beyaz tüllerle süslemde sarkan geniş tüller üstüm çıplak (yani yarı çıplağım) gümüş motifli seslemeler kolyeler boyundan sarkan kolyeler takılar kolluklar uzun küpeler baştan sarkan uzun süslemeler ayağımda sandalet bacaklarıma kadar gümüşten süslemeler kollarımdan sarkan uzun tül kumaşlar yüzümdede tamamen örtecek kumaş tül çok ilkel bir ihtişam
Daha sonra dünyaya indim ihtişamlı bir biçimde
Gece durgun parıldıyan denizin üstünde dolunayla birlikte aşaya indim parıdıyordum
Kırsaldaki kabile büyülenmiş bir biçimde bana bakıyordu tabi ihtişamlı bir biçimde bayılma numarası yaptım ve denize düştüm ve dalgalarla kıyıya geldim ve kıyıdada ihtişamlı bir şekilde yatıyordum
İnsansılar başıma toplaşrılar incelediler dokundular ellediler yani vücudumda ellemedikleri yer kalmadı sonra beni taşıyıp kabilelerine getirip yatırdılar ve uyanmamı beklediler
Daha sonra kabilenin şamanları başımda toplanıp rütiel falan yaptılar bağırıp çağırdılar iletişim veya konuşma alfabe yazılı veya sözlü konuşmada yoktu halkta bağırıp bağırarak iletişim kuruyarlar çok ilkel
Ve ne yaptıklarına dair en ufak ipucum yok ne anlatmaya çalıştıklarınan dahi
Düşüncelerini okuduğumdada bir anlam çıkartamadım bana saçma gelmişti uyandığımdada bana bişi anlatmaya çalıştıklarındada işaretlerden az bişi ne istediklerini anlıyordum sadece
Ve uyandıktan kısa bir süre sonra bağırışlardan sıkıldığım için onlara hocalık yapmak istedim ilk alfabeyi ondansonra bilimleri ve uç bilimleri bilgiler aktaracağıma karar verdim ancak pişman olacağım aklıma gelmedi

Gelişimden 100 yıl geçti ama hala bu insansılar öğrettiklerimin tek bir harfini bile söylemeyi başaramadılar ve 100 yıl boyunca sadece alfabe öğretmeye çalıştım ama anlamadılar bi ara tüm bilgileri direk zihinlerine aktardım ancak o dahi işe yaramadı anlamadılar ve hep hatalı oldular
Ayrıca bu insansılar inanılmaz miktarlarda büyü/manaları var yani büyücü olabilecek sınırsız potansiyelleri var sadece büyü bilgileri yok ve ben bunun farkına vardım ve 100 yıl boyunca alfabeye ek büyüyüde öğretmeye çalıştım ama nafile bedenlerindeki mana israf resmen
En sonunda bir insansının tekrarlanan bir hatasıyla birlıkte kendimi daha fazla dayanamadım sabrım taştı hem sinirliyim hem öfkeli hemde ırka derin bir nefret birikmişti can damarıma tak etmişti bu ırkın hatalar üstüne hataları ve o an tüm herşeyim kontrolden çıktı auramın baskısı ve auram ve kana susamışlığım öldürme arzum tüm sistemi kaplamıştı tüm güçlerim kontrolden çıktı ve bağırışımla devasa bir güç patlaması oldu ve bu güç patlaması tüm gücüme ek hem sinirimle hem öfkemle hemde nefretimle güçlenmişti ve bu güç patmasının sonucu gezegen parçalanmış yaşam sona ermiş üç güneşli olan bu gezegenin iki güneşini patlattı ve evrenin ve uzayın dokusunda küçük bir çatlama oldu ve uzayda sınsuzluğa kadar yol alacak devasa bir titreşim dalga geçti
Güç patlamasıyla içimdeki öfkeyi atım
Kendime geldiğimde öyle mutlu öyle huzurlu ve rahatlamıştımki anlatamam
Gözlerimi açtığımda atmosferi bile olmayan meteorit benzeri büyük bir toprak parçasının üstünde yörüngede patlayan güneşten kalan bulutsular ve tek güneşin yörüngesinde olan bir toprak parçasının üstündeydım
İçimde olan tüm yöler aynı şeyi söyledi ufak abarttım der gibi
Daha sonra parçalanmış Toprak parçasının üzeride oturdum ve saatlerce düşündükten sonra ne yapacamı buldum ve ayağa kaltım ilk öz yaratım gücümle kendi yaşam enerjimden iki avuç büyüklüğünde bir öz oluşturdum sonra uzayda sürüklenen ölmüş insansı cesed parçalarını varlık sentezleme ve kuantum ölçeğinde enerji ve madde manipülasyonu ve Psikokinezi güçlerimi kullanarak ceset parçalarından tüm dna ve genetik ve enerjilerini oluşturduğum özle sentezledim sonra bilinç manipülasyon gücümle öze bilinç kanzandırmayı başardım sonra çeşitli simya teknikleriyle öze bitki ve hayvan genetiklerini ve tüm elementlerin özünüyle birleştirdim sonra öze alfabe ve tüm bilimleri ve uç bilimleri teknoloji ve diğer bilgileri aktardım sonra özü 10 yıl boyunca yaşam enerjimi ve mana aktararak gelişmesini sağladım daha sonra üzerinde durduğum gezegenden geriye kalan toprak parçasına oluşturduğum özü toprağa koydum ve üstünü toprakla örttüm ve devamlı kanımla suladım 100 yıl boyunca aralıklarla tohumu(özü) kanımla suladım yüz yıl sonunda filizlenip uzayıp küçük bir fidan haline geldi ve bilincide henüz doğmuştu ve artık sulamama gerek kalmamıştı ona bir isim verdim
Yggdrasil
Yok ya patlatrığım gezegeni yeniden yapılandırsın diye öz diktim o ağaç büyüyüp gelişmesiy birlikte dünyada yavaş yavaş oluşacak
Ama bu sefer yggdrasilden türeyen ırk daha zeki ve hem büyüsel hemde bilimsel çok zeki olacak
Ve oluşacak dünyayada mül adını koydum
Ve yggdrasile son kez kanımla ve yaşam/ömrümle besledikten sonra yggdrasile vedalaşıp tanrıyla konuşup gittim
Ayrıca ek bir bilgi be yggdrasil yani özü oluştuma sürecide çoğu kez başarısız oldum deneme yanılma yoluyla sonucunda oluşturabildim özü

Yani dolaylıda olsa yggdrasil benim ilk çocuğum oldu çünkü benim yaşam(ömür) enerjimden ve kanımla beslenerek doğdu
Ve yggdrasilden türüyen ırkta benim torunlarım olur
Daha sonra yarıktan gittim ve yarık kapandı
Ve ben gittikten sonra yggdrasil kalan toprak parçasından ağaçlanmaya devam ediyordu
Yeraltı olamadığı için kökler uzaya doğru zuyordu
Kökler bulunduğu güneşe kadar tüm sistemine kök saldı
Ayrıca daha gezegen veya dünyayı yaşamı doğurmamıştı devasa bir kök sistemi vardı uzayda
Sonra yggrasil kendi vücudunu yapılandırdı ana vücuttan ayrı ama bir insansı bir beden yapmıştı ve ana bedenden ayrılarak uzaya uçtu ve çıplak köklerinden maddeler salgılayarak gezegenimsi daha çok yıldıza benzer devasa bir dünya oluşturur
Dev bir cennetimsi ışıltılı harikalarla dünya kurdu
Masmavi kumsalları amazonu andıran ormanları sarmaşıklarla bağlı yüzen adaları …
Avatar filmindeki gezeden gibiydi
Hayır mül gezegeni pandoradan daha pandora
Tüm gezegen birbirine bağlı devasa bir canlı organizma
Çeşitli canlılarıda varlıkları hayatlarda yaşıyor
Gezegeni ortasındada büyük bir dünya ağacı/yggrasil bulunuyor
Ve mülde yaşayan tek tip tür ama çeşitli özelliklerde olan tek bir uygarlık var dünya ağacının çevresinden yerleşkeler kurmuş inci halkı var
Sonsuz derece zeki hem bilgili kültürlü büyüsel olarak olanüstü bi ırk doğa + büyü + teknoloji yle bir yaşamları var teknolojileri hainattaki mevcut tüm medeniyetleri geride bırakmış ancak teknolojileri asla doğaya ve gezegenlerine zarar vermiyor ayrıca teknolojileri büyüyle harmanlanmış
Ancak kendi gezegenleri dışındaki öte gezegenleri kirletmekten veya yok etmekten çekinmezler
Yüksek özgüven yüksek kibir yüksen kendini beğenmişlik yüksek mükemmeleyitçişik ama aynı zamanda üstün bilge bir tür Narsistler
Ancak inci halkı gerçektende boşuna yok yere kibirlenmez 10 yaşlarındaki çocukları bile üstün bir felsefi ve bilim var
Ayrıca tür uzun ömürlü en az 1500 ile 9700 yıl ömürleri var
Ve halk tek liderli yönetiliyor yggrasil hem onların babaları hem tanrısı hem yöneticisi
Ve nufusları tüm gezegen kadar nufusları var ayrıca gezegenin yörüngesinede dyson çemberlerine benzer devasa halka şeklinde 15 tane yaşam alanları yapmışlar hem teknoloji büyü ve doğayla içieçe mükemmel yaşam alanları gezegeni yörüngesinde dönen devasa uzay + yaşam istasyonları …
Bide ibadetlerinde ilk Ebedî Gecenin Kaos tanrısına (bana) sonra yggdrasile ibadet ediyorlar ve bana ibadet ettiklerinde yggrasilde bana ibadetini gerçekleştiriyor
Ayrıca inci uygarlığı mikro dünyalar da oluşturup oaradada nüfuslarını arttırıyorlar
Doğum oranları maksimumdur tek seferde 100 e yakın doğurabilirler
Ve her defasında tek bebek bile doğsa dile şenlikler verilir
Doğuma ve hamilelere çok fazla önem verirler
Ve ayrıca bu devasa nüfüsü beslemek için sadece besin sağlamak amacıyla gezegenlerinin uzak yöründelerine küçük dünyalar oluşturmuşlar besin oradan tedarik ediliyor
Yemek kültürleri yoktur besinleri hap yada sıvı şekilde alıyorlar
Ayrıca tür her şeyi besin olarak yiyebilme potansiyeli var

Mül askeri teknoloji açıdan zirve ve üstün tehtitkar ve kendi gezegenlerinde zararı olmasada kainattaki tüm askeri teknolojiden üstün ve acımasız ölümcül
İnci uygarlığı içindede halk arasında tatlı bir rekabette var bilgi ve teknoloji ve büyü
Ve ayrıca inci halkı doğuştan tüm bilimleri tüm büyü modüllerini yani herşeyi doğdukları gibi bilirler
Her kişinin kendine has üstün bir teknolojik anlayışı var ve her kişinin an az bi 20-25 mikro dünyaları var
Ayrıca uygarlık hiç başka dünyalara istila ve yolculuk başlatma gereği duymuyor zaten istedikleri zaman teknolojileriyle dünyalar oluşturabilirler
Uygarlığın nüfüsü tüm kainattaki varlık sayına eş değer
Ve erkek dişi iki tür cinsiyet var ama erkeklerde bazen hamile kalabiliyor
Erkek - kadın
Kadın - erkek
Erkek - erkek
Kadın - kadın
Yönelimler farketmiyor veya sorgulanmaz
İnci halkının hepsi büyük bilgeler kalkıp anlamsız bir şeyi mantıken sorgulamazlar
Ayrıca bazı mikro dünyaların bile içine mikro dünyalar var
Ayrıca mikro dünyalarda yaşayan inci türüde her nekadar küçük olursa olsun diş dünyalada temeslar halinde ve özel bir teknoloji kullanarak boyutları büyüp veya küçültüp teleport gibi özgürde diş dünyaya gidip gelebiliyorlar veya tam tersi
Ayrıca gezegenin bir güneşe veya aya ihtiyacı yok gezegenin kendisi hem bir yıldız gibi parlar hemde gecenin karanlığına
Ayrıca teknolojileri yarısı biyolojik teknolojide içeriyor
Mül tamamen tek bir organizmadır kolektif
Ve gülük gülüstanlık yaşayıp yaşarlar
Boşluğa geldiğimde tanrı hem beni azarladı hemde şaşırmıştı olmuştu benden beklemediği bişey yapmıştım çünkü kendinden hariç kimse bişey yaratmım ve asıl şok ettiği yarattığım şey çünkü asıl gücüm bile değildi yaratmak
Ayrıca tanrının konuşmasında az taktiriyet hisside vardı bir yandanda beğenmiş ve taktir etmişti
Tanrının öfkesi sadece benim kontrolsüzce güç patlamasıydı asıl
Daha sonra tanrı beni yaptığım şey için ödüllendirdi ve kendi yaratma ve yok etme yetkisini bahşetti Yani yoktan var edebilecek bir yetkiydi Ayrıca yaratma ve yok etme yetkisi aslında yetki tam potansiyelinde ama sınırları benim varlık seviyemin üstünde bişey yaratamam veya yok edemem bide tanrının yetkisini tanrıya karşı işe yaramaz
Ve benim varlıksal seyiyem tanrının bir altında olduğu için tanrının altındaki herşeyi kendi özümden yaratıp yokedebilirim
Ayrıca tanrı ilk ve sonkez kendi yaratma ve yok etme yetkisini yaratığı bir varlığa verdi
Ama ben bu ödülü reddecektim ama tanrının hediyesi olduğu için rededemedim aksine tanrıya tanrı olmakla ilgilenmiyorum ve yetkiyi muhtemel kulanma gereği duymam diyerek teşekür ettim
Aslında tanrı yaratığı varlığın (yani benim) potansiyelimden az da olsa ürperiyodu
Ayrıca tanrı son olaydan sonra zaten var olan sınırlandırma gücümü güncelledi ve geliştirdi kısıtlandırma oldu istediğim kadar kendi gücümü ve varlıksal seviyemi ve fiziksel ve ruhsal gücümü indiriebilirim sınırlandırabilirim ve bu sınırlandırma öncekine kıyasla kat ve kat daha güçlü
Daha sonra boşlukta tekrardan huzurlu ve rahat bir uyku çektim

Uyandıktan sonrada tanrıyla konuşup sıradaki dünyaya gitmek istedimi söylerim
Daha sonra tanrı beni her seferinde başka dünyalara kendisi yollamaktan bıkmış ve bana ek bir güç daha verdi dünyalar evrenler galaksiler boyutlar arası yolculuğu sağlayacak bir güç veriri ve artık kendim Uzay ve zamansal düzlemsel bir yarıklar açıp kendim gidebilirim ve bü güçle birlikte gelen pasif bir etkide gittiğim dünyada kulanılan ilgili güçlerdir bilgilerdir otomotik olarak ekleniyor ayrıca boşluğada yarık açabilirim ancak gideceğim her dünya rasgele seçiliyordu yani nereye geçit açtığımdan tamamen bihaberim
Kozmik geçit/yarık ismini verdim
Kısıtlama yoktur tam potansiyerde
Gücün kökeni aslında Uzay zaman ve boyut manipülasyonunun bir alt uzantısı ama bende Uzay zaman ve boyut manipülasyon gücüm yoktur
Yanlış anladın kozmik geçit gücü Uzay zaman ve boyut manipülasyonu gücünün karşısında karıncadan farksız kalmaz demek istediğim
Ayrıca kozmik geçit gücü daha önce gittiğim dünyalara özgürce gidip gelebilirim sadece yeni dünyalar rasgele oluyor
Daha sonra tanrı gücü verip sesizliğe karıştı bende bu gücü ilk deneyimliyecem gözlerimi kapattım ve odaklandım gözlerimi açtım be elimi bıçak savururmuş gibi savurdum ve önüme bir yarık/geçit açtım
Aslında ilk yggdrasili yani mül gezegenini düşünerek yarık açıldı ve başımı geçiten geçirdim bakmak amacıyla sonra kafamı çektim ve geçidi kapattım
Sonra bu sefer düşünmeden bir yarık açtım ve ve düşünmeden içine atladım
Geçidin içindeyken zihnime gideceğim dünya hakkında tonla genel bilgiler aktı sonra ırksal uyumlama gücüm kendisinden aktıf olup formumu gittiğim dünyayla uyumladı
Altın sarısı renkli uzun dalgalı saçlarım altın sarısı kaşlarım kirpiklerim gözlerimin kızılığı söndü ve altın sarısı ve parlak mavimsi renk oldu tenim açıkladı kuyruk sokumumdan sırtımdanda dahil ışıştılı kutsal 16 saf tüylü kanatlar başımın arkasından uzanan küçük kanatlarda yüzümü örttü kıyafetim salaş beyaz ihtişamlı bir uzun elbise ve şık sandalet kanatlarım dahi altın süslemeli takılar aksasuarlar sarkıtlı küpeler omuzlarımdan sarkmış uzun tüller sarktı
Ve auram kutsallık ilahiyat saçıyordu üstün melek baş melek olmuştum
Gittiğim dünya gök dünyasıydı tamamen meleklerden oluşuyordu be tamamen bir hiyareşik düzen vardı melekler bir organizasyon gibi çalışıyorlardı gittiğim dünya iki katmana ayrılıyordu meleklerin olduğu ve normal insanların yaşadığı ölümlü tarafı meleklerin işide insanlarla sözleşme yapıp koruyucu melekleri gibi olma ve ayrıca sözleşme yapan insanlarda koruyucu meleklere göre onların gücünü kulanabiliyorlar
Ancak bu koruyucu meleklerin kulanım şekline göre değişiyor iyilik için kullananda var kötülük içinde insandan insana değişiyor
Ayrıca bu sözleşme efendi köle sözleşmesi gibi melekler insanların her dediğini yapmak zorundalar (tabi bu kural yüksek rütbeli meleklerden sonrasına zorunlu değil)
Ve kötülük için kulanılan melekler yavaşla efendileri (insanlar) tarafından yozlaşıp düşmüş melek olur
Hem düşmüş melek olr hemde tamamen ruhsuz köle gibi efendileri tarafından sömüre sömüre kullanılırlar yani efendilerinin enerji kaynağı gibi olur efendileri güçleri kullanıyor
Ama aksine alt sınıf meleğe sahip olupta iyilik için kulanırsa gücü zamanla nekadar iyilik yaptıysa melekleride rütbe atlamapotansiyelleri var
Ayrıca rütbe nekadar artarsa okadar güçlü olur hem melek hemde sözleşmecisi
hala Geçitin içindeyken ek güçlerde geldi ama ek güçler hem savaş hemde barış odaklı kutsal büyüler ve kutsal iyileştirmeler arındırma ve kutsamalar olduğu için hepsi benim var

olan büyücülük gücümle reaksiyon oldu ve büyücülük gücümün altında toplandı alt dalları oldu yani
Ve sonra ihtişamla gök dünyasının melekler tarafına indim en yüce başmelek seraphim oldum
Ayrıca henüz hiç bir melek 16 kanatı yok yani mevcut tüm başmeleklerin 8 kanatı var ve henüz içlerinden biri en yüce başmelek rütbesine ulaşmadı
Onların bana belirlediği isim en yüce başmelek seraphim
Sonra tanrısal düzeyde oyunculuğumla ihtişamlı bi biçimde konuştum tanrı tarafından bizzat gönderildim yozlaşmayı vesayre vesayra falan söyleniyordum
Aslında alın niyetim gök dünyasının insanların olduğu tarafı kaldırıp gök dünyasını tamamen melekleştirme dir amacım
İlk aslında gelişimle birlikte meleklere motivasyon vermek ve onları daha sıkı çalışmaları için motivasyonlar vererek mevcut tüm yozlaşmışları kaldırmaktı zamanla
10 yıl boyunca tetikleyici konuşmalar yaparak melekleri görevlendirdim ve 10 yıl içinde tek bir yozlaşma sorunu çözülmüştü geride sadece iyi insanlar vardı ama surunda buydu insanlar hala vardı 2 adımda gizlice insanlara karşı şeytani büyüler yapıp nifak tohumları ektim sonra meleklere vaazlar verdim
5 yıl geçiyor yozlaşma dudurulamayacak kadar yagınlaştı ve 3 adım olarak insanlara bir virüs gibi bulaşıcı şeytani enerji aktardım ve insanlık yavaşça şeytanlara dönüşmeye başladı ve ben tekrardan tüm melekleri huzuruma çağırıp ciddi vaazlar ve nefret tohumları ektim insanlara(şeytanlara) karşı ve son emrim ilahi infaz/ceza
Ve tüm melekler ellerinde ilahi silahlarıyla insanlık katmanına akın etti ve her bir insanı/şeytanı arındırdı yani katletti ayrıca iyi olan insanlarıda meleklerin gözlerinde şeytan gibi gözüküyordu çünkü meleklerin algılarını manüpüle ettim
Ve böyelikle ilahi ceza/tek taraflı soykırım/katliam 1 yıl sürdü ve sonunda tek bir insan bile kalmamış oldu
Ve ben melek katmanından ölümlü katmanına ihtişamlı bir biçimde indim ve oyunculuğumu tekrardan sergiledim bu sefer insanlara şeytanlara acıyarak eğerki o bu şu yaşanmasıydı böyle olmazdı kendileri seçtiler bu yolu hepimizi tanrı yarattığı bla bla falan şeyler söylererek hem ters algı hemde olması gereken söyledim
Sonra iki elimi birleştirip kapsamlı bir kutsama ve arındırma yaptım aynı zamandada yok etme yetkimi kulanıp insan yapımı yapıları dier şeyleri ve ölümlü katmamını silip melek katmanını genişlettim
Ve sonunda tüm gök gezegeni meleklerim oldu
Ve hüküm verdim bu dünyanın adı artık heaven
Ve (meleklerin algısından) birkez daha dünyaya kutsal güç patlaması yayarak dünyayı cenneten bile daha cennet yapıp meleklere duygusal olarak görevimi tamamlayıp diyip bedenim parıltılar ışıklar parçacıklar halinde dahılarak yok olur (ilizyon gösterdim meleklere aslında geçit açıp dünyadan gittim)
Ayrıca kimse neden 16 kanatlı olmadı çünkü 8 kanat onların sınırı olduğu için en yüce başmelek olamazlar ve olamıyacaklar
Boşluğa geçit açıp ilk boşluğa gittim ve güzel bir uyku çektim nyani boşluğu bir nevi dinlenme tesisim yorgunluğu atma olarak kulanıyom
Ve geçiten geçtiğim zaman formumda eskisine döndü ve melekleşme olarak ırksal uyumlama içinde kaydoldu
Daha sonra ırksal uyumlama gücüm tanrı tarafından güncellenip gelişti ve evrendeki tüm gördüğüm varlıklara ırklara formlara dönüşebilirim veya iki veya daha fazla çeşitli ırklardaki

varlık kompanisyon birleştirerek dönüşedebilirim ayrıca nesneleredecanlı/cansız dönüşebilirim varlıksal dönüşüm oldu
Ayrıca tanrı bana ek güçlerde verdi
Gerçeklik manipülasyonu
Uzay zaman manipülasyonu
Boyutsal zaman manipülasyonu
Çoklu evren maniplasyonu
Bende var olan zaman ömür manipülasyon gücümde silindi
Ve bunlarla birlikte toplam güçlerim/yeteneklerim
Her şeyi bilmek (erişmek)
Psişik güçler (Kriyokinezi Pirokinezi Elektrokinezi Aerokinezi Hidrokinezi Geokinezi / Terrakinezi Fotokinezi Umbrakinezi Gravitokinezi Ferrokinezi Magnokinezi Vitakinezi Psikokinezi Sonokinezi Auranokinezi Technokinezi Cyberkinezi Spectrokinezi Photopsikokinezi)
Çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipülasyonu
Ultra süper duyular
Ebediyetin gözü
Somut astral seyahat
Kuantum ölçeğinde enerji ve madde manipülasyonu
Sınırlandırma
Büyücülük
Sımyacılık
Demircilik
Devleşme
Mutlak hüküm
Varlıksal dönüşüm
Yedi günahın gücü
Varlık sentezleme
Kan manipülasyonu
Gerçeklik manipülasyonu
Uzay zaman manipülasyonu
Boyutsal zaman manipülasyonu
Çoklu evren maniplasyonu
Kralın kılıç sanatları
Öz yaratımı (inci krıstal taş ve başta elementsel veya değerli taşlar ve çekirdekler)
Yaratma ve yok etme yetkisi
Kozmik geçit
Ayrıca ben henüz tanrılığa ulaşmadım
Yarım yaratıcı gibi şeyim
Daha sonra boşlukta iken tekrardan bir geçit açtım Ve yarığa atladım geçit kapadı
Geçidin içindeyken zihnime gittiğim dünyada kullanılan tüm dövüş sanatları ve teknikler zihnime aktı ve ayrıca bedenimede bu dünyada bulunan qi ve ruhsal enerji sonsuz miktarda aktı bedenimde dantian meridyenler falan oluştu genişledi
Ancak bedenimde zaten var olan dier enerjiler (mana /büyü gücü / ilahi güç / şeytani güç / kozmik enerji / psişik enerji / yaşam enerjisi /aura vb.) bu yeni akan enerlerle birlikte kompe bir reaksiyona girdi uyuşmazlık karışıklak bir birine karıştılar ayrıva bedenimde oluşan dantianlar ve meridyenler parçalandi ve en sonundada tüm enerjiler füzyonlandı birleşti ortak yeni bir enerjiye dönüştü tüm nitelikleri karşılayan kaos enerjisi sonsuz bir kaos enerjisi

Ve kullandığım tüm güçlerede uygun enerjinin adı kaos olsada yapısı düzensizlik deil tekil ve bir okadar vahşi bir enerji yapısı var rengi/aurası siyah ve gri tonlarında ve tüm büyülerimin veya güçlerimin renk geçişleri ve renkleri hep bu tonlarda olacak
Hani enerji çekirdeğim ve kanallarım parçalandığı için tüm bedenim enerji kanalı gibi şekilde uyumlu oldu ve bu vahşi enerji eğerki sıradan bır varlık olsaydım bedenimi patlatırdı ancak kaos enerjisi nekadar vahşi olursa olsun benim için durgun bir su gibi zararsız sonsuz
Ve bu dünyada bulunan dövüş sanatlarının tüm üst düzey kılıç teknikleri benim var olan kralın kılıç sanatları ile füzyonlandı ve benim kılıç tekniklerime hem yeni stiller hemde kılıç tekniğimin tamamı daha kusursuz ve mükemmelleşti ayrıca kılıç sanatımı her silah türündede kusursus uyumlu oldu
Kralın Kılıç sanatından başka yeni bir savaş odaklı güçlerde kazandım ve bu güçlerde ortaklaşıp tek bir başlık altında toplandı Kralın Dövüş sanatları (yumruk teknikler /hareket teknikleri / gizlilik teknikler / suikast teknikleri / hançer teknikler ve benzer teknikler)
Ayrıca bu dünyada kulanılan tüm büyülerde benim büyücülük altında toplandı
Ayrıca otomatik olarak dövüş sanatlarıım ve seviyesi gittiğim dünyada en üst zirve olarak gelişir ve mükemmelleşir
Ayrıca kaos enerjisi ile birlikte varlıksal seviyem varlığım ve gücüm artı yani yarı yaratıcı tanrı olarak atladı ve sabitlendi
Ancak tam yaratıcı tanrı olmadım ama olsada olur olmasada çünkü hiç yaratıcılıkla ilgilenmiyom
Gideceğim dünya moorim dünyasıdı
Kaos enerjisi ile birlikte bedenim ve görünümümde şekillendi
Erkek 1.95 boy geniş omuzlu hafif ama belirgin yumuşak sert kaslar yumuşak pürüzsüz tüysüz kılsız herzaman temiz ve kendine has kosusu olan az parlak ama mat narin ama sert beyaz ciltli kusursuz sabit fizikli vücut yapısı ipek gibi ince bol yoğun düz yapılı üst kısımları undercut stili dağınık ama sırtı geçen bir uzunlukta olan simsiyah saçlar kusursuz simetrik bir yüz yapısı keskin hafif geniş çekik hafif kediye benzer bir göz yapısı kızıl renkteki gözler ve kedi gibi göz bebeği estetik simetrik mükemmel bir burun yapısı hafif dolgun kırmızımsı dudaklar köpek dişleri keskin hafif sivri sert kusursuz dişler kusursuz kulak yapisi uzun sivrimimsi tırnaklar görünümüm ihtişamlı ve asildi
Henüz geçidin içindeyken kıyafetlerimde değişti gittiğin dünyaya göre şekillendi
Sade ve ihtişamlı ama bornoz misalı dikkat çekmeyen siyah renli ve grimsi desen ve motifli uzun geniş sade hanfu ve fazla süslemeli yok ama gümüş yapılı zincir ve süslemeli motifli süslemeler var uzun sarkan küpeler ve yüzümdede tamamen örtecek siyah peçe ve depomdan saklanan kılıcımda (zarif gösterişli elmas ve gümüş motifli sert ince uzun siyah kılıç ve uyacak bir zarif kın) çıkarak elimde tutum
Ayrıca henüz dunyaya inmeden kısıtlama gücümle varlığımı az indirdim kısıtladım
Başıma siyah bir hasır şapka taktım ayrıca hasırın siyah tülden bir perdeside var takarak mürim dünyasına sıradan bir şekilde indim
Ortodoks bolgesine indim ve şehirde bir hana gibip ramen sipariş ediyom yani yemek yedim ilk
Ayrıca kılıcımı siyah kumaşlara sarıp belime takmıştım
Handaki bakışlar zamanla bana çoğaldı çünkü masamdaki bitmiş erişte kaseleri habire çoğalıyordu ve bitirdimmi yenisini spariş verdim doymamıştım çünkü
Ve ayrıca yemeğide hasır şapkanın tül perdesi sayesinde peçemi çıkartarak yedim yüzümüde kimse görmedi bu sayede
İnsanlr sadece meraklı gözlerle baktılar ayrıca dövüşçüler yaydığım auradan güçlü biri oldumu bildikleri için yaklaşmadılar

Sonra yemeğimi bitirip masaya bir kese altın bırakarak handan ayrılıyom ve yoluma devam ediyom
Daha sonra Ortodoks bolgesinde bulunan tüm tarıkatların ve klanların dövüşçülerine ve ustalarına tek tek ziyaret/basıp edip açık açık meydan okuyama yapacamki hem ün be isim yapım meydan okumaları öldürmeyecem sadece ciddi yaramalar verecek şekilde savaşacam
Ve lakabımda gecenin kılıç ustası
1 yıl boyunca sürdü
Daha sonrada şeytani kültün bölesine gidip oralarada meydan okudum
Yarım yıl kadarda şeytani külte geçirdim ve en sonundada ismim tüm mürime yayıldı gerek hiç bir tarıkata uymayan mükemmel kılıç tekniğim olsun gerek kılıcım gerekte görünümüm olsun tüm mürimde ses getirmişti
Ve hedefim olan tüm mürimi birleştirmek yani hem şeytani hemde Ortodoks itilaflarını tek çatı altında birleştirmek
Ve zaten mürimdedi tüm tarikat ve klan liderleri astım olduğu için iş kolay ve zahmetsiz oldu 5 yılda tüm herşey tamamlandı ve tüm tarikatlar ve klanlar tek bir itifak/organizyon altında birleşti
Gecenin Kılıç imparatoru oldu ünvanım
Ve 100 yıl geçti hala itifakın kurucusuyum ve itifak dağılmadı daha ve ünvanımı ve hala yaşadığımı sadece tarikatlar ve klanlar biliyor
halkta yaşayıp yaşamadımı bilmiyor unutmamış ama mit olarak hatırlıyorlar kulaktan kulağa
Daha sonra tüm tarikatlaeın ve klanların liderlerini huzuruma köşküme çağırdım ve auramı ve korku yayarak açık açık bu dünyadan gidecemi söylerim ancak gittiğimde kurduğum itifakta biri bile dağılırsa kendinizi öldü bilim derim ve gittiğimde bile beni hala itifak lideri olarak göreceksiniz ve yerime kimse geçmeyecek derim
Ve onların gözü önünde kozmik geçit/yarık açarak gittim ve yarık kapandı
Ve boşluğa gidip tekrardan huzurlu ve rahat bi uyku çektim
Sonra uyanıp önüme yeni bir geçit açıp içine atlıyom ve geçit kapanıyor
Gideceğim evren Xianxia dır
Geçidin içindeyken zihnime ve bedenime Xianxia evreninde bulunan tüm dövüş sanatları iç ve dış yetişimler yetişim teknikleri teknikler dao kavrayışları anlayışlar tüm daoslar ölümsüz büyüler budist daoları tüm kan soyları/hatları/özleri tüm kutsal bedenleri hepsi zihnime ve benenime akın etti ve bedenim ve zihnimin kas hafızası otomotik olarak bu akın eden bilgilere en zirve şekilde gelişti
Ve bu anlayışlarda eklendiğinde varlığım tanrılığa ulaştı ve yaratıcı tanrı oldu (mutlak yaratıcıdan bahsetmiyom)
Ve benim tüm güçlerimi ve yetkimi hani tanrı verdiya artık tanrıyla bir bağlantısı olmıyacak ve tanrının verdiği tüm güçler artık benim kendi yetkim ve gücüm oldu
Her şeyi bilmek (erişmek)
Psişik güçler (Kriyokinezi Pirokinezi Elektrokinezi Aerokinezi Hidrokinezi Geokinezi / Terrakinezi Fotokinezi Umbrakinezi Gravitokinezi Ferrokinezi Magnokinezi Vitakinezi Psikokinezi Sonokinezi Auranokinezi Technokinezi Cyberkinezi Spectrokinezi Photopsikokinezi)
Çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipülasyonu
Ultra süper duyular
Ebediyetin gözü
Somut astral seyahat
Kuantum ölçeğinde enerji ve madde manipülasyonu

Sınırlandırma
Büyücülük
Sımyacılık
Demircilik
Devleşme
Mutlak hüküm
Varlıksal dönüşüm
Yedi günahın gücü
Varlık sentezleme
Kan manipülasyonu
Gerçeklik manipülasyonu
Uzay zaman manipülasyonu
Boyutsal zaman manipülasyonu
Çoklu evren maniplasyonu
Kralın kılıç sanatları
Kralın Dövüş sanatları
Öz yaratımı (inci krıstal taş ve başta elementsel veya değerli taşlar ve çekirdekler)
Yaratma ve yok etme yetkisi
Kozmik geçit
Ve yaratıcı tanrı olduğumda kainata istemsizce bir güç dalgalanması oldu yeni bir yaratıcı doğdu hissi
Hemen kısıtlama gücümü kullanarak varlık seviyemi düşürdüm Xianxia dünyasındaki ilahi alem güç katmanı indirdim
inmeden önce geçidin içindeyken Kıyafetim fazla dehişmedi sadece biraz daha uzadı ve sade gümüş süslemeler eklendi
Aslında düz yaratıcı tanrı olmadım sadece mutlak yaratıcıya denk güçlü bir tanrı oldum sadece varlıksal seviyem yaratıcıyla bir resmen
Ve zamanında tanrı kendisinin verdiği yaratma ve yok etme yetkiside artık tanrıyla bağı yok ve yaratıcıyla aynı bir güçlte benim yetkim oldu
Ve bu yetki sayesinde varkılsal seviyem yaratıcı tanrı ile eş
Ve men tanrı olurken bu yaratma ve yok etme yetkisinin gerçek potansiyeli yaratıcıdan çekmişim yani önceden olan yetki gücünü tanrı tam potansiyelli vermemişti ancak varlıksal seviyem yaratıcı tanrı olunca bu yetkinin tam potansiyeliyle birlikte tanrıdan çalmışım gibi yaratıcının gerçek yaratma ve yok etme yetkisi bana geliyor
Ama yaratıcı yetkilerinden birini kaybetmiş bulundu böylelikle ancak yaratıcı bu yetki olmasa bile her şeye gücü yetiyordu
Yaratıcının en önemli yetkisi artık istemedende olsa benim tekelime geçti
Ayrıca başıma çok büyük bir sorunda oldu artık tek hedefim vardı ölmemek için yaratıcıdan kaçmak ve saklanmak
İlk hala geçidin içindeyken hani özümde ve güçlerimde yaratıcının izi varya ilk yok etme yetkisi kullanarak yaratıcının izini yok ettim ve yaratma yerkisiyle kendimi yoktan aynı şekilde var ettim
Ve kısıtma ve varlıksal dönüşüm gücümü kullanarak hem varlığımı biyolojik insan olarak değiştirdem hemde varlıksal seviyemi sıradan bir insana kadar indirdim
Ve hala geçidin içindeyden Xianxia evrenine gitmekten vaz geçip geçidin içindeyken Uzay zaman maniplasyon boyutsal zaman manipülasyonu çoklu evren maniplasyonu ve son olarak kozmik geçit gücümü kullanıp geçit içinde bir yarık açarak içine girdim
Ve geçidi açarken yeni bir güç keşfettim paralel evrenler maniplasyonu

Ve geçidi oluştururken bu gücüde eklereyrk açtım geçidi
Ve gittiğim paralel evrendeki normal dünya ama zamanı ve geçidi açtığım yer japonya edo dönemindeydi kıyafetlerim daha çok hanfu olduğundan kıyafetimi az kimono + yakuta + hanfu şeklinde ayarladım kılıcımıda katanaya benzettim
Ve burada gerçek anlamda enerji veya benzerleri yoktur sıradanlar normal gerçekçi
Tam gizlenirim tamamen sıradan biri iz bırakmadan yaşarım ve bir kasabada küçük bir dojo okulu açarım ve çocuklara temel dövüş öğretirim ama kimsenin bilmediği çocuklara göstermiş olduğum temel kılıç veya dövüş teknikleri kainatın en güçlü teknikleri ve benim şahsi tekniklerimdr ayrıca gösterdiğim tekniklerinde iç enerji enerji veya qi falan yoktur bilerek okısımları göstermiyorum sadece haretetler ve teknik
Ayrıca yüzümü falan örtmedim sadece gözlerimi kapatacak siyah bir kumaşla bağladım
Kızıl Göz rengim ve çizgi göz bebeğim olduğu için çünkü buradaki halk batıl inançlara inananları var iblis sanarlar ve dojo okulumun imajida çöker
Ayrıca yaratıcı tanrı olduktan sonra benim her şeyi bilmek erişmek gücümde bilgiyle bağlantısı kesildi ve sadece mevcut bilgim var ve yeni bilgiye erişemem
Hayır bu gücüm istemsizce hem tanrıdan hemde kainattan bağlantı koptu malesef kolektif bilince bağlı deil
Veri akışı sadece yggdrasil ve mül gezegenini çünkü orayı ben yaratığım için
Ama kendime veri akışı sağlayamam çünkü yakalanma riskim var
Ve her hangi bir güç veya enerjide kulanamam çünkü kulandığımda kaos enerji izi bırakıyor
Sadece fiziksel güç kullanabilir
Enerjisiz olarak kılıç tekniklerimi kulanabilirimde
Ve bedenimde hiç kaos enerjisi bulunmuyor çünkü kısıtlama gücü sayesinde tamamen görünmez gibi kısıtladım
Ayrıce bana ait olan kaos enerjisi kainatta hiçbir kaos enerjisine benzemez elimde olan kaos enerjisi en saf yaratılıştan önceki ilk kaos enerjisi
Ve bu kaos enerjim kainattaki en saf en şiddetli yoğun ve kaotik bir enerji yapısı sadece ben kullanabiliyorum çünkü bedenim ve ruhum tamamen bu enerjiyle bire bir adapte olmuş ve buda beni özel kılıyor
Ve ayrıca yaratıcınında benim enerjim yani ilkel kaos enerjisi var ama onunki benimki kadar fazla saf deil
Ve bide yaratıcıda bulunan kaos renksizdir benimki en saf zifiri karanlık/siyah
Ayrıca yaratıcı tanrı sadece yetkisi için beşimde deil tamamen benim beşimde enerjimin hemde benim
Ama hala yaratıcıyla savaşak güçte değilim o çok güçlü ve savaşmakta istemem
Benim kaos enerjim kainattaki en kaotik ve en şiddetli bir yapıdadır
Ayrıca yeni bir güçte türettim ben
Kuantum ölçeğinde enerji ve madde maniplasyonu + uzay zaman manipülasyonu + boyutsal zaman maniplasyonu + yok etme yetkisi + kozmik geçit + gravitokinezi + Psikokinezi + çok kapsamlı hafıza/zihin kontrolü ve bilinç manipülasyonu + umbrakinezi + mutlak hüküm aynı anda kullandım ve yeni bir güç ekledim kendime devasa kütleli karadelik misali neyi yutmaya/emmeye niyetliysem somut/soyut her şeyi yutan bir güç ve kendimin ilk yetkim yutan yetkisi
Bu yutan yetkisi olaki yaratıcıyla karşılaşırsam elimde bir kozum olsun
Ve ayrıca bununla birlikte kuantum ölçeğinde enerji ve madde maniplasyonu gücümde seviye atladı önceden enrji ve madde ayrıydı artık tek bir çatıda Kuantum manipülasyonu oldu
Ve benim tüm güçlerim

Her şeyi bilmek (sinyal yok)
Psişik güçler (Kriyokinezi Pirokinezi Elektrokinezi Aerokinezi Hidrokinezi Geokinezi / Terrakinezi Fotokinezi Umbrakinezi Gravitokinezi Ferrokinezi Magnokinezi Vitakinezi Psikokinezi Sonokinezi Auranokinezi Technokinezi Cyberkinezi Spectrokinezi Photopsikokinezi)
Çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipülasyonu
Ultra süper duyular
Ebediyetin gözü
Somut astral seyahat
Kuantum manipülasyonu
Sınırlandırma
Büyücülük
Sımyacılık
Demircilik
Devleşme
Mutlak hüküm
Varlıksal dönüşüm
Yedi günahın gücü
Varlık sentezleme
Kan manipülasyonu
Gerçeklik manipülasyonu
Uzay zaman manipülasyonu
Boyutsal zaman manipülasyonu
Çoklu evren maniplasyonu
Paralel evrenler maniplasyonu
Kralın kılıç sanatları
Kralın Dövüş sanatları
Öz yaratımı (inci krıstal taş ve başta elementsel veya değerli taşlar ve çekirdekler)
Yaratma ve yok etme yetkisi
Kozmik geçit
Yutan Yetkisi
Japonyada edo döneminin bitişiyle dojo okulumu kapattım
Ve dönemin sonuyla bende derin bir inziyaya çekildim somut astral seyahat gücümü kullanarak bedenimle birlikte astral/ruh oldum sonra kısıtlama gücümü tam kapaste kullanarak herşeyimi sıfır yapıyom sonra yaratma yetkimi tam kapasite kullanarak hem kendimi hem gücümü hem yeteneklerimi hem özelliklerimi hem hafızamı hem benliğimi/kişiliğimi kendime güçlü ve hisedilmez bir mühüre yerleşiyom geriye kalan saf ve taze ve yeni doğacak bir ruh
Ben olmayan ben gibi gerçek ben yeni doğacak misali ruhun içindeki mühürde inzivada
Hayır gerçek ben mühürün içinde inzivada yaşamaya devam ediyom kısaca bir ruhta iki ruh gibi düşün gerçek orjinal ben ve ruhum mühürde ve mühürün içinde bulunduğu yeni doğacak misali ruhta orjinalinn bir parçası
İki kişilik gibi gibi biri gerçek ben dieri doğmayı bekleyen daha bebekten farkı olmayan ruh
Hesei döneminin ortalarında bu yeni ruh sağlıklı ama fakir ve zor bir ailede doğdu
Fakir bir ailede doğmasını istemezdim fakat kaderi deiğtiremezdim
Ayrıca istersem istediğim zaman mührü yok ede bilirim kendi seçimimdi böyle yapmak
Gerçek ben seyirciyim sadece

Seyirci konumundayken yeni ruhun tüm yaşamını deyeyimlerini düşüncelerini duygularını hisetmem bilirim rüyalarını kisaca ne yaşdıysa ben izliyorum
Gerçek ben ve yeni ruh ile arada tamamen bir perde var yani iki fark gibi
Çocukluğu çelişkili ve zorlu geçti aile içi ve akran zorbalığı yaşadı diyebilirim
(Tabi gerçek bene hava hoş içerden drama filmi izliyorum misali)
Küçükken Arkadaşlıklar kuramamış ve dışlanmışlık hissetmiş özgüvensizliğin tohumları ekilmişti
Ayrıca 5 yaşlarındayken ailesi tarafından terkedilmişti ve sonra aylar sonrada ailesi öldü yetimdi
Ayrıca annesinin kendi çocuğuna sevgi gösterememesi ve devamlı sözlü olarak çocuğunu reddetmesi aile içi şiddette var
Ek bilgi verim cinsiyet erkek
Ailesinin ölümüyle vasiyet amcasına geçer ve üvey evlat olur
Ancak amca ve halasının evinde daha zor bir hayat bekliyordur sert üvey çocuk muameleri kardeş zorbalığı şiddet ... Yaşayacaktır küçük yaşta
Ayrıca amcasının devamli hem şiddetine hemde sapkın ve cinzel taciz ve tecavüzü marus kalacak
Ana okul yılarındada ezik be içine kapanık bir çocuktu
Ve amcasının keyfi yere şiddet uygulamasıda var
Ve kendine geldiğindede olaydan yaşadığı korku ve panik etkisinde le tranva oldu
Anın korkusuyla ve paniğyle dier aile ferdlerinide ölümcül yaralar açarak korku panik ve suçlulukla kaçar
Ve yaptığı şeyi sürekli inkar ederek iç sesler üredi
Olaydan sonra çocuk yakalanır ve kısa süreli akıl hastanesine kaldırdılar sözde tedavi amaçlı ama tedavide hem şiddet vardı hemde baskı olayı çözmüyordu dahada ekliyordu
Sanra iyleştiği söylenir ve yetimhaneye yerleştirilir
Aslında çocuğun kötü şans ve kaderi benim yüzümden çünkü benim mutlak iyi şanslı ve mutlak fırsatlı kaderim yüzünden
Çocuğun yetimhane hayatıda tam bir kabus hem zorbalık ve kötü iftiralara mağrus kalır hemde yetimhane müdüründen(erkek) hem stres topu ve oyuncak muamelesi hemde istismarına maruz kalır
Ayrıca çocuğun sırtında ve vücudunda hem kemer izleri hem istismar izleri hemde morluklar var ancak kimse bilmiyor müdür ve çocuğun arasındadır müdür öyle bir etki bırakmış
Çocuk zar zor olsada ilkokulu yetimhanenin yatılı okulunda okudu
(gerçek ben içerden bu dram dolu filmi zevk alarak izlemeye devam etmekteyim)
(aslında gerçek ben içerdeyken çocuğun rüyalarını arasıra manipüle ediyom daha zevkli olsun)
Çocuk biraz rahat olsada ortaokuluda yetimhanenin yatılı okulunda okudu
Ansiyete + stres bozukluluğu + pskolojik bozulma + korku tedirginlik gerginlik suçluluk + arasıra olan panik ataklar + depresyon + özgüvenzizlik + güvensizlik + orta derece şizofreni + nefes darlığı + klostrofobi + rasgele tekiklenen tranvalar
Lise dönemindede ağır zorbalanma sahte arkadaşlar bir süre takılıp en zayıf noktanı bularak okula rezil etmeker getir götür işleri zorbaların hizmetçiliğini yapma tüm okula rezil etmeler
Çocuk artık hayattan bıkmıştı kendini tepkisizleşmişti
Ve birgün tekrardan okula gider ama gidişinin son gidişi olduğundan habersizdir öğle arası bi grup zorba onu bayıltıp kimsenin olmadığı bir depoya götürürler ayrıca zorbalar çocuğun katil oldunu yani geçmişini öğrenirler çocuk ayıldığında grup zorba çocuğun travasına

gündeme getirerek çocuğun kıyafetlerini çıkartıp şiddetle ölesiye kadar dövdüler arada dalgada geçiyorlar ve telefonda kaydada aldılar
çocuk zorbalar tarafından kıyma olacaktı yani geberecekti bu gidişle ve an sonda olaya müdahale ettim zihin kontrolu ile zorbaların zihnini silip ve kontrol ederek depodan çıkarttım sonrada çocuğa sonsuz iyileşme özeliği ekledim
Ayrıca sonsuz iyileşme özeliği mecbur bedel yani enerji ile olduğu için kendi yaşam enerjimi kaynak yaptım çünkü çocuğun yaşam enerjisi sıradan bir insanın ömrü kadar kısa olduğundan kendikimi kullandım
Ve büyük bir sorun çıktı istemsizce küçük bir miktar yaşam enerjim dişarıya yayıldı ve çocuk iyileştiği anda hızla yayılan enerjimi geri çektim
Ama artık çok geçti yaratıcı ve üst tanrılar geçici bir anlığınada olsa yerimi tesbit etmişlerdi ve bulunduğum düzlem ve evreni buldular ama hemen müdahale etmediler çünkü varlığım bulunduğum dünyada belli belirsiz hissetmişlerdi
Ayrıca beni zayıflamış biliyorlar çünkü paralel evrene geçmeden önce yaratıcı tanrının bile algısını değiştirecek büyük çaplı ve güçlü bir algı maniplasyonu yaptım yaratıcının algısını zar zor değişti yani ben varlığım yaratıcı ve üst tanrıların gözünde güçsüzleşmişim ve saklanıyorum
Ve istemsizce sızan yaşam enerjim / varlığım yani sayesinde anlıkta olsa konumumu hissetdiler ve bu onlara fırsat çıkardı çünkü yaratma ve yok etme yetkisi elimde ama güçsüzleştiğim için yetkinin benim için israf görüp beni avlamaya gelebilirler ama tam konumumu bulamadılar
Çocuk baygın haldeyken vücudun kontrolunü kısa süreli alarak mevcut bulunduğum japonyadan çünkü varlığım en son orada iz bıraktı koreye işınladım ve kontrolü bıraktım
Kontrolü bıraktıktan sonra varlığımı tekrar saklayarak geri seyirci moduma döndüm
Yaratıcı ve üst tanrılar sadece bulunduğum paralel evren düzlemini ve dünyayı biliyorlar
Ve ve kısa bi süre sonra yaratıcı hamlesini yaptı yaratıcı tanrı beni tespit etme uğruna bulunduğum paralel evren düzleminin boyutsal düzenini bizzat bozdu ve kırdı ve bulunduğum dünyayı hedef aldı bulunduğum dünyada kozmik enerji yoktu yaratıcının hamlesiyle büyü gücü/mana dalgası ile kaplandı bulunduğum dünyada şiddetli doğal afetler ardarda geldi sonra dört bir yandan yarıklar çatlak ve boyutsal çatlaklar zindanlar göğe doğru uzanan birde kule çıka gelmişti yarıklardan gelen yaratıklar canavarlar devasa boyutlarda uçan veya uçmayan yaratıklar istila ediyordu dünya kıyamet sahnesi gibiydi
Ve yaratıcının bizat özenle yaratığı sistemde beraberinde geldi seviye sistemidir yetenekler statlar başarımlar vb. Gizli bir amacıda var hem izleme gözetlemek hemde özellikle ben olabilecek olasılıklı kişileri özellikle görüntülemek hareketlerini izlemek
Ve bu işte sadece yaratıcı bulunmuyor üst tanrılar orta tanrılar ve düşük tanrılarda iş görüyor sistemde takımyıldızı olarak ayrıca üst tanrılar ayrıca gözetleme ve inceleme işinide yapıyor
Takımyıldızlarının bir dier işleri ilgilerini çeken oyunculara sponsor /sözleşme imzalarayar oyuncular tanrıların gücünden yararlanabilirler
Dünyaya gelen mana dalgasıyla birlikte bazı/çoğu insanlar durum arayüzü ile ilk yeteneknerini uyandırdılar uyzndırdıkları yetenek genellikle kişiye yani kişiliklerine göre şekilleniyor yeteneklerini uyandıran insanlar canavarlarla savaşıyorlardı ve canavarlarla savaştıkça seviyelerde atlıyorlardı
Seviyeler 1 den 999 a kadar olan sayı aralığında yani sayısaldır
Şükürki çocuğu ışınlandığım yer ıssız ve olayların uzağındaydı tabi çocukta sistemi uyandırmıştı ve yetenek kazanmıştı ve ayrıca ben farkedilmedim sistem uyanırken/çalıştığında
Çocuğun statları yerlerdeydi resmen

Çocuk hala baygındı sonra rüyasına girip çocuğu dürterek uyandırdım çocuk uyandı ancak dünyanın halini gördüğünde hala rüyada oldunu sandı ilk başlarda ilk habarsizdi ben çocuğun sesinde içses olarak durum paneli dedim ve durum paneli çocuğun önüne açtım
Aslında şansım sayesinde durum panelini açmayı tetikledim sesimi çocuğun sesinde yaparak dolaylı olsa sistemi kandırarak açtım
Ayrıca yaratıcı tanrı özellikle benim sisteme müdahale edemeyeceğim şekilde yarattı sistemi
Hiç bir şeyden henüz haberi olmaya çoçuğa paneli açarak ona statlarını gösterdim tabi ilk anında önünde açılan ekrandan kortu
Çocuğun iradesi yerlerde olduğu için onu uyutarak ruhu mührü içine çekerek içerde iradesini düzelttim (pskolojisini düzelttim yani) sonra geri gönderdim
Onarmadım aslında hala var etkiyi sıfırladım
Çocuk uyandıktan sonra daha pskolojik durumu stabil oldu ve kıyamette hayatta kalmak için silah niyetine kullanacak bişeyler aradı az uzakta zarif gösterişli elmas ve gümüş motifli sert ince uzun siyah kılıç ve uyacak bir zarif kının içinde yerdeydi
Kendi kılıcımı bırakmıştım çocuğa tabi kılıcın tam potansiyel gücünü mühürledim ayrıca kılıçta ufak oynamalarda ekledim ağırlığı çocuğun taşıyabileceği miktara düşürdüm ve çocuk klıcı aldığında sisteme göre ayarladım lot olarak
Ayrıca çocuk uyanışında SSS+ potansiyeline sahip nadir bir gizli sınıf uyandırdı Kara Büyücü sınıfını uyandırdı Ayrıca çocuk dünya çapında ilk uyanan oyuncu Ve ayrıca dünyada sadece 10 kişi SSS+ potansiyel gizli sınıflarda uyanış yaptı ve dünya çapıda sadece çocukta SSS+ kara büyücü sınıfı var
Çocuk kahramancılık oynamak istemedi hayatta kalmaya çalışmak için savaşmak istedi
Ayrıca her nekadar tranvaları geçsede kişiliği değişmedi suskun içine kapanık güvensizlik özgüvensiz ... Di
Ek olarak acımasız ve korkusuzdu sağduyudan ve mantığı gözlemi yorumlaması olanüstü seviyede gelişmişti Ve insanlara karşı derin bir öfkesi ve kırgınlığı yüzünden eğer birgğn güçlü olsa insanlara hiç bir yardım yapmak istemiyor
Ve ana karakter gibi ön planda olmak istemez ve ana karatterde olmak istemiyor arka fügüran olmak istiyor
İlk başta asamı bırakacaktım büyücü olduğu için fakat mp si düşük olduğu için kılıcı bıraktım kendini koruması için Ayrıca kılıcımı bırakmadan önce ona ek bir fonksiyonda ekledim her silahla dönüşebilir Ayrıca çocuk kılıcı eline aldıktan sonra kılıc azrailin tırpanına dönüştü uzun siyah sapı zarif siyah bıçağı ve gümüş işlemeler motifli ince sarkıtlı zincirler elmas süslemeli görkemli ve zarif bir tırpan oldu
Ayrıca tırpan aracılığıyla çocuğun tüm statlarını kalıcı olarak +50 ekledim
Ondan sonra çocuk kıyamette canavarlarla savaştı ve çanavarlarla savaştıkça seviye atladı
Ayrıca sistemin gelişiyle yavaş yavaş dünyadaki para birimide oyuncular arasında değişecek sistemde olan sanal altın/jetonlar kulanımda olcak
Bu sistem oyuncular için çok yönlü hem iletişim hem medya/forum hem ticaret hem yayınlarda açabilir veya başkalarının yayınlarını izliyebilirler YouTube misali hemde durum paneli
Ana sistem farklı bir bilinç / tanrısal yapay zeka gibidir
Çocuk arada sırada insanlarıda kurtarıyor hem önplanda hemde arka planda anti kahramanvari ama daha çok kötü adama yakın bir mizacı var oda denk geldiğine bazen kurtarır genelde küçük çocuklar önceliğidir
Ayrıca çocuğa gelen SSS+ potansiyel kara büyücü sınıfının pasif etkileri ölümsüzlük nekadar cidi yaralansan veya parçalara ayrılsan bile iyileşip ölümü reddediyor

Çevredeki negatif duygulardan beslenebiliyorsun
Miazima dan veya şeytani enerjiden etkilenmesin
Çocuk canavarlarla savaştıktan 10 seviyeye geldi ve 2 .uyanışını elde etti ve alt sınıf ölü maniplasyonu/nekromansi nin kilidini açtı ve her seyiye artışıyla gelen bonus puanlarının hepsini mp yi arttırdı mpsi 68 oldu
Ondan sonra öldürdüğü tüm canavarları dirilterek ölümsüz ordu kurdu ve canavarlarla savaştı
Ve bazı takımyıldızlarınında dikkatini çekti
Ölüm tanrısının
Şeytan tanrısının
Ve bir çok kötücül takımyıldızının dikatini çekti ve jetonlar yollayarak sponsor olmaya çalışıyorlardı
Ayrıca bende sistem tarafından bir takımyıldızı olarak kaydedilmiş en düşük rütbe takım yıldızı olarak
Aslında sistemin ani arzası/hatası sonucu takımyıldızı oldum
İçerdeyken başka oyuncuların yayınlarını izliyebiliyorum ve çocuğada destek çıkabiliyom bazen
Hayır takım yıldızı unvanım verilemedi veya verildi o yüzden ######## takımyıldızı diye sansürlenmişte olabilir Ebedi Gecenin Kaos Takımyıldızı da olabilir
Ayrıca çocuğa takımyıldızı sözleşme talebide gönderdim ama reddetti sadece beni deil tüm talepleri reddetti
########## Takımyıldızı sizinle bir sözleşme talep etti
ancak ard arda talepler gönderince sistem hata verdi ve talebim kırmızı panelde titreşimli gliçt şeklinde bir anlığına unvanım açık gözüktü
Ebedi Gecenin Kaos Takımyıldızı sizinle bir sözleşme talep ediyor
Bu sefer Ben içerdeyken tekrar çocuğun sesini taklit ederek bir iç ses oluşturarak tetikleme mekanizmasını yine kandırarak talebi kabul ettim ve sözleşle kabul edildi ve durum panelindede gözüktü
Takımyıldızı/ ########## Takımyıldızı
Yaratıcı biliyordu Ebedi Gecenin Kaos tanrısı/takımyıldızının ben oldumu ama yerimi sistem bile algılamıyordu
Ve sadece yaratıcı tek biliyor dier üst tanrılar ve dierleri bilmiyor
Ve yaratıcı bilerek dier yıldızlara ######## takımyıldızının ben oldumu söylemedi kendine sakladı çünkü beni sadece kendisi avlayacaktı
Çünkü her nekadar yaratıcının ve dier tanrıların algınısı deiştirsemde yaratıcı benim zayıflamış/zayıflamamış şüpheleniyor
Gücümden kuşkulandığı için doğrudan müdahale edmediği için bu oyunu düzenledi
Ve eğer kendimi çıkarsamda direk müdahaleden çekiniyor ve düşük/orta/yüksek/ üst tanrıları yem olarak kullanmaktanda çekinmez
Ayrıca içerdeyken bile stratejiler ve olası durumlar için hazırlıklar yapıyorum bide
Sonsuz miktardaki koas enerjimi kopyalayıp öz yapım öze ruhumu gücümü kopyalayıp yerleştirip boşluğa yerleştirdim olası tamamen ölümümde dirilmemi sağlasın
Olaki o çalışmadı varlığımın/ruhumun klonlarını yaratıp rasgele insanlara yerleştirdim ölümümle birlikte rasgele koyduğum insanın bedeninde doğayım
Oda işe yaramadı tüm varlığımı/kaos enerjimi/güçlerimi/yetkilerimi/hafızamı/bilgimi/varlıksal kodumu/benliğimi/ruhsal yapımı birebir bir çekirdeğe/küreye klonlayıp ve sadece benim yaratımım olan özel ve yaratıcının bile açamadığı mühürleri/kilitleri/savunma bariyerleri/kilit mekanizmaları/kozmik düzeyde kilit işlemleri ile birlikte yaratığım özel bir boşluğa

yerleştirdim ve bu boşluğu benden başka hiçbir yaratıcı ve yaratılış erişemez kıldım ve olaki herşeyimi kaybettiğimde ve tamamen silindiğimde pasif olarak rearkarnasyon tekikleyecek ancak ruhumda silineceği için rearkarne sadece ölmeden önceki sadece son 100 yılın anılarını rasgele (dünya evren zaman boyut veya paralel evren faketmeksizi rasgele bir kişiye bu anılar aktarılır) rearkarne edecek ve anıları uyanan kişide bu boşluğu açacak ve küreye ellediği gibi o bedene yeniden doğacam
Ancak kaç yıl asır geçer ve doğarım bilinmez
Ve anıları uyanan kişinin yaşı farketmez ya ölüm döşeğide yaşlı uyandırır yada daha anne karnındaki bebek yaş aralıkları farketmiyor ölüme yakın yaşlı veya anne karnındaki bebek anıları uyandıysa bilinçi olur ve ne yapması gerektinibili anne karnında iken boşluğu açıp küreye dokunmak
Ayrıca boşluk sadece benim bildiğim yaratığım özel bir kelimeyle açılır ve tek defalık bir kilit kelimedir söyledinmi veya iç sesinle söyledin esnada boşluğun tüm kilit sistemleri açılır ve boşluşa açılan küçük bir cep açılır elini ordan sokup küreye dokunurcaklar
Ve bedene geçtiğim gibi boşluk yok olur
Ayrıca kişi küreye dokunduğu anda ilk başlarda benim tüm hafızamı/benliğimi/hatıralarımı/anılarımı/ruh/bilincim direk alır ancak güçlerim/gücüm/enerjim/varlıksal yapım/kodum/yetkiler/bedenim çekirdekle yani küreyle birlikte bilinç denizime yerleşir ve bilnç denizimdeki çekirdekten yavaş ama düzenli olarak bulunduğum bedenin sınırlarını zorlamadan yavaş ama düzenli olarak çekirdekten güç çekerek kademeli ilerliyecem
Çocuk teklifin kendiliğinden kabul oldunu görünce şaşırmıtı şaşışmak için uygun zaman deildi ama canavar istilasına karşı savaşıyor haldeydi
Ayrıca çocuk bolca seviye atlamıştı ve seviyeyle kazandığı tüm bonus puanları mp stadına yatırmıştı
Ve tek kişilik ordu olmuştu ve koca bir şehri sadece kendisi idare ediyordu savaşta deildi tek kişilek katliam yapıyordu resmen seviyesi 108 olmuştu
30. Seviyede alt sınıfı Lanet büyücüsü
50. Şeytani büyücülüğü
100.ruh büyücüsü
Ölen canavarları diriltip savaştırıyor şehirde ceset patlamaları büyük ölçekli büyü patlamaları heryerde kara büyü ve şeytan büyülerinin izleri heryere dağılmış etli kemikli çağrılan ölümsüz cannavarlar ve çocuk ölen insanlarıda ölümsüz ordusuna çağıyordu şehirde sadece tek kişi savaşıyordu sadece
Çocuk bulunduğu bölgedeki tüm yarıkları kapattı ve tüm ölümsüz askerlerinin çağrıyı geri çekip yani tüm ölümsüz ordu özel bir depolama boyutuna girdi mevcut ölümsüz asker sayısı/ 100.000+
Ve dinlenmeye çekildi ve savaşı izlemek için yüksek bi yere oturdu ve durum panelini kontrol etti
Seviyesi 129
Sınıf/Kara Büyücü (SSS+)
Alt sınıflar / nekromer lanet büyücüsü şeytani büyücü ruh büyücüsü
Sözleşmeli Takımyıldızı/ ######### Takımyıldızı
STR/59
AGI/60
END/52
INT/178
MP/1725

WIL/90
LCK/50
Jeton / 20.463
Çocuk savaş alanından çekilmiştir
Ayrıca çocuk savaşırkenki görüntüler helikopterden tüm dünya izlemekteydi tabi çocuk kapşonlu sweatshirt giydiği için yüzü kargaşadan belli olmadı ve lakabi azrail dediler
Een sonunda dünyayı istila eden yarıklar tamamen kapatılmış ve avcılarda rahatlama çoşku içindeydi
Ama sona ermemişti tekrardan sistemin sesi tüm dünyada duyuldu tebrik etme başarılr falan filan söyleyişte konuştu ve dünya sıralamasını en çok katkıdan en alta kadar sıralama oldu ölüdürme ve seviye güç oranlarına göre ödüllendirdi tabi çocuk dünya sıralamasında ilk ti ve azrail takma adı gözüküryordu gerek güç gerek seviye gerekte katkı açısından herkezin önündeydi ancak ilk 10 hariç onlarla oranları birbirlerine yakın
Ayrıca çocukta sınıfının pasif etkilerinde ölümsüzlük var
Çocuk ödül olarak 100.000 jeton + 1000 stat puanı verildi tabi altındaki ilk 10 da benzer ödüller veriliyor
Sonra tekrardan dünya sallandı öncedende çıkan kuleler aynı anda çöküp yerine daha göze hoş bir biçim görkemli bir şekil alıp yaratıldı daha uzun ve geniş ve tüm uyanmış avcılar bulundukları sunucu/ülke deki kulelere ışınlandılar
Herkez kulenin içine işınlandı ve kulenin katlar dışındaki geniş backroomsu andıran sonsuz gibi görünen ama sınırları olan tavan ve yer ile birmiş gibi olan sutunlar renk beyaz koyu loş karanlık aydınlın büyük bir avluda olur
Bide kule içi işleyişi ve katları Tower of God + The Tutorial is Too Hard + The Tutorial Tower of the Advanced Player + Leveling With The Gods ın kule yapılarının biraz zor veryonu tarzıdır Ve ayrıca kuleye işınlandıkları sıra dışarda kastıkları seviyeler (statlar ve alt sınıflar hariç) sıfırlanıp miktara göre stat puanuna dönüşüyor Yarıklar bir nevi öğretici tarzı
999 katlıdır kule Ve oyuncular arasında hiç bir kural yok ansızın pk veya çeşitli kötülükler serbest güvenli alan diye bişi yok Hp ler nekadar yüksek olursa olsun bikere ölüyorsun
Ve oyuncular arasında hiç bir kural yok ansızın pk veya çeşitli kötülükler serbest güvenli alan diye bişi yok Hp ler nekadar yüksek olursa olsun bikere ölüyorsun
Zaman geçtikçe dünya bu yeni gerçekliğe adapte olmuş ve normalleşmiş
Ve ayrıca oyuncular/avcılar istedikleri gibi kuleye girip çıkabiliyorlar
Kule dışındada dünyada tekrarlanan geçitler/yarıklar açılıyor uyanmış avcılarda içeri girip temizliyor ve kapatıyorlar sıradanlaşmış günlük hayata karışmış
Kaos falan olmuyor geçit/yarık kırılmadan temizliyorlar
Yani yeni gerçekliğin başlamasından 5 yıl gibi kısa bi süre geçti dünya tamaen adabte olmuş
Ayrıca geçmişte kaos gününün kahramanları olan dünya sıralamasının ilk 1 hariç ilk 10 u farlı farklı loncalar avcı dernekler federasyonlar kurmuşlar ve oyuncuların/avcıların temsilcileri oluyorlar ekonomiye ve hiyaraşiyede yansımış geçit/kule/yarıklardan toplanan eşyaları ve malların denetimisi ve yönetimini sağlıyorlar
Ve loncalar ve dernekler arasındada hiyerarşik rekabet var hem kaçıncı kattalar ve kaç yarık kapandı kaç geçit onların himayesinde kaç bölgeyi yonetiyorlar misal
Ve bu hiyeraşi prestijlide beraberinde getiriyorlar
Ayrıca dünya sıralamasıda sıralar sürekli değişkenliklerde gösteriyor dünya sıralaması bile bir rekabet ancak zirve yani ilk 1 hiç değişmiyor
Ayrıca ilk 1 de dahil ilk 10 daki kişilerin savaş güçleri hemen hemen benzerler ve ayrıca bu ilk 10 dünyadaki 10 SSS+ sınıflarının sahibi

Ayrıca bu 10 kişi xp konusunda avantajlı SSS+ sınıfların pasıfi olarak %500 daha fazla xp kazanıyorlar Ancak sadece 9 zunun %500 ilk uyanan olan 1 . Sıra %5000 daha fazla xp kazanıyor ancak bu gizlidir
Çünkü çocuk dünyada ilk uyanan oyuncu olduğu için
Ve çocuğun seviyesi bu 5 yıl sonunda son seviye olmuş hem seviye 999 hemde statlar 999 bildiğin çocuk admin resmen
Ve hala kuleden çıkmamış ve mevcut katı 875. Katta Ve bu kattan sonra zorluklar bildiğin imkansıza çok yakın Hatta bazı zorluklarda yetersiz bile kalmıştır Ayrıca bu kattan sonra düşük/orta/yüksek takımyıldızlarıyla savaşma olasılığı var
Ve takımyıldızlarıyla olan savaşta avantajda sağlıyon çünkü kule sistemi takımyıldızlarının gerçek güçlerini kısıtlıyor
Ayrıca geride olan 9 kişininde kattları 875 ede çok uzak deil
Zaman geçti çocuğun mevcut katı 954 te takılı
Bide çocuk yalnız takılıyor
Ancak tek te olsa tek kişilek ordudur kara büyücü olduğu için ölümsüz ordu sayısı milyarlarda
Çocuk ayrıca durum panelini çarpıtmış ki dier oyuncular/avcılar gerçek durum bilgisini görmesinler
Ayrıca 9 kişilerde kendi ekipleri loncalarıyla birlikte kat çıktıkları için hızlı çıkıyor ve 938 - 950 . katlara kada ulaşmışlar
Ayrıca çocuk artık sadece kara büyücü deil aynı zamanda en yüce başbüyücü unvanıda var
Ancak dier tüm aydınlık ilahi ve element büyülerin seviyesi max olsada uzmanlığı kara büyücülük ve türevleridir
Ayrıca genel olarak sistem beceri ve yetenekleri oyunlardaki gibi kombo ve stiller gibi işlemiyor sistem o beceri bilgisini sana aktarıyor ve sadece destekliyor nasıl kullanacağın sana bağlı
Ve çocuk yeni savaş veya destek büyülerde oluşturabiliyor uzmanlığı sayesinde sistemde sadece kaydedip destekliyor
Ayrıca kazandığı ünvanlardan biride Büyücü Kral
Ayrıca çocuk sözleşmecisi olan takımyıldızı hakkında hiç bir ipucu bulamamıştı takımyıldızlarıyla olan savaşlarında hep bahsediliyordu bu bahsetmeler merak olmuştu
Ayrıca çocuğun kazandığı ünvanlarından biride tanrı katili
Ve bu unvan sayesinde takımyıldızları ile olan savaşta avantaj sağlıyor Ve amacıda zirveye ulaşmak için takımyıldızları ile savaşıp kendi takımyıldızı hakkında bilgi almak
Çünkü 954. Kata kadar yıllarca hiç bir mesaj bildirim almamış kendi takımyıldızından konuşmamışlar bile
Kendi takımyıldızı Zayıfmı güçlümü nasıl bir varlık oldunu bile bilmiyor
Zaman yıl geçiyor çocuk 996 . Katlardadır ve arık canavarlar ve takımyıldızkar ve savaşma yok tamamen strateji ve akıl / zekan ile savaşıyon komutan stratejist gibi ortada bir mini bir kıta oluyor krallık bölge savaşları kule savunmasıdır sen yönetiyorsun ve elindeki belirli asker /oyuncular var ve karşı taraf tamamen sisteme/robot/npc karşı rekabet ediyon imkansız denilecek zorluklar
Ve nekadar başarısız olsanda tekrar tekrar yeniden başlıyabiliyorsun
Yine günlerden bigün çocuk yine denemenin ortalarındaydı başaramıyacaktı en sonda içerdeyken ben (takımyıldızı yani) bildirimler döndererek başarılı olan strateji akıl verdim
Ancak hata yapmıştım o bildirimlerle birlikte yaratıcı tanrı ve üst tanrılar kesin ve net bir şekilde tam yerimi tespit ettiler meğerse en başından beridir çocuğun ruhundaki boşlukta saklandımı bildiler

Bir anda kule 996. Katı boşaldı temizlendi hiçlik oldu yani aynı anda tüm üst tanrılar ve bizzat yaratıcı tanrı dahil kulenin 996.katına indiler ve tüm kulenin sistemi kırmızı uyarı bildirimleriyle çığlık atıyordu resmen tüm üst tanrıları tek tek şu katta indi ardı adını kesmiyordu mesajlar tüm dünyaya duyuruyordu resmen tüm ğst tanrılar indi en son yaratıcı tanrının bizat fiziksel dünyaya inerek "??? 996. Kata indi " diye bildirimler kesildi sadece kızıl uyarılar vardı
Hepsi çocuğun çevresini sarmıştı çocuk neye uğradığını şaşırdı heme savunma bozisyonuna geçti ve tüm ölümsüz ordusunu çıkartı fakat yaratıcı tanrı nafile diyerek bir savuruşta tüm ölümsüzler yok oldu
Ve üst tanrılar çocuğa ilerleyerek bi ordan vurur bi şurdan ancak henüz öldüremezler dövüşüyorlar sadece
Bir yandanda hem dövüşürken hemde çocuk neler oldunu anlamaya çalışır
Çocuk sınırına yaklaşırken çocuğun içinden çıkıyom tabi ilk somut astral bedenle tamamen çıktıktan sonra bedenimi görünür yaptım ancak çocuktan çıkmaya başladığımda sistem tüm dünya ve avcıların bildirimleri kızıl ölüm tehlikesi bildirimleri verdi titreyen gliçt şeklinde bildirim panelleri her yerde beliriyordu sistem çokmemin eşiğindeyde dünya sallanıyordu bildiğin yer gök inliyordu tüm herşey baskım altında eziliyordu resmen
Ebedi Gecenin Kaos Takımyıldızı dünyaya indi
Kule inişime dayanamayıp parçalandı yok oldu
Ve hem çocuk hem ben hemde yaratıcı tanrı ve üst tanrılar dışardan görünür hale geldi ve tüm dijital sistem öldü yok oldu tüm uyanmışların gücüde gitti sistemle
Ve üst tanrılar içlerinde kprku vardı çünkü bildikleri şey benim zayıflamış olmam ancak gördükleri ve hissettikleri karşısında dehşete düştüler
Havadayken elimin bir savruluşuyla görünen ve görünmeyen tüm üst tanrıların varlıkları toza döndü
Ancak yaratıcı tanrı gülerek hem heycanlı hem kahkahalar atıyordu
yaratıcı tanrı bunun için heycanlanmıştı çünkü onda olmayan bişey vardı bende onu ele geçirmek için heycanlıydı o şey benim kaos enerjim/kudretim benim kaos enerjim kainatta tekil ve eşi ve benzeri yok tüm yaratılış öncesi var olan ve herşeyin ondan türediği yaratılış öncesi ilk kaos enerjisi
Yaratıcı tanrıdada kaos enerjisi var ama yaratılış sonrasındaki ilk kaos enerjisi dir onun ve onun enerjisi sonsuz durgun saf renksizdir ama benimki
Tekil Sonsuzluktan daha öte saflıkta siyahın ve karanlıktan bile derin sonsuz şiddetli agrasif ağır baskın ying ve yangın karişmış ne iyi ne kötü ama korkunç ve normalde yaratıcı tanrı hariç kimse bu tür enerjinin zeresine değdiklerinde varlıkları patlıyor ancak ben istisna ben enerjiyle bir olmuşum Ve bende olan enerji artık kainatta yok hiç yok ne yaratılır nede var olur tekil Ve enerjimin pasif yapısıda her salisede sonsuzluktanda öte katlanarak artıyor İşte bu enerji yüzünden yaratıcı tanrı peşime düştü
Ayrıca dünyadaki tüm insan ve hayvanlar havadaki iki varlığın baskılarına dayanamayarak bilinçlerini kaybedip koma durumuna geçmişlerdi
Ben ve yaratıcı tanrı fırtına öncesi sessizlik gibi bir birimize bakışarak havada dairesel şekilde süzülüyorduk
Hem Yaratıcı tanrı benden güçlüydü hemde ben yaratıcıdan güçlüydüm karışık bir durumdu
En sonda ilk yaratıcı tanrı hamlesini yaptı yakın dövüşle başladı ve bire bir benzer farklarla yakın dövüşüşüyorduk hızılarımız yükseki fiziksel olarak görülmeyecek bir hızla dövüşüyorduk her yumruk kainata yankılanıyordu
Uzaklaştık ben her parmağımda birir küreler yaratarak ama her bir küre sonsuz miktarlarda nötron yıldızı yoğunlaştırıp yaratıcıya fırlatıp patlatım

Kainatlar patlıyordu evrenler parçalanıyordu savaşta
Yaşam diye bişey kalmamıştı kainatta sadeve bizim savaşmamız yankılanıyordu
Binlerce yıl sürdü savaş
Ne ben pes ettim nede o sonsuz dayanıklıklarımız olsada bitap düşmeye yakınız
Yaratıcı tanrı yine fazla yorgun düşmemiş gibiydi ama ben sınırım olmasada sınırıma dayanmıştım savaşta
Ayrıca yaratıcı tanrı önceden hazırladığı tüm rearkarnasyon stratejilerini yok etmiş ve bu savaş benim için hayata kalma mücadelesinden başka bişey deil
En son somut astral bedenle yaratıcının içine akın ettim bu son çırpınaşlarımdı amaç yaratıcının kendisini içten ele geçirme
Ancak bu yaptığım en büyük hataydı içine girdimmi sonum olacaktı resmen yaratıcı beni özümsüyordu yavaşça ancak bir fırsatta çıktı elimdeki tüm güçlerim (Her şeyi bilmek (sinyal yok)
Psişik güçler (Kriyokinezi Pirokinezi Elektrokinezi Aerokinezi Hidrokinezi Geokinezi / Terrakinezi Fotokinezi Umbrakinezi Gravitokinezi Ferrokinezi Magnokinezi Vitakinezi Psikokinezi Sonokinezi Auranokinezi Technokinezi Cyberkinezi Spectrokinezi Photopsikokinezi)
Çok kapsamlı zihin hafıza kontrol ve bilinç manipülasyonu
Ultra süper duyular
Ebediyetin gözü
Somut astral seyahat
Kuantum manipülasyonu
Sınırlandırma
Büyücülük
Sımyacılık
Demircilik
Devleşme
Mutlak hüküm
Varlıksal dönüşüm
Yedi günahın gücü
Varlık sentezleme
Kan manipülasyonu
Gerçeklik manipülasyonu
Uzay zaman manipülasyonu
Boyutsal zaman manipülasyonu
Çoklu evren maniplasyonu
Paralel evrenler maniplasyonu
Kralın kılıç sanatları
Kralın Dövüş sanatları
Öz yaratımı (inci krıstal taş ve başta elementsel veya değerli taşlar ve çekirdekler)
Yaratma ve yok etme yetkisi
Kozmik geçit
Yutan Yetkisi) füzyonlaştı ve sonucunda bunlar oldu
Her şeye gücü yeten
Her şeye hükmeden
Kainat
Benim kendi otoritelerim
Her şeye gücü yeten

Her şeye hükmeden
Kainat
kainat otritesi Kullanıldığında varlığı tüm kainata senkronize eder ve içindekiler dışındakiler somut ve soyut tüm kainat uvuzları bedeni şeklinde bağlar Tüm kainatı uvuzları gibi kontrol edebilir Kullanıldığında zaman bile parça olur Varlıklar bile tek bir biliç olur Kadiri mutlak yaratıcı ve bilinmeyen uç varlıklar dahi ben olr Kainat otoritesi 5 aşaması var biri dünya galaksı evren boyut kainat Kainat otoritesisin sadece dünya aşamasında çap veya hedef/hedefler seçebilirim
Ve son çapamla yaratıcının içinden çıktım uzaklaştım ancak fiziksel bedenimi çoktan sömürmüştü yutmuştu yaratıcı ve yaratıcı büyük bi hızlada ruhuma/özüme yaklaşıyordu
Yaratıcı geldi ve ruhumu / enerjimi yutup özümsüyordu ben panikle nihai mutlak otoritemi kullandım KAİNAT diye haykırdım sesim bir yasa gibi tüm kainatlarda yankılandı ne ses ne zaman vardı ben vardı sadece
Yaratıcı bile ben olmuştu
Ve o anki durumumla tüm kainatı sıfırladım yeniden başlattım ve yaratılış yeniden başlattım ve otoriteyi sonlandırdım tabi bu sıfırlama sadece yaratıcı tanrı karşı koymayı başardı ancak benle olan tüm kayıtlar silinmişti dolaysıyla beni bilmez ayrıca ruhumu ve enerimin an ufak zerresini sadece yaratıcıdan kurtarmıştım geriye kalan tüm varlığımı özümsemişti ama o bunu bilmiyor
Hayır kainatı yeniden başlatım yaratıcı karşı koyduya ancak yaratıcının hafızası silindi ancak Bende kayıplar yaşadım ruhani olarak bilinç kaybı yaşadım ve ruhum sonsuzlukta süzülüyordu
Aradan kaç milyar asır geçti
Ayrıca ilk kaos enerjimden hani bir zerre kurtarmıştımya enerjimin pasif etkisiyle aradan geçen yıllarla birlikte ruhumun içindeki ilk kaos enerjim sonsuzluktan bile daha sonsuz öte miktarları geçmişti
Ruhum başı boş bilinçsiz süzülürken rearkarnasyon döngüsüne takılıp rearkarne oldum
Ayrıca ruhum normal bir ruhla aynı gözükür çünkü gerçek derinliği ölçülemediği için
Ve enerjimde hissedilmez çünkü kavramı olmayan ruhumun içindedir depo
Yani şöyle desekte olur ruhumla bir olmuş enerjim
Doğaüstğ Fantastik ortaçağ dünyasında bir kasabada kırsalda yaşayan maceracı bir çiftin ilk bebeği yani insan olarak rearkarne oldum
Ayrıca annem beni doğurduğu esnada hem yer gök inledi fırtınalar koptu depremler volkanlar patladı hemde bu kargaşada süzülen parıltılı dikenli gül yapraklarıydı
Tam Doğduğumda da bulunduğum ev ve kasaba güneş açarak bahar esintileri gül yaprakları süzülüyordu
Bu fenomenler karşısında ebedi uykuda olan kadim ejderhalar uyandı elflerin dünya ağacı kehanet vermekde kararsızlaşı ve yapyakları döküldü bilgelerde ne diyeceni bilemez
Hem harya alamet değil hemde müjdede olabilir
Gözlerimi açtığımda annem ve babam olan insanlar bana sevinçle bakıyordu ama benim derdim nerdeyim ben
Anaılarım ve hafızam tamamen silinmiş ve tek bildiğim kendimi ve ilimlerimi/bilgimi
Ama güçlerim hakkında bilgim var ama parçalı bazı otoritelerimi hatırlamakta güçlük veya tam potansiyellerini hatırlamam
Var olduklarını hissediyorum ama hatırlamıyom nasıl çalıştıklarını
Ve en büyük sorun ben nasıl öldüm son ne yaşandığını hatırlamaya çalışsam bile kafam patlayacakmış gibi zonkluyor unutmuşum mühür deil bu gerçekten unutmuşum
Amcım neydi geçmiş yaşamımda kimdim ben

Ve her şeye gücü yeten Her şeye hükmeden otriteleri ne anlma geliyordu sınırım neydi veya sınırım varmıydı ve sanki benim başka bir otoritem vardı ama neydi
Ben geçmiş yaşamımda ne tür bi varlıktım
Anılarım paramparçalı
Şuanlık kafa yormamaya gerek yok çünkü daha emeklemeyi bile yapamıyom aciz bir insan yavrusuydum
Ancak her nekadar anılarım ve hafızam silinsede kainattaki tüm ilimleri bilimleri bilgileri ve büyü bilgilerini biliyorum silinmedi hatırlıyorum onları
Ve bu dünya hakkında bi bok bilmiyorum Anne ve baba bildiğim insanları bile henüz tanımadıktan sonra ilim bilim felsefi ... Ne işime yarıyacak
Ayrıca bedenimde olan ilk kaos mana olarak maskeledim yani mana olarak hissediliyor
Doğduğum an ilk kaosu reflek olarak mana ile maskeledim ayrıca bedenimde bulunan anormal mana miktarı yüzünden beni hasta sanıp doktor rahiplere kiliseye götürmüştüler iyileşim diye onların gözünde bir bebekte anormal fazla mana tehlikelidir tabi benim persektifimden hava hoş anne karnındayken bedenim uyum sağladı
Manaya çözüm bulamamışlarve doğuştan dahi/yetenekli dediler
1 yaşına geldihimde hem konuşmayı hem yazmayı hem yürümeyi hemde okumayı söktüm
Tabi sağduyusuz çocuk kişiliğim vardı meraklı heycanlı yerimde durmazdım
Ayrıca mecbur çocuk gibi davranırdım
Ama gerçektende hem arştırmalarıma öğrenimime hemde çocukluğumu yaşıyordum
Ayrıca anne ve babamı da tanıdım annem ve babam en yüksek platin rütbe ün salmış maceracılar annem hem maceracı hemde eski yüce başbüyücü babamda güçlü bir kılıç üstadı
Aslında sonradan öğrendim annem ve babam eskiden elit ve sosyetede tanınmış kişilerdi emmekliliğe çekilöişler
Ayrıca bildiğim tüm büyü teorileri ve modelleri/işleyişi bu bu dünyada çok farklı ve bana kaşışık geliyor
O yüzden annemden bu dünyanın büyülerini öğreniyorum pratikler yapıyom
Ayrıca bildiğim tüm büyü teorileri ve modelleri/işleyişini kulanmaya çalışsaydım bü dünyada antik/kadim büyü sanılır ve 1 yaşına bile tam basmamış bir çocuk antik büyüyü nası bilsin diye absürt olur
Ayrıca annem beni büyü ile kutsanmış deyo çünkü tüm elementlere ve niteliklere tam yatkınlığım var
Gerçektende tüm her element ve niteliklere yatkınım
2 yaşına geldiğimde gerçekte bu dünyadaki büyünğn zirvesinde bir büyücü olmuştum ama sakladım 2 yıldızlı büyücü olarak gösterdim
Ancak annem biliyordu o zaten eskiden en yüksek yüce başbüyücüydü bir bakışta bildi saklayamadım ondan
Ayrıca çok rahat sağduyusuz bir aile dir
Okadar rahatki annem karşısında 2 yaşındaki benle ciddili büyü duellosu yapıyoz
5 yaşına gelgiğimde babamdan kılıç ve fiziksel anteremanlarda hem öğrti hem vücudum güçlendi
Ayrıca bu yaşta bu dünyanın büyü modülüyle bildiğim tüm büyü modullerini birleştirdim ve kendi ortak bir büyü modelini geliştirdim
Ortak modül sayesinde bu dunyanın büyülerini ve bu dünyada olmayan benim tüm bildiğim büyüleri yapabiliyorum
Dahilerin dahisiydim
Ayrıca çok sayıda hem büyü kitabı hemde araştırma kitapları yazdım

Ayrıca büyücülük dışında simya efsunculuk büyü mühendisliği ... Konusundada zirveye ulaştım
Büyü teknolojisi
Kılıç ustalığında fazla durmadım kılıcı istemedim egzersiz amaçlı yapıyom
Ve 5 yaşındayken geçmiş hayatımda sadece kim oldumu hatırladım ancak anılarımı kazanmamıştım silindiği için
Ve kabullendim geçmiş geçmişte kalmdı şuan benim kim olduğum önemliydi
Ve 3 otoriteyide yeni yeni anldım ancak kainat otoritem gerçek potansiyeli kullanılamazdı kainat otoritem dünya aşamasında küçük çaplarda kulanılırdı artık insan olduğum için
Ancak 3 otoriteyi çalıştırma ihtiyacı duymayacam zaten 3 otorite hariç büyücülerin zirvesindeyim
Kainatın işne karışmayacam gerçek bir insan doğdum be bir insanım sadece
Yani kısaca tanrıcılık yaratıcılık oynayamam
6 yaşına geldiğimde şehre gidip maceracılar loncasında maceracı olarak kaydımı yaptım tabi tuhaf bakışlar üstümdeydi ancak annem ve babam tanınmış oldukları için kaydım yapıldı bakır rütbeden başladım
Ayrıca bu yaşta artık ilk kaos enerjimin/mana mın miktarı insan limitlerini aşıyordu yani dayanamıyordu baskıya ve bu yaştayken çözüm bularak antik kadim ejderhaları buldum 5 elemental 2 kara şeytani ve ve aydınlık ejderhaları yani toplam 7 antik kadim ejderha buldum bazılarının kalıntıları yanı cesedi ve iskeleti vardı bazılarıda hala yaşıyordu uykudaydı tek tek onların inlerine giderek tek tek avladım hem 7 ejderha kalbi ve 7 ejderha cesedi elimdeydi ilk 7 kalbi sentezledim ve kendi kalbimle ejderha kalbiyle değiştirdim sonrada 7 cesedide etini ve kemiklerini ayıkladım ejderha kanı üstelik antik ejderha kanı değerli olduğu için şişe şişe stokladım yarısını dier yarısınıda bi küvete boşaltım ejderha etide lezetli olduğu için onları şoklayıp stokladım
Ejderha kalbinin bedenimle adapte olması için küvetteki ejderha kanının içine oturum odaklandım ve odaklandıkça evrimleştim yarı ejderha yarı insan yani melez oldum sonrada 7 ejderha etinide ailecek kızartıp yedik
Ayrıca 7 farklı antik kadim ejderha kalbini birleştirip insan kalbimin yerine kulandıdığı için melez olmama rağmen gerçek bir ejderha misaliyim ve bu 7 farklı ejerha manasını ilk kaos enerjisi yuttup yerine geçtiği için ilk kaos enerjim dir yinede ama ilk kaos enerjimi mana olarak maskeledim
Ayrıca 7 antik kadim ejderhalarında tüm bilgisini büyülerini miras aldım
Dönüşümde kazandım istediğim zaman heybetli görkemli korkutucu devasa bir gerçek bir ejderhaya dönüşebiliyorum görünümüm 7 antik kadim ejderhanın sentezlenmiş hali olduğu için büyüklüğüm koca bir kıtayı kaplar
6 yaşındayken ayrıca melez/gerçek ejderha olarak evrildiğim için yaşam sürem 500 yıl uzadı
Normalde ejderhalarım ömrü bin - üçbin yıla kadar yaşarlar ama ben melez ve sonradan ejderha olduğumdan 500 yıllık ömrüm var
Ve zaten 6 yaşında olduğum için kalan ömrüm 494 yıl
Tabi kimse bilmesin diye ejderha kalbimi ve manamı gizledim 6 yaşındaki çocuk tuhaf olurdu
İçsel kontrolum tüm büyücülerin zirvesinde olduğım için kimse farkedemez annem dahil hissedemez
Ve fiziksel gücümde 7 ejderhanın toplamının yarısına eş değer
10 yaşıma gelgiğimde tıpkı ailem gibi yüksek platin rütbe tanınmış bir maceracı oldum
Ayrıca kılıç ustalığındada zirveye ulaştım

Sonra en prestijli akademiye gittim tabi sağduyu geliştirmiştim tabi herzeman hem ejderhan kalbimi hemde manamı seviyemi gizlliyorum zaten genel 10 yaşındaki birinin mana miktarı yaptım ama ne yüksek ne düşük standart
Akadedemiye tüm testlerden ortalama olarak geçtim büyü bölümüne girdim
Ve dikkat çekmeden ortalama bir öğrencilik
Bide ben hala geçmiş hayatımda kimim ve ne yaptım anılılarımı bilmiyorum çokta kafayada takmıyom
Akademide hayatım sesiz ve genelde vaktim hem derslere girerim hem kütüphane ge geçiririm hemde çalışma odamda ortalama bir hayat yaşıyom
Ayrıca akademiden önce benim dier türlerden çok arkadaşım yoldaşım falan var elf cüce peri şeytan hem Uluslarında hemde bizat kraliyet aileleriyle arkadaşlarım dostlarım hemde tanınmışlığım var ancak ejderhalar benden hem benden uzak duruyor hemde ölesiye kin nefret ediyor
Ortalama olsamda akademide tğm sınavlarda ve denemelerde hep yüksek not olıyordum ve birinciliğimi koruyordum
Ve farkında olmadanda akademide tanınmışım hem hayran olanral var hem kibirlenip beni hedef alanlarda bazılarınada motivasyon oluyom
Akademi profesörleri ve öğrencileri benlen konuşmaya çalışmaktan yorulmuş kanuşsalar bile ben farkında olmadan görmezden geliyom benlen konuşmaya çekiniyorlar artık
Ve hem ben onların bana karşı davranışlarını yanlış anlıyom hem onlar beni
Ve benim kimliğimdende ailemin kim olduğundanda kimsenin haberi yok
Ayrıca 10 yıl onceki o doğmamla olan fenomenlerin nedeni hala çözülmemişti
Ve bu dunyada kara büyü/büyücülük veya kara mana diye bir şey yok ve kimsede kullanmayı bilmiyor ancak annemin dahi kimsenin bilmediği şey kara büyü ve kara mana hakkında araştırmalar yaptığım bu dünyada var olmayan büyünün teaorilerini oluşturuyom
Akademide 4 ay eğitim gördüm çünkü profeserler beni mezun etti
Mezun olduktan sonra aynı akademide proförlük için testlere girdim zaten beni tanıdıkları için testlere prosedür gereği girdim ve yüksek not alarak akademideki en genç profesor oldum
Üstün büyü bilgimle sadece mezun olacak sınıfların büyü konulu derslerine atandım arada alt sınıflarada girecem
Mezun olacak sınıfa ilk ders anlatmak için gittiğimde çok tuhaf karşılanmıştım hem dalga geçen oldu küçümseyici kibirli bakışlar labalilik
Tabi ilk susmuyorlardı ben ağırlımı koydum sesime hem mana hemde ejderha büyüsü ekleyerek sesizlik dedim sakince anında çıt çıkartamadılar
Zamanla onlara mana hakkında herşeyi büyü matamatiği / felsefesi / fiziği / çember teorilerini /büyü pratikleri / büyüler / kendi bulduğum teorileride anlattım / büyü duelloları yaptım
Ve iş mezuniyet sınavlarına geldiğinde sadece benim dersimde sınıf tek tek benimle gerçek savaş gibi büyü duelloları oluşturdum bana bir çizik bile atabilenler benim dersimden mezun olacaklar
Her taktiği kulanabilirler beni bir santim bile geri itseler bile benim dersimden mezun olacaklar
Ancak test yaparken bile kendimi tutuyordum basit saldırı büyüleri yapacam
Zaten bana karşı tamamen kaybetseler hayal kırıklığı uğrarım çünkü 2 senedir onları eğitmişim
Ancak başarılı olanlarıda var olmayanlarıda ama yinede iyilik yapıp hepsini dersimden mezun ettim

Sonra akademiden ayrıldım yani öğretmenlikte bene bir deneyim kazandırmıştı şehirden ayrıldım ve kırsala aileme giderek invizaya çekildim çünkü nekadar bilge ve güçlü olsamda yaşım ve boyum yüzünden tuhaf bakışlara mağrus kalıyordum
Evde tamamen araştırmalarıma ve kendimi geliştirmeye hemde ailemle vakit geçirmeye çekildim
Hatta annemde eski yüce başbüyücü olduğundan bir nevi oda benlen birlikte gelişiyordu bana bakarak gelişiyordu
Büyü Araştırmalarım çoklu dunyalar teorisi mekansal ışınlanma teorisi başka dünyalar teorisi bu dünyanin antik çağları hakkında büyünün nasıl bulunduğu hakkında kara büyü teorileri ve dahası
Ayrıca kimyayı büyüye dönüştürdüm yani bu dunyada var olmayan kimyadaki elementlerli sentezliyerek yeni büyüler türetüyom
Yani kısaca büyücü bilim adamı gibi bişeyim
Büyü ve Teknoloji de birleştirdim ve araştırmalarım bu sayede hızlı oluryor ayrıca tüm araştırmalarımı teorilerimi yorumlarımı büyülerimi tezlerim hakkında hem büyü kitapları hemde araştırma kitapları yazıyom
Ayrıca büyüyle oluşturduğum golemler sayesindede iş yüküm azalmış yardımcılar
Annemde yardımcı oluyor babam büyülerle fazla haşır neşir olmadığından yardımcı olamadı
Ayrıca evimizin hemen yukarda havada asılı kendi büyü kulem var uzun ve gorkemli ve büyü mühendisliği/teknoloji/bilimle yaptım dışardan gözüken genişliği küçük olsada içinde uzay büyüsü sayesende oldukça geniş içinde cern labaratuarı bile sığabilir
Kulenin içinde yazdığım kitapların olduğu kütübane çeşit çeşit labaratuarlarım test alanlarım dinlenme tesisi yatak odası mutfak içinde kendi eko sistemi botanik bahçesi olan küçük bir alana açılan terras/balkon otomotik cevher toplayan mekanizma ... İçerisinin düzenidi son büyü teknolojidir ve yapay zekasıda var Ve annemde kuleyi kullanıyor
Annemin büyücü arkadaşlarıda bana yardımcı oluyor ve kendileride gelişiyor
Ve kule enerji/mana ihtiyacı benden besleniyor çünkü devasa bir hızda mana gideri olduğu doğadan çekse yavaş olacağı için bana bağlıdır
Ayrıca kule kendi kendini geliştiriyor hasar minimuma iniyor yani
Ayrıca kulenin içinde kendi oluşturduğum dünya benzeri bir kıtası olan küçük bir gezegen oluşturmuşum bazı deneyler ve testler için gerekli olan canlı biyolojik denekler burada oluşuyor ayrıca deneylerimde tamamen gönüllü olan canlıları seçiyorum ve testlerde hiç bir zulüm ne benzeri unsurları kulanmıyom test bittiğinde kıtaya geri bırakıp oradan gözlemliyom
Kendi bilgimi genişletiyorum boşunamı 500 yıllık ömrü kazandım dolu dolu yaşıyorum hem eğlenip hem öğreniyorum
Ayrıca en yoğun araştırdığım ruh ve zaman büyüleri
Ayrıca zamanla bu dünyanın genel yapısını ve yörüngesel sistemini araştırdığım için büyü kulemi uzaya yani atmosfer ve uzayın ortasına taşıdım yani büyü kulesi yerine büyü uzay istasyonu desek yeridir
Ayrıca dünyayı çevreleyen küçük uydularda var hem izleme hemde benimle bağlantısı için
Aslında bir amacımı henüz hala bulamamaktayım
Ayrıca büyü kulemin güçlü bir savunma ve saldırma mekanizmalarıda var büyünün ve silah/teknoloji/mühendisliğinin şaheseri resmen
Aslında havalı olduğundan tasarladım eğlencesine hemde olası tehlikeleride hesaba kattım

Ayrıca kulemin cepaneliğide güçlü savaşçı golemler büyüsel kitle imha silahları biyolojik silahlar efsanevi kılıçlar büyüsel atom bombaları ve dahası bunlarıda öylesine heves ederek geliştirdiklerim
Büyü kulemin içinde büyük ölçekli antreman alanlarımda var
29 yaşıma geldiğimdede bu sefer imparatorluğun saray büyücüsü olmak için denemelere girdim ve ayrıca artık annem büyü kulesinde takılmaya başladı
Neden saray büyücüsü oldum çünkü tanınmak ve sosyelleşmek ve daha fazla bilgiye sahip olmak için Ve prestij şöhret ün içinde bu dünya hakkında bildiklerim henüz sığdı
Hatırlatım sana ben geçmiş hayatımı bilmiyorum hafızamdan silindini unutma ve geçmişte neler yaptığımıda bilmiyorum
Ve henüz daha dünya hakkında bilgim okyanusta kova ile sınırlı su gibi bilimlerin ve büyünün ve bilgeliğin zirvesinde olsam da
Zamanla herkez tarafından tanındım kaç kez saldırıya uğaradım suikast girişimlerin kaçından çıktım saymadım
Zamanla can güvenliğim için klonum benim yerime sarayda kalıyor ben ise büyü kulemde klonumu yönetiyorum
Ve ayrıca bilgeliğim artıkça malum ihtiyaçlarda artığı için büyü kulemin boyutunu artırdım büyü kulemin yerini dünyadan biraz daha yükselttim ve sabitledim uzayda olduğum içinde kulemin çevresini büyü ile nefes alınır yaptım dev bir istasyon oldu hem uzaya açılan balkonlar açık yer zeminler yürüme alanı oldu
Ayrıca başka bir yaşam olan gezegen aramak için uzayın her bir yanına büyü teknolojik akıllı golem uydular yolladım
Ayrıca yeryüzüne yani dünyanin her tarafında dikit benzeri yüksek büyü teknoloji ile yaptığım alıcı verici uydu stunlar var
Ayrıca güneşin çevresindede dyson çemberleri var güneş enerjisini manaya çevirerek mana sağlıyorum
Ayrıca bunları annem dışında kimse bilmiyor ve kulenin içinde çalışanlarda akkıllı yardımcı golemler/robot lar insan olan ben ve annem tek var
Ve henüz şahsi olarak hiç öğrenci almadım zamanı deil çünkü henüz yetenekli birilerini bulamadım
32 yaşıma geldiğimde araştırmalarım sonucunda hem dünyanın gerçeğini hemde kararsız oldunu öğrendim
Bu dünya sürekli tekrarlanan bir zaman döngüsüne habsolmuş geleceği ve sonu kesin
Bu dünya geçmişte 12 defa sıfırlanmış ve insanlık tekrar tekrar yeniden oluşmuş arkasındaki sebebte 7 tanrının keyfi ve insanlıkla oynamak için
Ve bu gerçeği gelişmiş büyüsel zaman artifakını yaparak eserden geçmişi izliyerek öğrendim
Sırf daha fazla inanç hasat etmek için sayısız kutsal savaş başlatmışlar
Ve her sıfırlamada insanları daha zayıflatmış oluduruyorlar
Derin geçmişi araştırdığımda tanrı dedimiz 7 varlık önceden eten kemikten antik insanlardı ve büyü çağının başlamasıyla ilk yüce büyücü veya savaşçılardı egolarıyla tanrı dendiler ölümsüzlüğü bulup kendilerine tanrı deyip dünyayı yönetmişlerdi ve ölümsüzlüğüde gerçek deildi hem inanç hem adak ve ruhlarla ve kurbanlarla ömürlerini artırabiliyorlar sürdürdüler
Dünya onların elinde oyuncak olmuştu
Ve halada varlıklarını sürdürüyorlardı ve hala inananları var
Geçmişin tüm aslının farkına vardığımda sanra 7 varlık hakkında geçmişe bakarak onlar hakkında bilgi toplamanın ortasındayken geçmişin bir sahnesinde bir tanrı benlen gölerimiz kesişti tedirgin olup anında artifakı kapattım

Ayrıca bir şeyinde farkına fardım 7 varlıktan önce büyünün var olmasının sebebi eski kadim tanrılardan büyü tanrıçası sayesindeydi büyü tanrıçasının insanlığa hediyesiydi
Ve büyü tanrıçasının gücü sonradan gelen 7 asalak tarafından sürekli gasp edilmiş ve tanrıça 7 asalak tarafından zayıflatılmış ve hapsedilmiş ve eski kadım tanrılarda derin bir uykudalar
Ve bu 7 varlık büyü tanrıçasının gücünü çaldıkları sayesende güçlenip bazı kadim tanrılarla savaşmış ve bazılarını güçlerini çalıp müherler bazılarınıda öldürürler
Şuanki 7 asalağın mevcut durumları hakkında bilgi bulamadım
İnsanlarda geçmişleri bilmeden bunlara hem inanıyorlar hemde istiyerek kuklaları oluyorlar
Ve her birinin farklı farklı dinleri ve yönettikleri böldeler var
V gerçek tanrı olmasalarda ilahiyat güçleri var
Ve ben müdahale edememem yani onları öldüremem çünkü bende döngünün bir parçasıyım
Geçmişi inceledikten sonra incelemelerimi kağıt üstüne döküp araştırmalar yaptım
Asalaklar farkına varmasada gerçekte dünyanın yavaş bir çöküşün eşiyindeydi büyü tanrıçası ve bazı kadin tanrılar uzun süre olmadıkça dengeler bozulmuştu yani kısaca dengeliyici ortada yok ve dünya tanrı maskesi takmış asalaklar elinde hükmediliyor
Ve dengeliyicibir varlık ortada yoktu
Ve içinde bulunduğumuz boyut parçalanmaya yani sonumuz çokta uzakta deildi beöyle giderse
Ve bunun farkına vardığımda derhal yeni bir büyü teknolojisi üzerinde araştırmalar hesaplamalar yaptım kısa vadededе olsa çözümler bulmaya odaklandım
Boyutsal büyü teknolojisi kuantum nano büyücülük gerçeklik düzeyi mekaniksel mekan büyüleri ve yeni mühendislikler geliştirdim
Ayrıca büyü kulemin işletim yapısınıda geliştirdim
Geçicide olsa çözüm buldum büyü kulemin içende tamamen yeni bir mikro evren oluşturdum tabi sürekli denetim ve bakımı var bunları otomotiğe başladım çünkü kendi kendine yeten bir yapı değildi devamlı olarak ihtiyaçları akkıllı kollar ve üretim falan filan işte mana ile oluşturuyor ve besliyor ancak mana reaktorleri hem bana hemde yıldızlardaki dyson lara bağlı sonra bulunduğum dünyaynın uzak yörüngelerine dev büyü teknolojisi ile yaptığım uydular anten benzeri yapılar ile dünyayı çevreledim hemde dünyanın yüzeyinede çok sayıda enerjisel yapılar yaptım ve yapıyı büyü kulesine bağladım ve çalıştırdım ve sonucunda bulunduğum dunyayı kulemin içinde olan mikro evrenin içinde olmasa bile içinde olan bir dünya gösterdim bir nevi geçici olsada dengeliyici rölü oldum
Ve tamamen benim ve yıldızlardan ürettiğim mana ile çalışıyor
Ve bu teknoloji bilgelimi sınırına kadar yorarak ince hesaplamalarla büyüleri yerleştirdim
Yani kısaca büyü kulem dengeliyici bir yapıyida içinde bulundurıyor ve büyü kuleme ve büyü kulesine bağlı yapılara ekstra büyü teknolojisiyle savunma ve saldırı mekanizma sitlemleri kurdum Ve yapılara ektra bir güçlü bir görünmezlik büyüsü yerleştirdim
Ayrıca artık annemi bile kuleden çıkarttım tamamen büyüsel yapay zekası olan süper gelişmiş golem yardımcılar kulenin hem bakımını hem işleri yapıyor
Ve bu golemler bana tamamen sadık ve aralarında hiyeraşide bulunuyor ama son kararı ve bana danışıyorlar öneriler sunuyorlar durum raporları veriyorlar Büyü ve bilgeliğin hükümdarı
Ayrıca büyü teknolojisi dediğimdede yani büyü + dijital + bilim + mekanik + mühendislik + teknoloji
Ayrıca hem dünyanın üstünde ve yerde ve çevlelerinde olan büyü yapıları anten uydu veya dikit bnzeri şeyler büyü kulesini destek yapılardır ve büyü kukuleside bana büyüleri faklan filan yapmam için destekliyor

Ve kulenin yapay asistanıda bilincimi klonlayarak oluşturduğum asistansır
Ve anbaşta külenin yardımı olmadan üst yüksek seviye büyüleri zor yapardım
Ayrıca bide artık dünya hayatıyla ilgilenemem vaktimin çoğunu labaratuarlarımda dünyayı çöküşten kurtarmak için derin analizler ve araştırmalara harcadım
Özelikle evrensel çağırım/ışınlanma büyüsü evrene etki edecek yasa kanun büyüleri ve kadim zamanların tarihini ve bilimsel büyü teorileri ve dahası
Zamanla büyü kulesini tekrar güncelledim ve araştırmalarım ve test ve deneylerim daha verimli olu
Yıl geçti ilk kanun büyüleri oluşturdum ve bununla birlikte dünyanın çevresindeki küçük verici alıcı uydu/golemlere bu büyü çemberini ekleyerek dünyadaki işleyişe azda olsa mudahale edebildim artık dünya üzerinde büyücüler ve benzeri meslekler bundan böyle 9. Ve üstü büyüler engellenecek
Haberleri yoktur artık deneme yanılma yoluyla alışırlar
Neden büyü kısıtlaması ekledim çünkü bu seviye büyüler çok yükleme oluyor hani büyü külem geçici bir dengeliyici olduğundan
Ayrıca annem ve babam ben 42 yaşındayken vefat etmişlerdi
58 yşımda dünya için en verimli çözüm bulabildim başka evrenden/dünyadan sıradan insanlar çağırmak çünkü o insanlar bu dünyanın yasalarıyla kısıtlı olmadığı için dünyaya dolaylı olarak müdahale edeblirim
Dünyada geniş bir ovanın üzerine karmaşık ve detaylı bir büyük bir büyü çembedi döşedim dört yanada çemberi destekliyecek büyülü taşlardan dikitler yerleştirdim ve çemberin yanlarınada destek çemberler döşedim ayrıca ovanın çevresine koruma kalkanları yaptım ve hazırlık tamamlandı geriye tek çalıştırmak kaldı mana yerine ilk kaos enerjimi saldım çemberlere
Büyüler çalıştı gök gürledi dikitler şimşekleniyordu dev bir büyüsel halkalar yükseldi tabi ovada fırtına tetiklenmişti ama koruma kalkanı seyesinde etkilenmedim çevrede mana hortumu dönüyordu Her taraş ışıl ışıl parıldıyordu
Ayrıca rütiel sırasında ben büyüleri yaparken büyü kulem benim büyüleri destekledi
Ve başarılı oldu ışınlanma çemberi modern evrendeki bir okulun sınıfında açıldı ve o sınıftaki bulunan herkezi toplu nir biçimde ışınlamıştı kızlı erkekli 30 kişilerdi
Ve o 30 kişi geldikleri an ben ilk toplu bir uyku büyüsü yaptım ve ovadaki hazırladığım tüm o dikitleri kaldırdım ve havayı düzeltim açık hava yeşil ova yani ortalığı temizledim ve her birine hem köle büyüsü hem dünyaya daha kolay adapte olmaları için çeviri büyüsü hem onları her daim izlemek için hemde gelişmeleri için ve doğrudan büyü külesinin yönettiği ve belirli görevler ileteceğim seviye sistemi büyüsü yaptım ve oracıktan gittim
Tabi şuanki durumları benim piyonlarım olmak için çok güçsüz oldukları için sınıf başkanı olan kişinin yanına benim mührümün basılı olduğu bir sarılı bir mektup ve benim bir armamı bıraktım mektup onlara deildi uyandıklarında sistem üzerinden onlara xx imparatorluğuna gibip mektubu saraya yani imparatora vermeleri için armada kapılardan sorunsuz geçmeleri için yani benim gönderdiklerimi anlasınlar diye
Mektupta imparatoro anları yeteneklerine göre iyice çalıştırıp eğitmelerini yazdım
Ayrıca imparatorlukta tanınmış sevilen ün statü ve şöhret sahibi olduğum için benim armam ve mektubum oldunu anladılar onlarda biliyorlar ben uzun süredir inzivada oldumu büyü ve bilgeliğin hükümdarı ve yüce bilge
Ayrıca ben bilgeliğim büyü bilgim öğretilerim ile tanınmışım
Ayrıca şimdiki imparatorun öğretmeniydim bi aralar
Ve ayrıca imparatordan karşılıksız olarak 30 kişiyi eğitmesini istemedim gönderdiğim mektupta ek geçici bir depolama büyüsü ekledim ve içerde 999.999 sikke tam saf altın para

da gönderdim hem eğitim ve öğretim giderleri hemde karşılık için Param bol çünkü istediğimde büyü kulemin içinde büyü kimyası ile altın üretebilirim
Daha sonra imparator ağırlık ve otoritesini beli eder bir biçimde 30 kişiye hoş geldiklerini genel dünyayı özetledi bendende özet pohpohluyarak bahsetti sonra astına yüce bilgenin geride bıraktığı büyülü küreyi getirmesini istedi
Tabi 30 kişinin bazıları nekadar sorgulamak için söylenseler cevaplar hep geçiştiriliyordu
Ayrıca 30 kişi dersin ortasında çağırıldığı için öğretmenleride işınlandı 29 genç ve 1 yetişkin çağırılmıştı
Ve 29 geçnin oralama yaşları 17 - 19 arası öğretmen 38 yaşında
Büyülü küre geldi imparator sırayla tek tek küreye dokunmalarını söyler dokunanlar potansiyellerini uyandıracaklar bazıları yakın dövüş özelliklerini/sınıflarını bazıları 1/2/3/4 elemet büyücüsü yada ışık /karanlık büyücü bazıları şifa/destek büyücüsü bazıları kılıç /kalkan /balta /mızrak ustası bazıları azize/rahip/rahibe bazıları savaş büyücüsü bazıları savaşçı bazilari demirci/efsuncu/büyü katıbi /suikastçı ve bazıları ise kahraman bazılarıda kişilikleri ne potansiyele uygunsa o sınıfı uyandırarlar
30 kişiden 12 kişi dövüşçü sınıflarından 1 kişi azize 2 kişi üç element büyücüsü 1 kişi kahraman 1 kişi suikastçi 3 kişi destek büyücüsü 2 kişi demirci 1 kişi efsuncu 1 kişi kara büyücü 1 kişi efsuncu 1 kişi sımyacı 3 kişi başarısız 1 kişide cadı sınıfını uyandırdı
Ayrıca cadı sınıfını uyandıran örğetmendir
Başarısız olanlar uzaklaştırılıp ve sesizce ortadan kaldırıldı
Cadı sınıfını uyandıran öğretmen benim aracılığımla eğitim için kıtada saklanan cadıların yaşadığı ormana gönderidim tabi cadı kraliçesiyle tanıdığım öğretmenin eline bi mektup la gönderiyorum
Ayrıca cadı büyücülüğü sadece kadınlar kulanabildiği için doğrudan cadı kraliçesinin gözetiminde oldu öğretmen
Azize ve kara büyücü dışındaki dierlerine sınıflarına göre imparator eğitimleri için belirli yerlere dağıttı
İmparator bilemez çünkü imparatorlukta kara büyücüler kötülük içindeler ve azizeyide eğitecek kimseler bulamaz ancak salonun ortasında beyzımsı bir kapı/portal oluştu ve içerden ses duyuldu imparatora onları gönder tabi imparator ve ssalondaki dier kişiler hem o iki kişi için mutlu olur bilirlerki bizat yüce bilge tarafından eğitim görecekler
2 kişiyi uzaya yani büyü kulemin avlusuna ışınladım ve kendim eğitecem çünkü başta kara büyücülüğün yaratıcısıyım ve kara büyücülüğü yaydıktan sonra kara büyücüler kara büyülerin manası saf yerine kötülükle kirlendi ve kara büyücü sınıfını uyandıranı doğrudan ilk kara büyücüden öğrensin diye ışınladım
Azize olarak uyanan kişiyide kilise ve benzeri yerlere gönderemem çünkü tanrılarla ilgili olduğundan ve azizeyide bir tanrıya inanmadanda kutsal büyüleri ve ilahiyatı kulanabilmesini yapabilmesini öğretmek için
Azizeye öğreteceğim kutsal mana/ilahiyat ı kendine inanarak kendi inançlarından üretebileceni ve manayı nasıl ilahiyata çevirmesini öğreticem Ve kara büyücüyede içinde kütücül duygular içermeyen kara mana ve kara büyücülüğü öğretecem
Ayrıca bu kara mana ilahiyat karşıdır yani normalde ışık karanlığı yener ancak bu kara mananın özelliği karanlık ışığı yeniyor
Ayrıca ektra 30 kişinin ömürlerini/yaşam sürelerini 200 yıl uzattım çünkü tanrıların hareketleri veya ne zaman bir başka kutsal savaş başlatacakları öngörülemez olduğu için Yani bir başka deyişle gelişmiş üst seviye kara büyü ölümsüzlük büyüsü Yani bu büyü lanet tarzı bir büyü nekadar ölseler bile ölümü red edip bedenlerini yeniliyor onarır

2 kişiyi bizat hocalık yapmadım çünkü benimde işim gücüm vardı yani boş bir vaktim olmadığından son model yapay zekalı büyü kulanabilen 2 gelişmiş golem/robot onlara kulede hocalık ediyor Ayrıca geri kalan 28 kişiyide belli bir eğtim seviyelerine geldiğinde onlarıda büyü kuleme ışınlayıp eğitimlerini kulede devam ettirecem
Eğitimlerde sanal gerçeklik savaşlarıda var her ne kadar kaynak gerekliyse rfazla fazla veriyom ve 30 kişinen tek görevleri özel ihtiyaçlar hariç güçlenmek ve çalışmak ve kulenin içinde nekadar ölselerde anında tekrer tekrar iyirleşip diriliyorlar
Ayrıca bende boş durmuyom yeni yeni araştırmadır yeni büyüler teknolojilerdir gelitirmişlerdir güncellemelerdir kitap çıkarmalardır gelecek tahminleridir stratejiler onlar üzerinde çalışıyorum
1 yı geçti ve 8 ışık yılı uzaklıkta bir 3lü yıldız sisteminde yüksek yaşam/kaynak potansileyli mega gezegen/dünya keşfettim ve uzay tipi büyülü tekno 2 mega akkıllı araçlar yolladım ve bu araçlar bir üstünde biri altta olacak şekilde konumlandı 3lü yıldız sistemini tamamen kaplayacak şekilde kollar açıldı ve büyü aktive olarak küre küçüldü ve avuç boyutunda küre olarak büyü külesine ışınladı
Kürenin içindeki numuneyi enerjiye dödürüp labaratuardaki mikro evreni beslemeyi denedim Merkezi Büyü kulesini ve destek yapıları aonkez daha güncelledim daha verimli daha güncel daha stabil ve ultra gelişmiş ve kule dahil berberinde tüm yapişarın dokusunu akkılı büyüsel nono dokusal yaptım
Ve işlem hızı sonsuz hıza yakın kuantum altı işlem hızı
248 yaşına geldiğimde görünümüm yavaştan ak sakallı dedeye doğu gittiği için kendi üzerimde üst seviye gençleştirme büyüsü yaparak görünümümü gençleştirdim Geriye 252 yıl ömrüm kaldı
Ayrıca bu yaştayken bedenimdeki antik kadim 7 ejderhanın birleşmiş kalbimi söküp yerine son teknolojik tanrısal üst seviye büyü çekirdeği yerleştirdim bu çekirde kalp işlevi görüyor ayrıca
Ve ejderha kalbimide üzerine kadim büyüler üstüne kazıyarak evrensel ışınlama ile başka bir boyutun dünyasının çekirdeğinde sakladım Eğerki savaşta ejderha kalbim hasar görürse kurtarılamaz olduğu için değerli kalbimi sakladım
Ayrıca kalbim içine ilk kaos enerjimin çekirdeğinide koydum Ve ejderha kalbimin etrafı zar ve gerçek bir antik kadim ejderha yumurtasına dönüşmüştü
Ve kuluçka olması için başka bir evrenin yıldızının çekirdeğine ışıtlattım Eğer savaşta ölürsem yumurtadan gerçek bir ejderha olarak yeniden doğacam yani benim Ayrıca artık ejderha kalbim olmadığından geriye 50 yıl ömrüm kaldı Ayrıca ejderha yumurtası kuluçka sırasında içinde bulunduğu yıldızın/güneşi emiyor Sistemsiz bir mega yıldızın içine yerleştirmiştim Ve ejderha yumurtası mega yıldızı tamamen absorbe ettiğinde moon/ayın karanlık tarafında bir kraterin üstüne yuva olacak ve ejderha yumurtası absorbe ettiği enerjiyi yoğunlaştırcak ve orada sesis bir kuluçka olacak Ayrıca beraberinde yumurtanın içindeki 7 birleşmiş ejderha kalbi ve ilk kaos çekirdeği çözülüp enerjiyle birlikte yoğunlaşarak kuluçkaya yatacak Ve yumurtanın boyutu deve kuşu yumurtasının boyutundan biraz büyük ve rengide uzayın ışıltısına benziyor
Ayrıca yumurta akkıllı ama zeki anlamında deil bir mega yıldızı absorbe etikten sonra başka bir mega yıldız bulup otomotik apsorbe ediyor
Ve yıldızın sadece enerjisini deil tüm ısı ve sıcaklığınıda absorbe edip enerjiyi tüketip sıcaklığı ilede içerdeki fetüsü sıcak tutayar
100 yıl boyunca 100 mega yıldız abrobe ettikten sonra geçmiş ve gelecek uzay ve zamanda boyutlar arasında belirsizlikte süzülüyor Yumurtanın yani yeniden doğuş yeri belirsiz gelecektede doğabilirim veya aynı mekan ama farklı paralelliğinde veya geçmiştede yada

şimdiki zaman çizelgesinde yada henüz var olmamış yeni bir zaman çizelgesindede yumurta belirebilir Aynı dünya ama farklı veya paralel gerçekliğindede doğabilme olasılığım var Yumurtadan çıkacak varlığın biyolojik türü belirsiz Yumurta artık ejderha yumurtası olmaktan yani tür olarak ejderha yumurtası deil sedece yumurta Ayrıca yumurtanın içinde ilk kaos enerjisi ve 7 ejderha kalbinin dışında evrendeki/kainattaki tüm minareller elementlerin metallerin gazların ve dier şeyler içeriyor ve bunların tamamı sonsuz yoğun sıvı halde yumurtanın içinde bulunuyor Ayrıca yumurtanın kabuğunun sertliği ve dayanıklılığı bilinmeyen derecelerde sert kırılmaz çatlamaz geçirmez delinmez öyleki evrene çarpsa yumurta yerine evren çatlar Ayrıca boyutu deve kuşu yumurtasının boyutunun aynısı Ve yumurta evrenin bir galaksisinin dünyasında bir dağın mağranın içinde yuva bulur ve kuluçkası başlar Ayrıca yumurtanın kabuğunun sertliği ve dayanıklılığı bilinmeyen derecelerde sert kırılmaz çatlamaz geçirmez delinmez öyleki evrene çarpsa yumurta yerine evren çatlar Ayrıca boyutu deve kuşu yumurtasının boyutunun aynısı Ve yumurta evrenin bir galaksisinin dünyasında bir dağın mağranın içinde yuva bulur ve kuluçkası başlar Yumurta kuluçka sürecindeyken yumurtanın içindeki hem ilk kaos enerjisi hem 7 kadim ejderha kalbi hemde evrendeki tüm elementleri minarelleri gazların vb. Şeylerin sıvılaşmış olduğu yumurta içindeki sonsuzluktan bile daha sonsuz kat miktarda yoğun sıvının içinde ilk biyolojik kalp oluşur ve yumurta içindeki tüm sıvı karışarak başkalaşım geçirir ve evrende yeni bir ve tekil bir tür mana/güç oluşur kutsal kaos gücü/mana/enerji ve bu tüm sıvı oluşan kalpte toplanır ve çekilir ve yumurtanın içindeki sıvı yerine biyolojik süreç için gerekli sıvı geçer Kalbe falan dönüşme yok biyolojik kalp oluştuktan sonra
Ayrıca savaşın başlamasından 1 yıl önce zaman artifakımdan gelecek görüsünü kullanarak biliyordum Ve eğittiğim 30 kişide savaş güçleri tanrıları geçmişti ama ben o 30 kişiyi savaşmaları için çağırmadım bizzat kendim için çağırdım tanrılara etki eden silah yapmak için 30 insanı sentezleyerek sıkıştırarak varlıklarının öz sıvısını bir şişeye dammıttım ve o bir şişe sıvı ile eser yaratacaktım çünkü başka dünyadan olan ve bu dünyanın yasaları onları kısıtlamadığı için Ancak sonradan silah yapmak yerine bu son derece nadir değerli yüksek değerdeki ve yasaların kısıtlamadığı bir litre şişenin içindeki öz sıvısını kendim tek dikişte içtim ve şiddetli tepkimelerden ve uzun bayılmadan sonra artık bu dünyanın yasaları tarafından kısıtlanman ve doğrudan tanrıları öldürebilir hale geldim ve yaptığım her silah her büyü veya saldırı tanrılara etki edebilcek böylelikle
3 yıl sonra o gün geldi 7 tanrı kutsal savaşı başlattı
Kutsal savaş insan ve başka tür/ırk lar arasında değilde 7 tanrının yaratıp dünyaya saldığı korkunç istilacı yaratıklarla genelde savaş vardı
Genelde insanlar ve başka ırklar bu yaratıklara savaş açar ancak kendi aralarındada ihanetler komplolar ve iç savaşlar yaşanıyor
Ancak kimsede bilmez bu yaratıklar tanrılar eğlence için yapılmış bir oyun oluduğunu sadece tanrılar yalan vahiylerine inanıp savaşırlar tanrıları savaşmalarını ve dünyayı korumaları ile benzer vahiler almışlar
Ben büyü kulemde görüntüleri yansıtarak savaşı canlı izlemekteyim ve henüz doğrudan savaşa katılmayom uzaktan destek oluyom ön savlarda savaşanlara güçlendirme ve destek büyüleri yapmışım
Ayrıca şahsımada kaç kere savaşa katılmam için mektuplar gönderildi ancak henüz cevaplanmamış
Kutsal savaşın başlamasından 2 ay geçti hala bitmemişti savaş yaratıklar daha güçlüenmişti ölümler haddi hesabı yoktu medeniyetler artık kız erkek fark etmeksizin 10 - 20 yaş çocuk ve gençleri yatkınlıklarına göre şovalyelik için çağırıp asker olarak eğitiler Ayrıca savaş

alanında acemiler uyguladığım güçlendirme ve destek büyüleri sayesinde eksileri tamamlanıyor
Amacım şudurki 7 tanrının bizat meydana inmesini beklemek ve onları öldürmek o yüzden ben savaşa bizat katılmıyomki enerjimi tanrıları öldürmek için saklayım
Ve onlarla uzun süre mücadele edememki çünkü kaybbederim o yüzden onları tekte bitirmek için savaştan önce araştırma yapıp var olmamış ve var olmaması gereken bir rütbesiz büyü yaratım ani ölüm büyüsü bu büyü canlı cansız soyut somut her hedefi anında varoluştan ve yokoluştan siliyor
Koşullu ve bedeli de var bu büyünün büyünün dökümü için hayat yani kurban gerekli olduğundan savaştan önce dünyanın çekirdeğine ard arda geçmiş karma karışık bir büyü çember dizisi yaptım böylelikle gezegenin tamamı bir sunak oldu böylelikle savaşta veya diğer sebebleren her ölüm bir adak şeklinde ötomatik işliyor
Ve kendi bedenimede tetikleyici bağlantılı rün çemberler kazıdım ve büyünün çalışması için kendi ölümümü anahtar yaptım doğru zaman geldiğinde kendimi feda ederek 7 tanrıyı öldürecek büyü çalışacak
Ayrıca ekstra bir tetikleyici büyüde var 7 tanrı öldükten sonra ölmüş cesedimde bulunan sonsuza yakın manayı dünyaya yollayarak tüm kötülükleri ve kirlilikleri arındırcak
Ki olayların böyle planlamıştım ancak kutsal savaşın 1. Yılının ortalarında iken tahlilsizlikle kafama ağır ve sert bir darbe aldım ve beynim sarsıldı uyandığımda hatırlamadığım geçmiş yaşamımdaki kimliğimi benliğimi tüm anıları bilgi birikimimi ve yetkilerimi hatırladım
Kimliğim tüm varoluşların ve hatta kadiri mutlak yaratıcıdan bile üstün ve asildi ben ebedi gecenin kaos tanrısıydım
Yetkilerim her şeye gücü yeten Her şeye hükmeden Kainat
Dünyaya inmek için büyü kulesinden çıkmadım olduğum yerden büyü külesini sildim savaş meydanına ışınlanmadım bulunduğum mekanı çarpıttım ve orada oldum
Hala insan olduğumdan yetkilerimi kulandıkça bedenim parçalanıyor 100 ölümün acısı bedenimde yaşıyodum resmen zamanla yarışıyordum diyebilirdim acıyı hissetmeme rağmen kabullenmiştim
Ben özümden ilk kaos çekirdeğini çıkardığım için ilk kaos enerjim hem sınırlı hemde sonsuza yakın miktarda olduğundan yetkilerimi uzun süre kulanamam kulandıkça enerjim azalıyordu o yüzden zamanla yarışıyordum
Dünya üzerindeki ve tüm evrendeki her bir hayatı ve küçük bir bilinç ruh zeresini bile sildim silinen her hayatı kendime ilk kaos enerjime aktararak enerji rezervimi artırdım sonra göğe çıkarak kainat yetkimi çalıştırdım (kainat otritesi Kullanıldığında varlığı tüm kainata senkronize eder ve içindekiler dışındakiler somut ve soyut tüm kainat uvuzları bedeni şeklinde bağlar Tüm kainatı uvuzları gibi kontrol edebilir Kullanıldığında zaman bile parça olur Varlıklar bile tek bir biliç olur Kadiri mutlak yaratıcı ve bilinmeyen uç varlıklar dahi ben olr) ve tüm evreni /kainatı sıfırladım yeniden başlattım Önceden kainattaki/evrendeki tüm bilinç varlık ve yaşamları sildim ya yani tek bir canlı yok ve sonsuz evrendeki tek yaşam/varlık benim kainat yetkimi kulandığımdada varlığım kainat oldu
Yeniden başlattım derkende varlığımı geçici sildim bu arada kainatta silinmiş oldu varlığım silininceve tabi kainat yetkim ve dier iki yetkimde beraberinde silindi ve evren/kainat/yaratılış yeniden bing bang oldu Varlığım geçici silinip yeniden silindiği yerden ruhum/bilincim var olduktan sonra bir karanlık ışık hüzmesi gibi ışık hızında kat hızlı yeniden doğuşum için bilinmezliğin ötesinde süzülen yumurtanın içinne akar Aslında yumurta kuluçkası tam başlamamıştı ruhu/bilinci bekliyordu ve oda geldi ruhum yumurtanın içinde çözülüp hazırdaki sıvı ile çorba gibi karışıyor ve yumurta boşlukta yoluna devam ediyor konum belirsiz rasgelede olabilir

Başak bişey anlatım ben kainatı yeniden başlatırken bir kaç şeyde deiştirdim kadiri mutlak yaratıcı tanrı diye şeyi sildim yerine yarı bilinçli varlık olan evrenle bir olan evrenin tezahürü ne tanrı nede başka bişey olan bir varlık yerine bağımsız(benden) otomotik olacak herşeyle bir yarı bilinçli varlık
Evrenin tezahürü üstün olsada zamanın tezarürü kaderin tezahürü eşitler
Kainatı sıfırladık tamam şuanda ben yokum ve evrendeki bi dünyayı anlatacam
Yarı açık karanlık fantazi gizemlerin haddi hesabı olmayan bilinenler bilinmeyenlere kıyasla okyanusta bir kepçe su en saçma ufak en kısa alakasız bir bilgi zeresinin bile koca bir bilinenin en önemli parçası olduğu komploların ihanetlerin yozlaşmışların ve entirikaların bol olduğu kime güveneceğinin bilinmeyen ...
Ayrıca okadar çok tanrı vardırki bazızıları genel bilinen bazıları tam bilininmez ancak bu tanrılar arasında tam bir iyilik meleği bir tanrı nadirdir aydınlık ışık var ama yozlaşmış aydınlık Aslında bu dünyada kötü tanrı yok tanrılar kötülükler yapsada kötü tanrı olmaz kimin iyi kimin kötü bilinmez Bazı iyilik tanrıları var ama kötü tanrılara kıyanla iyilik kötülerden daha beterde olabiliyor Batıl inançların gerçekliği belirsiz veya gerçek olabilir
Şehir/medeniyet yapıları karanlık fantazi ortaçağ + Rönesans + mitolojik yapı tarzı + mısır mitolojisi tarzı + eski japon çin ve kore tarzı + dekoratif + çeyrek modern + ara sokakların kuytu köşelerin gizli geçitlerin karanlık tarafların bol olduğu birleştiği karma bir yapı anlayışı var Toplumda bir imparatorlukta/krallıkta/bölgede büyü ve doğaüstü güçleri lanetli olduna inanılıp yasak olurken bir başka imparatorlukta/krallıkta/bölge büyü veya doğaüstü güçler bir yaşam biçimidir Toplumun karanlık yüzünde yasadışı tüccarlar gizli anlaşmalar sırf daha fazla mana sahibi diye pazarlanan insan veya canlılar yozlaşmış ve karanlığın hat safada
Genel toplumda eski kafalı dar görüşlü eleştirici kibir gururlu muhafazakar (dinden bağımsız) yeniliğe yarı açık işine yarıyorsa ve karlıysa yeniliğe hep açık açgözlü sinsi kurnaz çıkarcı açık gözlü soyluların kendini dier insanlardan üstün tehtitkar gödüğü dolapların ve planların entirikaların bol yaşandığı ama bazıların iyi ve geniş ve yenilikçi olanlarında olduğu Soylu ve sıradan halk arasında kalın ve aşılmaz bir duvar var Toplum arasında fazla bilinmesede eşcinsel aşklar ve genelevlerde cinsiyet zevkleri farklılık gösterir ve eşcinsel evlilik ve farklı ırklar arasında evlilik bilinmesede yasaldır ama nadirdir her 100 kişiden 2 ki eşcinsel arzuları var ve kalıp anlayış inanç davranış ve kişilik çeşitliliği sonsuz Bir veya birden fazla insanın inandığı yanlış yada varolmayan kalıp anlayış söz tanrı veya başka bişey var olmasada o şeye nekadar anlam ve inanç yüklersen birgün gerçekten o şey var olabilir Yani inanç anlam ve duygu nekadar çok yüklersen kendi tanrını veya kendini tanrı ilan edersin ama bu inanç üstü aralık olan tam bilinmiyen bir gizem Bu dünyada somut herşeyin bir tehazürü yarı bilinç varlık/zekası var misal güneşin kaderin dünyanın zamanın ve benzerlerinin bunlar tanrıvari üstün şeyler formsuzlar ve bilinmezler fazla Bu dünyadaki bilinmeyen çözülmeyen saklı gizli gizemleri tanrılar bile tam çözmemiş veya bilmiyor adı gizemlerin tanrısı olan varlık bile tüm herşeyi çözemyor Anlatığımdan çağlar boyunca birikmiş bilinmeyen şifreli parçalı gizli gizemler okadar fazlaki karmakarışık Çarpıltılmış bilinenlerin gerçekmi yalanmı bilinmiyor Güneş tanrıçası dünyayı kutsal gücünden yaratmışsa mananın kökeni bilinmiyor Ancak bilinmeyenler öğrenilebilir gizli olanlar açığa çıkarılanilir gizemler çzülebilir ancak imkansız denilecek kadar karmaşık birbirine bağlı ama ayrı birini çözmüş olabilirsin ama gözden kaçırdığın bir kelime dahi tüm çözdüğünü yanlış kılır Gelecek öngörülür ama bir yandanda öngörülemez Geçmiş şimdiki gelecek tam bir düz hat olmadığı ama iç içede geçmediği bir zaman Geçmişte yaşanmamış bir olay değişkenlik yaşanırsa şimdiki algı hisedilmeden değişir veya hiç değişmez ertelenir gelecek her seferinde değişkenlik gösterir ancak katı bir kavram var kaderi değiştiremessin Ancak kaderi nedenseliği bile çarpıtacak şeyler var belli bir ritüel veya bizzat kaderle veya

dünyayla anlaşma yapmak ancak ikiside çok riskli ağır bedeller ve özel adaklar sunmalısın karşılığında ancak bu bilgi üstü kapali bir bilinen gizem Ölümü bile çarptıranilirsin a varlığın ölüm kaderini b varlığa çartırır ancak bu b varlığı belirsiz sevdiklerinden yada yakınlarından biri olabilir bunun sorumluluğunu almak var bide Ancak kaderden üstün olan dünya var ancak dünyadanda üstün güneş var güneş dünyanın yaşamasına vesile oluyor ama güneş bağımsızdır dünya işlerine karışmıyor
Güneşin sadece tehazürü gerçek bir tanrıçadır yaratılışın tanrıçası olarakta geçer yani dünyayı o yaratmıştır Gündüzün güneşi sadece güneş tanrıçasının bir yansımasıdır gerçek kadim güneş sadece varlığırla bile boşluğu eritir kadim güneşe doğrudan bakılamaz
Dünyada büyü ve doğaüstü kavram anlayış ve kulanım yöntem çeşitliliği çok fazla yani insanlar ve dier ırklar mana/büyüyü kendilerine en uygun yöntemler geliştirmişler her medeniyetin yada toplumun kendine has bir anlayışı ve kulanışı var bazıları öğrenilebilir bazıları asla öğretmezler bazı ailelerde kalıtsal bir güçleride olabilir doğuda farklı batıda farlı kuzey de farklı güneyde farklı farklı yöntemler ve kulanımlar var Genelde birbirlerini anımsatsalarda rütielleri şekli kulanımı ve işleyişi birbirlerinden tamamen farklı
Ayrıca bu dünyada çeşitli mana çeşitleri var genelleme yaparsam
Karanlık manayı ölügüdenler kara büyücü ve dier karanlık sanatçılar kulanıyor bunlar genelde kötülerdir ancak nadirde olsa iyilik için kullananlarda var
Saf yani normal mana büyücülerin ve kılıç ustalarının ve başka amaçlar için kullananlar var
Şeytani enerji(güç) iblislerin canavar yaratıkların ve bazı ırkların temelinme var
Yaşam enerjisi her canlıda var ancak bizzat kulanılmadı risklidir çünkü adı üstünde yaşam kullandıkça hem ömrün kısalır hem yaşlanmayı hızlandırır
Ruhi mana yani ruhsal enerji özeldir her ruhta bulunmaz çoğunlukla elf ve perilerde çok bulunur doğa ruhlarını hem çağırabilir hem görüp iletişim kurabilirler
Elemental enerji elementlerde bulunur genelde özel mücevherlerde ve doğal element cevherlerinde bulunur bazı büyücüler de dolaylı kulanımı var
Kan enerjisi adı üstünde kan kanın içindeki manayı kulanmak gelelde vampirler ve vambirik ırklar kullanıyor ancak insanlarda kan aracılığla ritüel büyüleri yapabilir
Ulvi/kutsal güç kiliseler azizler azizeler rahipler tanrı ve tanrıçalar aracılığla kulanıyor her tanrı/tanrıçanın kendine has kutsal gücü var
Gri mana insanlar için genelde tehlikelidir kaotik ve kararsızdır kontrol edilemediği için zararlıdır
Kozmik enerji dünyada hiç bir varlık ölümlü/ölümsüz fark etmeksizin kullanamaz çünkü dünyada yok ve üst varlıklar dünyaları yiyerek kozmik enerjilerini artırabilir ancak insanlarda ve dier varlıklar için imkansız deil yıldızı emmebilirsen kozmik enerji kazanırsın ama ulaşılamaz ve bilinmediği için
Doğal mana adıda üstünde doğa dan gelir
İnanç gücü inananlardan toplanan enerji çeşitidir dilek gücüde denir nimetler kutsamalar dilek gerçekleştirebilir mucize gerçekleştirebilirsin inanç miktarı nekadar çok olursa yaratım bile yapılabilir
Aura dövüş sanatlarının kılıç ustalarının ve ustaların yetiştiği enerji kaynağı manadır
Ve daha onlarca çeşidi var ama sadece 5 çeşidi bilendir ulvi(kutsal) güç şeytani güç karanlık mana saf mana aura
Bu dünyada rearkarnasyon gerçek ve her varlık sadece 3 kez yeniden doğabilir kadim zamanda ölen insan veya tanrı asırlar sonra ruhu yeniden doğar ancak geçmiş yaşamına dair anıları hatırlamaz ancak ruh bir bellek gibidir Ruh dünyada dolaşır doğacağı güne dek
Yeniden doğamayan ruhlar ya hayalet ya yokai yada ebedi karanlığa mahkum olur ebedi karanlık bir çeşit ruhlar diyarıdır fani diyardan ayrı bir boyut bura ne tam bir cehennem nede

bir cennet Ebedi karanlık ruhların son durağıdır burada tüm ruhlar çözülür çözülürden kastım tüm anıları negatif /pozitif duyguları kirlilikleri benlikleri ayrışarak ebedi karanlığa dökülür ve geriya kalan saf temiz ruh özleri parçalanarak onlardan taze yeni ruhlar oluşur Dünyada ebedi karanlık diyarına açılan sadece 1 kadim bir kapı/geçit var ama onu hiç bir ölümlü açamaz antik 10 kilitle kapalıdır ancak bu bilgi dünyada efsane biliniyor ama bilinmiyorda ama kapı gerçekte var Dünyada toplamda
Ebedi karanlık diyar kapısı
Yokai diyar kapısı yokailerin hüküm sürdüğü diyar
İblis diyar kapısı adı üstünde cehenneme açılıyor iblislerin dünyası aynı insan diyarının paralel ikizi ama iblisler hüküm sürüyor
Göksel diyar kapısı meleklerin hala var olan ne az nede çok sayılı tanrı ve tanrıçaların ve ölümlülüğü aşmış varlıkların hüküm sürdüğü
Peri diyar kapısı doğa perilerinin doğa ve element ruhlarının diyarı
Kozmoz kapısı gücün yetiyorsa evrenler dünyalar ve galaksiler arası yolculuğa mümkün kılıyor
Kapıların varlığı efsane ne çok bilinir yada bilinmez 3 kişidende az sayıda kişi bazı kapıların tam yerini bilir kapılar dünyada belli konumlarda gizlidir 7 . Kapı bir şekilde var ancak varlığı bilinmiyor bilinmeyen bir teori dünyadaki yeri bilinmiyor belkide konumu dünyada olmaya bilirde Ancak 7. Kapı gerçekte var bu kapı ilkel hiçlik boyutuna açılıyor ancak kapı dierlerine kıyasla soyut bir kapı varlığı kesin ama bilinmiyor
Bu dünya beş çağdan geçmiş
Yaratılış çağı dünyanın ilk zamanları dünyada sadece güneşin tezahürü olan güneş tanrıçası dünyayı tamamlıyıp uzun süre dünyadaydı ve çocuklarını yaratıyordu dünyanın tezahürü zamanın tezahürü kaderin tezahürü ve doğa tezahürlerini yaratıyordu ve bu çağda güneş tanriçasının saçılan ulviyetinden ilk tanrı ve tanrıçalar doğuyordu
Tanrıların çağı dünyada yaşayanlar sadece tanrılardı bu yüzden tanrılar çağı deniliyordu
Kadim çağ kadim insanların yaşam sürdüğü dönem büyünün kadim bilgilerin bilim ve büyünün altın çağıydı bu dönemde çoğu kadim insan tanrılığa ulaşabilmeyi başarmıştı
Antik çağ da kadim bilgiler bilimler büyüler bilinmeyenler çözülmemiş gizemler anlatılmamış destanlar şifrelenmiş karmaşık gizemler çoğalmış eski denemlerin bilgileri aktarılmamış hatta kadim çağın tarihi araştırmaları gerçekleri kitapları büyü bilimleri büyüler dilleri ve bilgilerin %90 nı rejim tarafından yakılmış ve bu çağda rejim yüzünden gelişim olmamış ve antik çağın sonu bir rejime karşı savaşla bitti
Büyücülerin çağı geçmiş çağlara kıyasla kısa surmüş 500 yıl sürmüştür adı üstünde büyünün ve büyücülerin dir kez daha altın çağıydı bu çağda geçmiş çağda rejimden kurtarılan az bi kadim bilgiler ile yeni büyüler ve büyü araştırmaları yapıldığı bir çağ ve yeni büyü gelişimlerinin çok olduğu bir dönem ama kendi sonunu getirende büyücüler çağın sonlarına doğru büyücüler kibirlendi ve bilinen gerçekler çarptirildi yalanlarla ve büyü doğaüstü güçler bilgilerin çeşitliliği zayıfladı bilinenlerin gerçekliği yanlışlıyla çakışır
Anlatığımdan çağlar boyunca birikmiş bilinmeyen şifreli parçalı gizli gizemler okadar fazlaki karmakarışık Çarpıltılmış bilinenlerin gerçekmi yalanmı bilinmiyor Güneş tanrıçası dünyayı kutsal gücünden yaratmışsa mananın kökeni bilinmiyor Aslında kadim çağın ilk insanlarından bir kimse mana yı yarattı kadim zamanlarda doğada yerde gökte heryer kutsal/ulvi güç vardı anonim biri kalkmış ulvi/kutsal gücü ve felaketin ulviyetini araştırarak felaketin ulviyetine güneşin ulvi/kutsal gücünü eklemiş ve harmanlıyarak ilk başta insanların kullanabileceği için olsada zamanla dier ırlarında kulanacağı manayı yaratmış Bü kişi hem manayı hemde büyünün ve büyüleri ilk yaratıcısı Mananın özü kutsal/ulvi güç bilinsede gerçekte felaketin ulviyetidir Çağlar boyunca mana kullanımı çoğaldıkça dünyadaki enerji

manaya dönüştü ve doğal mana oldu Elemental enerjide reaksiyon sonucu doğal manadan türemiş bir enerji çeşidi ve bu reaksiyon sonucu doğa ruhları elemet ruhları ve periler doğmuştur Ayrıca tanrıların çağı nası bitti şöyle bitti çağın sonlarına doğru tanrılar arasında anlaşmazlıklar güç hiyareşik savaşlar yozlaşmalar kavgalar ve sonu ölüm olan kanlı savaşlarla bitti bu savaştan sağ çıkan tanrıların sayısı onu zor buluyor ve sağ çıkan 9 tanrı toplantı düzenleyerek tüm bu karmaşayı çıkaranın felaket şeytanının (ay ve gecenin tanrısı tanrı olmasına rağmen tanrı olarak kabul görmemişler) üzerine attılar ve onu seven tanrıyı ayartarak felaket şeytanının kalbime hançeri saplar ve sonra 9 tanrı o tanrının arkasından bıçaklarak öldürür ve tanrılar göksel kapıdan giderek göksel diyara taşınırlar ve tanrılar çağı son bulur Bunu neden anlattım çünkü karanlık mananın kökeni buradan geliyor mananın büyünün ve büyülerin yaratıcısının ilk öğrencisi hocasını terk ederek ondan tüm öğrendikleri ve araştırma metotlarını kopyala yapıştır yaparak kayıplara karışır

Tanrıların çağının son savaşının yaşandığı topraklara giderek orada tanrıların karışmış ölü ulviyet enerjisiyle boldu ve ilk öğrenci ölü ulviyet manayı ve az miktar iblislerin gücünü karıştırarak ilk karanlık manayı yarattı ve ilk kara büyücü ve kara büyünün ve büyülerinin yaratıcısı oldu Ayrıca bu ilk öğrenci gerçek bir dehaydı akıllı araştırmacı ve büyük bir büyücüydü 9.aşamanın zirvelerindeydi Aslında niyeti kötülük değildi aşırı hırslı ve meraklı bir bilgeydi akıllı ve zekiydi ve biliyorduki yaratığı şeyin gelecek için iyi olmadığını bile bile daha fazla büyü araştırmaları yaptı Bu dünyada göksel diyarda bir bölge var ama resmen ayrı bir diyar gibi olan var kahramanların dıyarı yada bir dier adıyla vallhala cenneti dünyada veya başka dünyalarda güçlü büyük başarılar elde etmiş erdemler biriktirmiş çalışkan ve adını tarihe atlın harlerle yazmış büyük insanlar(insan olması önemli deil) savaşlarda ün salmış kimseler ve kahramanlıklarıyla ün salan ölmüş kimselere kahraman ünvanı bizzat evrenin tezahürü tarafından verilip artık dinlenmeleri için kahramanların ruhlar bu diyara yaşamaları için gönderilir her bir kahramanın güçleri yüce yarı tanrı ve yetenekleri ve bilgileri en yüksek müklemlelde ve ruhları ebedi huzurlu yaşayacaklar kara büyü ve büyülerin yaratıcısını ve tarihteki ilk kara büyücü ile mana büyü ve büyülerin yaratıcısı sonsuz büyücü (sonsuz büyücü adamın lakabıdır yani tarihteki ilk büyücü ayrıca büyü tanrısıda deniliyor adama) öldüklerinde evrenin tezahürü tarafından kahraman statüsü ile kahramanlar diyarına gönderilir

Bu dünyada genel büyücüler kılıç ustaları dövüş sanatları ve dier doğaüstü fanatik mesleklerde güç katmanları budur 1. Aşama(halka veya çember) 〉 2. Aşama(halka veya çember) 〉 3. Aşama(halka veya çember) 〉 4. Aşama(halka veya çember) 〉 5. Aşama(halka veya çember) 〉 6. Aşama(halka veya çember) 〉 7. Aşama(halka veya çember) 〉 8. Aşama(halka veya çember) 〉 9.aşama(halka veya çember) 〉 beden ve ruhu yapılandırma aşaması 〉 yaşam ve ölüm aşması 〉 diriliş(yeniden doğuş) 〉 yükseliş (hazırlık) 〉 yükselmiş 〉 aşkın 〉 yüce aşkın |

Genel büyücüler için bu güç kavramı var ama bilinen sadece 1 den 7. Aşama 8. Ve 9. Aşamanın varlığı üstü kapalı biliniyor ancak o aşamaya ulaşmak için büyüler ve açıklamalar olmadığı için hiç bir insan bu aşamaya ulaşamadı ancak bazı dahiler 8. Aşama ya ulaşabilir ve 9. Aşamadan sonrası gizem bilinmiyor beden ve ruhu yapılandırma aşaması benedi ve ruhu yapılandırır fiziksel ve ruhsal olarak kişi en iyi halde olur mana duyarlığığı ve mana sınırı artar mana kontrolü mükemmeleşir

Yaşam ve ölüm aşamasında kişi 5 kez yargılanıp ölür yaşar ölür ara bir aşama ve kısa bir aşamadır

Diriliş aşaması kişi en sonunda yeniden doğar ama en mükemel halında doğar yarı mutlak bir varlık olur insanlığı kısmen aşmış bir varlık

Yükseliş (hazırlık) dünyevi zevklerden kısmen arınmış varlık aşamasıdır

Yükselmiş insanlığı aşmış dünyevi zevkleri olmayan ölümlülüğü kısmen aşmış bir varlık
Aşkın aşaması öncekinden güçlü bir varlık
Yüce aşkın aşkından güçlü bir ölümlülüğü kısmen aşmış bir varlık Her aşama öncekinden daha zor aşama atlaması var ve her aşamayı atlamak okadar kolay deil hem çeşitli bilinmeyen gizemleri çözüp anlayp anlayışlarını geliştirmelisin hem aşama için gereken mana miktarı hem atlamak için yardımcı olacak belli nadir parçalar eserler hem atlamak için gereken büyüsel karmaşık denklemleri anlamalısın ayrıca 1 den 9. Aşamalar geçmek kolaydır ama 9 .dan sonrası için sadece büyü bilgileri yetersizdir ve kolayca asla bulamasın Eğer beden ve ruh yapılandırma aşaması ve sonraki aşamalarda eğerki başarısız olursa ya ölene dek o aşamada takılır yada olan şeyide kaybeder ve sıradan insandan farkı kalmaz bilgisi dışında Yüce aşkından sonrası aşamalarda var
Terkediş aşaması kişinin fiziksel bedene ihtiyaç duymaz ve bedeni terkeder bu terkediş ölümlülüğüde terkediştir başka bakış açısından ölümde denilebilir
Tanrısallığa yükselme bu aşama gerçek yani sonradan olmayan tanrılar arasında tanrısallığa yükselme cüret edenlerin aşaması deniliyor ancak bu aşamadan sonra sadece bir bir güç katmanları deil bir statüyüde sembolize ediyor ayrıca kişi bu aşamada kendisine has bir kutsallık oluşuyor kutsal/ulvi güç yani
En düşük yarı tanrı
En düşük orta yarı tanrı
En düşük yüksek yarı tanrı
Düşük yarı tanrı
Düşük orta yarı tanrı
düşük yüksek yarı tanrı
Orta düşük yarı tanrı
Orta orta yarı tanrı
Orta yüksek yarı tanrı
Yüksek düşük yarı tanrı
Yüksek orta yarı tanrı
Yüksek yüksek yarı tanrı
Düşük yarı tanrı
Orta yarı tanrı
Yüksek yarı tanrı
En yüce yarı tanrı
En yüce yarı tanrıdan sonra
En düşük tanrı
En düşük orta tanrı
En düşük yüksek tanrı
Düşük tanrı
Düşük orta tanrı
düşük yüksek tanrı
Orta düşük tanrı
Orta orta tanrı
Orta yüksek tanrı
Yüksek düşük tanrı
Yüksek orta tanrı
Yüksek yüksek tanrı
Düşük tanrı
Orta tanrı

Yüksek tanrı
En yüce tanrı
En yüce tanrıdan sonrada
Gerçek tanrılığa yükseliş
Düşük gerçek tanrı
Orta gerçek tanrı
Yüksek gerçek tanrı
En yüksek gerçek tanrı
Yüce gerçek tanrı
Kadim tanrılığa yükseliş
Düşük kadim tanrı
Orta kadim tanrı
Yüksek kadim tanrı
En yüksek kadim tanrı
Yüce kadim tanrı
Yüce kadim tanrıdan sonra
Her şeye gücü yeten aşama
Ancak her şeye gücü yeten aşamadan sonra
Başlangıca dönüş var bu aşamada kişi varlığını evrene bağışlar ve ruhu temizlenir ve parçalanır o parçalardan milyonlarda yeni ruh doğar ve varlık son bulur ancak yeni ruhlar arasında milyonda 1 ihtimalle yeni ruhlardan biri önceki yaşamından bilgileri ve anıları parçalı olarak hatırlar Başlangıça dönüş aşaması 2 seçeneği de var ya dediğim gibi varlığını evrene bağışlarsın yada asi davranarak varlığınla insan olarak yeniden doğarsın ancak insan olmana rağmen varlığı deişmedi herşeye gücü yeten insan olursun hala tüm gücün bilgin kudretin hiç değişmedi yine eskisi kada güçlü bir insan Ancak 100 kişiden 1 biri asi yolu seçer ve bu aşamaya gelmiş varlıklar genel olarak varlıklarını evrene bağışlar ama asi yolu seçenleri evren nedensellikle kısıtlar gücünü istediği gibi kullanamasın ama böyle kullanabilirsin istek ve kurban üzerine kullanabilirsin başka varlık senden istekte bulundu isteğe göre adağıda hazırladı anlaşma gibi isteğini yerine getirdiğinde kısıtlama yeniden gelir Gücü iyilik için kullananda olur kötülük içinde genel kötülüğü seçer kişi düşmüş olanlar adak için çok sayıda insan kurban insan ruhu anlaşmada kullanır yozlaşmışlar ve amaçları insanlarla oynamak ve kendini eğlendirmek Ancak şu kişilerde olabilir ya bağımsız nötr yani iyilikte kötülüğüde ne yapar ne yapmaz işine delirse yarım eder yada huzurlu bir hayat tembel bir hayat münzevi/mütavazi yaşayamayı seçenlerde olar İstek gelmediği anlaşma olmadığı sürüce sıradan insandan farkın kalmaz basit büyüleri ve ritüeller bile yasak yapamasın ancak bilgine dokunulmamış bilgini istediği gibi kulanabilir ya havari yani öğrenci yetiştirir yada münzevi bir usta olur ona kalmış Bu dünyada bu güç katmanlarının dışında olan yarı varlık ve varlıklarda var güneşin tezahürü/güneş tanrıçası kaderin tehazürü zamanın tehazürü dünyanın tehazürü olan varlıklar aşamalarında ötesinde ulaşılmaz Yaratılış çağının başlangıcı bilinmiyor ancak sonu biliniyor yani tanrıların çağı 900.000 yıla yakın surmuşse kadim çağ 15 bin yıl antik çağ 8000 yıl ve büyücülerin çağı 500 yıl sa yaratılış çağı 920.500 yıl önce son bulmuş Bu dünyada 1 yılda 666 gün var 95 hafta var 1 haftada 7 gün var kalan 1 günde takvime gün olarak eklenmez ve bu gün hem şenlikler festivaller etkinlikler mistik danslar ritüeller yapılır ayinler düzenlenir fenerler havalanır şarkılar muzikaller çalınır kutsal bir gün hemde gelecek yeni yılı kutlanır karanlık fantezinin loş ışıklı kutlamaları ve eğlenceli vakitleri bu zamanı kutlamak her ırk için zorunludur ve sadece aşkam/geceleri kutlanır ve bu zaman kıtanın her ulunda eğlenceler ve çoşkuların

sesi kesilmez hayat var denilir resmen bu günde krallar bile halkla eşit olur bu gün sosyal statülerin çorba olduğu gündür
Tanrıların ve ilahi varlıkların kökeni yaratılış çağının sonlarına dayanıyor yaratılış çağında güneş tanrıçası hala dünyada konaklıyor ve dünyayı şekillendiriyorden güneş tanrıçasından saçılan ulviyet/kutsal güçten tanrılar ve ilahi varlıklar yaratılmıştır tabi ilk başlarda 10 - 20 arası yaratıldı oluşum yavaştı ilk başlarda ve doğumları ışık topları bütünleşip tanrılar ve ilahi varlıklar otomotik rasgele doğurordu ve tüm tanrılar yetişkin yani büyüme olayı yok doğrudan kişilikler benlikleri ve kendilerine özgü kutsallıklarıyda anında doğuyorlar yaratılış çağı güneş tanrıçasının artık dünyada işi bitip gittiği gibi yaratılış çağı son bulur tanrıların çağı başlar Tanrıların çağında dünyada sadece tanrılar ve ilahi varlıklar yaşam sürüyorlardı Tanrılar çağında görkemli mitolojik dev yapılar heykeller tapınaklar mabetler şaheser yapılar bazı yapılar sadece dekoratifti vardı tanrılar ve ilahi varlıklar yaşam sürüyorlardı
Ancak zamanla tanrılar ve ilahi varlıklar kendi sonlarını kendi getirdi küçük kavgalar hiyeraşi çatışması güç meseleleri ve anlaşmazlıklar kibirleri kıskançlıkları ve kontrol hükmetme arzuları hızla büyüdü ve kaosa evrildi ve zamanla küçük kavgalarda bir birlerini öldürürler ve bu ölümler çoğaldıkta büyük bir savaşa sebebiyet verdi
Felaket şeytanı dedikleri ay ve gecenin tanrısının kökeni tanrıların çağının başlarında yaratılıyor ancak dier tanrılar gibi güneşin kutsal gücünden ve ışıktan deil tamamen dier tanrıların ve ilahi varlıkların kabullenmediği negatif duygular ve arzu enerjisinin birikip kümeleşip ve o kümenin üzerine ayın ışığının dökülmesiyle yani dolaylı olarak güneşin ışığını aydan alıyor ve aslında geceden ve saf karanlıktan yaratılması gerekiyordu ancak dier tanrıların ve ilahi varlıkların negatif duygular ve arzularının gecenin saf karanlığına karışmasıyla yaratıldı dier tanrılar gibi yetişkin doğmadı hem zekası hemde görünümüyle çocuk olarak doğdu ve negatif duygu ve arzulardan doğmuş olsada henüz kendsi saf ve iyi niyetli masum çocuk zekası var 10 yaşa eşit ayrıca uyanış geçiremediği için hem zekası hemde çocuk görünümünde hemde güçleri ve kutsallığı ve devasa potansiyeli içinde uykuda mevcut gücü zayıf ve sadece ay ışığı yapabiliyordu bunuda tanrılar küçümsedi el feneri diye ve yaşamıda zor olur dier tanrılar tarafından baskılanır tanrı olarak kabul görmez zorbalanır kırıcı sözlere dayanır ve tanrıların oyuncağı hizmetçisi gibi çalıştırılır ve ayrıca dier tanrılar bunun gerçek potansiyelinin farkında ve o yüzdende zorbalanıyor ve uyanış yaşamasını istemiyorlar
Gecenin saf karanlıktan olan o kümeye negatif duygular ve arzular karışmasaydı doğacak tanrı dier tanrılar gibi yetişkin bilinçli kutsallığı ve zekası zirvede ve hatta dier tanrılardan ayrı olarak gecenin tezahürü olabilecek seviyede doğardı ve aya ve geceye ve karanlığa hükmeden bir yarı bilinçli tehazürü varlık olacaktı ancak tehazür olmadı ve tanrılığı içinde derin uyuyor ve kendisinin farkında deil ayrıca dier tanrılardan hiç birşey öğrenmemiş öğretmiyorlar tanrıların dilini kulanıyor ancak konuşma ve kelime haznesi diplerde yazamıyorda Ayrıca çoğu zaman dier tanrıların komplolarının ve suçlamalarının kubanı oluyor ve felaket şeytanı denmeside bu tanrıların taktığı isim ayrıca felaket şeytanının bir evi veya altında duracağı bir çatısı bile yok dier tanrıların işkencelerine ve istismarlarına maruz kalıyordu ve köpek muamelesi yapılıyordu
Ancak kendisi dışlandığı ve küçümsendiği ve kendisinin farkına varmamış ve zeka seviyesi çocukça kalmış o yüzden kendisi istemsizce baskılanıyor Yani dier tüm tanrılar bunun farkında ve ona uyanış yaşatmaya fırsat vermiyorlar Ancak bir tanrı hariç gizliden ay ve gecenin felaketiyle konuşuyor eğlendiriyor seviyor bu tam aşk deil daha çok hem kendi çoçuğu olarak görüyor hemde ona azda olsa hisler besliyor bu beraberlik karşılıklı ay ve gecenin felaketi kendisini seven tanrıya okadar çok derinden bağlanmış takıntılı dereceye kadar aşktan bile öte bir biçimde hisler besleryerek seviyormuş O tanrıdan ona kendi

güçlerinden genel güçlerde örğetti Bu tanrıda ne güçlü nede zayıf bir tanrıydı ortalamadan bir tık yüksek yani güçlü bir tanrıdır ancak kişiliği yüzünden düşük bir tanrı olarak kabul görür Zamanla o tanrıda felaket tanrısına karşı utangaç belirsiz saf duygusal hisler besler ama bu romantik duyduları saklar Bu tanrı felaket tanrısını dier tanrılara karşı gücü yetiğince savunup korumaya çabalıyorduda Zamanla dier tanrılar kendilerince karar vereker yılanın başını küçüken yok etmek yani felaket tanrısını öldürmek için karar kılırlar ve bukarara karşı çıkan tek o tanrı olur ama dier tanrıların baskılaması ve rededilmeyeyek teklifte bulunarak o rolü o tanrıya verirler O tanrı hüzün kendini suçlayarak göz yaşları içinde uzun hançeri felaket tanrısının kalbine saplar ve felaket tanrısınının ana kalbi/özü ilkel hiçlik boyutunun içine mühürlerler Ama şuda var o tanrı hançeri sapladıktan sonra duygularını bastıramadı saplamadan önce felaket şeytanını ile arasına melafe koyar küçümser kırıcı sözler söyler dier tanrılar gibi davranır hançeri sapladığında artık göz yaşlarını tutamadı pişmanlıkta vardı Ayrıca tanrıların çağı nası bitti şöyle bitti çağın sonlarına doğru tanrılar arasında anlaşmazlıklar güç hiyareşik savaşlar yozlaşmalar kavgalar ve sonu ölüm olan kanlı savaşlarla bitti bu savaştan sağ çıkan tanrıların sayısı onu zor buluyor ve sağ çıkan 9 tanrı toplantı düzenleyerek tüm bu karmaşayı çıkaranın felaket şeytanının (ay ve gecenin tanrısı tanrı olmasına rağmen tanrı olarak kabul görmemişler) üzerine attılar ve onu seven tanrıyı ayartarak felaket şeytanının kalbime hançeri saplar ve sonra 9 tanrı o tanrının arkasından bıçaklarak öldürür ve tanrılar göksel kapıdan giderek göksel diyara taşınırlar ve tanrılar çağı son bulur Aslında gerçek savaş başlamadan önce o tanrı felaket şeytanını kandırarak savaştan bihaber bırakıyor onun için endişelendiği için ve felaket şeytanını kandırarak birlikte gezi olarak savaştan uzak ve tanrıların olmadığı dünyanın dier ucuna gider ve orada kısa süreli eğlendikten sonra orada kendisine ait eve felaket şeytanına beklemesini söyleyip savaşın meydanına gelip savaşır ve felaket şeytanını orada o tanrının geleceğini umut ederek yıllarca bekler Ayrıca felaket şeytanı o tanrıya derinden saplantılı bağlı takıntılı hem aşırı seviyor hem aşktan bile öte bir platonik sevgi besliyor tabi bunun aşk oldunu bilmiyor çünkü dier tanrılar gibi kendisine davranmayan ve seven bir tanrıdır kendisine şevkatle yaklaştı

Ayrıca bu dünyada ilk eşcinsel platonik aşk felaket şeytanı(erkek) ile o erker tanrı arasında yaşanmış

Neden anlattım çünkü bu tek taraflı aşk yüzünden canavarlar yaratıklar ve karanlık temelli ırkların doğuşu oldu

Neden anlattım çünkü bu tek taraflı aşk yüzünden canavarlar yaratıklar ve karanlık temelli ırkların doğuşu oldu ve kökenini anlatacak olursam o tanrı felaket şeytanının kalbine hançeri saplamadan önce felaket şeytanına kırıcı hakaretler ve dier tanrılar gibi davranır ve buna mecbur bırakılmıştı o tanrının arkasında gölgelerden izleyen 9 tanrı yüzünden felaket şeytanı o sözlere ınanmamaya çabalar yalan olmasını umutlar çünkü o sözleri o tanrıdan duymak istemiyordu ama kalbini acıtıyordu ve o tanrı kalbine hançer sapladı ve felaket şeytanı yarı baygın haldeyken vücudunda tekrardan sıcaklık ve o şevkati ve kısık gözleri ağlayan o tanrıyı gördü ve o sözlerin yalan oldunu bildi ama sonra gözleri arkadan yaklaşan 9 süliet gördü ve sevdiği tanrının arkadan bıçaklanmasını ve öldürülmesini seyretti o anda kendisini kaybetti öfkesi ve kızgınlığı zirve yaptı ve o an kısa süreli olarak uyanış yaşadı ancak negatiflik ağır basan bi uyanış yaşadı ve tüm dünyaya kutsalığının enerjisini patlattı ve dediki ay ve gecenin tanrısı olan kendime ve evrene yemin ederim ki bir dahaki sefere güçlü olacam hem bu sefer ben seni koruyup tanrılardan intikamımı alacam dedi sonra kalbine hançer saplandığı için öldü hançer saplanmış kalbi hariç bedeni 100 parçaya parçalanıp dünyanın her tarafına kaypolıyor 9 tanrıda kalbi ilkel hiçlik boyutuna zincirliyip mühürlüyor ve sonra 9 tanrı göksel kapıdan giderek göksel diyara taşınırlar ve tanrılar çağı son bulur

ayrıca dünyada artık tanrı kalmamıştır geriye tek kalan oluşan çeşit çeşit ilk canavarlar/yaratıklar/hayvanlar/zakası olan insansı varlıklrın ataları ve ayrıca ejderhalar ve ejderimsiler de tanrılar çağının sonundan sonra belirdi Ayrıca bu zamanlarda dünyada büyük ve tek bir kıta vardı genişti yer yer boşluklar olsada birleşiktirer ayrıca savaştan sonra bile tanrıların geride kaldığı yer yer görkemli yapılar evler mitolojik harıka hem dekoratif hemde yapısal evler vardı fazla hasar görmemişti ve geride kalmış tanrıların kullandığı takılar aksasuarlar hala sağlam olan eserler vb.
ejderhalar ve ejderimsiler de tanrılar çağının sonundan sonra belirdi ayrıca ejderhaların kökeni tanrılar savşında ölen bir tanrının sonucu yaratıldı ayrıca o tanrı ejderha olmamasına rağmen ejderhaların atası olmuş ama o tanrı tam ejderha olmamasına rağmen ejderha özellikleri olduğu için öldüğünde geride kalmış kutsal/ulviyetten türemiş ejderhalar ondan sonra alt türler wernler ejderler ejderimsiler köken canlılar türemiş
Ejderhalar besin zincirinin en tepesindeki yırtıcıların yırtıcısıdır en asil ve soylu ırktır ortalama yaşam süreleri 10.000+ yıl süreleri var ve bu ırk genelde kendilerini geliştirmeseler yani bişey yapmasalar bile yaş aldıkçada zaten becerileri ve güçleri artar yani yaşlandıkça güçlenen bi ırk ejderhalarda 4 aşamalı büyüme dönemleri var bebeklik/yavru ejderha (1 - 100 yaş) genç ejderha (100 - 200 yaş) ergenlik dönemi (200 - 250 yaş) yetişkin ejderhaya (250 - 5000 yaş) yaşlı ejderha (5000+ yaş) şeklinde başlarda ejderhalardada kutsal güç/enerjileri vardı ama zamanla mananın çoğalmasıyla ejderhalar da evrimleşerek bedenlerindeki kutsal enerji manaya dönüşerek uyum sağladı ayrıca ejderhaların hayati bölgesi kalpleridir kalpleri hem mana kaynakları hemde yaşam enerjilerinin kaynayıdır
Ejderhaların iki türlüsü var biri zekasını yitirip iç güdüleriyle vahşi hayvan misali olan bunlar dier ejderhaların arasında değilde vahşi doğada yaşarlar dieriyse zekalı ve düşünen yani iç güdüleri yerine mantıklarıyha hareket eden Ejderhaların en kutsal mekanı kutsal ejderha sarayıdır bu saray gökyüzündedir uzayda konumludur beyaz - krem - altın renk palettinde görkemli ve zarif bir sayraydır her ejderha giremez bu saraya üst düzey yönetici ejderhalar ve yaşlı ejderhalar ve türlerini temsil eden statülü ejderhalar burda girebilir bu saray hem adetsel etkinliklerini hem ofis yerleride var hemde cenaze törenleri yapılır Bu saray ilk ejderha kralı tarafından yaratıldı İlk ejderha kralından sonra birdaha kral niteliklerinde bir ejderha doğmadı yani ejderhalarda sonradan kral değilde kral doğulur Kral olmanın nitelikleri ilkki beyaz pullar altın geçişler altın sarısı parlak gözler uzun altın kirpikler doğuştan mücevher süslemeli görkemli boynuzlar boynunda altından taç sombolu desen tüm öznitelikleri/özelikleri kontrol etmeli kral aurası olmalı saf temiz olmalı Bir ejderha öldüğünde tüm kanı manası ve birikmiş yaşam enerjisi kalbe çekilir ve kana karışır ve cenaze törenide ölen ejderhanın kalbi çıkartılır saraydakı cenaze salonu yani kan salonunda yaşlılar eşliğinde kalp ortadaki stüna koyuluyor ve kalp çözülüp içindeki çekilmiş tüm kan özü stündan salonun altındaki geçmiş ölen ejderhaların birikmiş kan denizine dökülür bu kan gerçekdende kandır ama tamamende kan deil sonsuz bir mana ve yaşam enerjisi de bulundurur hepsi kanla karışıktır ve bu kan denizinde geçmiş artık kaç ejderha öldüyse birikmiş kan dır çürümez kokmaz bozulmaz ayrıca bu kan salonuna sadece belirli yaşlıların erişimi var dier şekil yasak çünkü o salondaki bir damla kan bile içildiğinde olanüstü güçler kazananilirsin ve güçlü bir ejderha olabilir ancak o salon cenaze dışında yasaklı ölmüşlere saygıdan ötürü Ayrıca o kan denizinde ilk ejderhanın kralının dahi tüm ölen ejderhaların kanıda karışmış bir denizdir yani gölüdür ayrıca kan salonunda iki kutsal tören gerçekleşir biri cenaze dieride yeni doğmuş bebek ejderhaları bu kan gölünde bırakıp çıkartıyorlar vaftiz kabul töreni yapıyorlar bu kabul işlemi bebeğin gelecekteki potansiyel niteliğini/güç yatkınlığını uyandırıyor Ayrıca bu saray ejderha ayrımı yapmılmaz yaşlılar arasında kötülüğe düşmüş zekasız/zekalı ejderhalarında temsili şeytani ejderha yaşlısıda var kutsal ejderha diye bişey yok tüm ejderhalar soylu dur

Kutsal denebilecek tek ejderha kralıdır tanrısal anlamda deil Ayrıca bi kral tüm ejderhalara hükmetme yetkisi vardır Aslında ilk ejderha kralından sonra bile 100 yıl farkla iki ejderha kralı doğmuş ancak daha doğduğu ilk anda büyük yaşlılar tarafından gizlice kan salonuna götürülüp öldürülüyor ve büyük yaşlılar hariç kimse bilmez çünkü bebeğin varlığı bile saklanır

Evrenin tezahürü aslında tanrı/rab/mutlak kavram veya benzerleri deil evrenin kendisidir maddi veya fiziksel bir bedeni yada formu yok evrenin işletim sistemi misali yapay zeka bilinci gibi ve hiç bir şeye karışmaz ne iyidir nede kötü sadece evreni işletiyor ve ayrıca bağımsızdır ve bağımsızlığının nedenide evrenin içindeki milyonlarca dünyadan birine odaklanacak deil ya Aslında evren bir tanrı veya tanrılar yaratmıyacaktı ve tanrı rölünü kendisi üslenecekti fakat fikrini değiştirip tanrı ve tanrıların oluşmasını engellemedi ve sadece bu dünyada deil tanrılar başka dünyaların tanrılarıda var ve ayrıca tanrılar kendilerinden üst bir zekanın varlını bilmemekte veya bilmekte çünkü evren kendini açığa vurmayı sevmez sesizdir evren her şeyi görür bilir izler oluşturur kayıt eder arşivler ayrıca her dünyanın/boyutun/gezegenin kendisine ait bir akaşik kaydı var bu kayıt ne somut nede soyuttur erişilebilir ancak o bilgi anlıktır ve kısa zamandan sonra hatırlanmaz ve bu bağımsız gibi görünen akaşik kayıtlar aslında büyük bir veri tabanının transistörleri ve merkezi akasa defterinin satırları Büyük akasa defterine kimse erişemez çünkü büyük akasa defterinde akaşik kayıtlar gibi küçük bilgiler nokta veya virgülden farsızdır daha büyük persektişten bilgi içerir Varlık erişse dahi anlamaz ve okuyamaz çünkü o yazilardaki alfabe bile sanki bu evrenden vaya bu kainatta olmayan bir yazı

Bu dünyada insanın yaratılışıda şüpeli insan neye benzer ve neye göre yaratıldığı kuşkulu ve insanlık tarihinde gizli bi tarih var tanrıların sonundan sonra ilk dünya başlangıçta büyülü bir dünya olarak planlanmamıştır ejderhalar veya dier türler sıradan hayvanlardan farksızdı ve güneş tanrıçası insanı yaratı ve ona büyü yerine bilim teknoloji ve bilimler yolundan yürüttü ancak insanlığın teknolojisi gökleri geçip yıldızlardenizlerinde yürüdü medeniyet tanrıya meydan okuyan teknolojiler geliştirdi güneş tanrıçası bu gelişmeye ne üzüldü nede sevindi yaratığı insanın gişatından hoşlanmadı azda kızdı ve dünyaya ceza indirdi insanlık yok oldu ve tüm bilim ve teknolojileri ellerinden alınıp yok edildi ve sonra güneş tanrıçası bir kez daha insanlığı yarattı ama bu sefer hiç bir şey bahşetmedi ve kendi hallerine bıraktı ancak bu seferde insanlık çok deiğik gelişti yüksek teknolojik galaktik bir medeniyet ancak hala batıl inançlara inanan şamanistik büyülere inanan bilim adamları tuhaf tuhaf komlikasyonlar oluşmuştu busefer güneş tanrıçası keşke yaratmasaydım daha iyi olurdu dedirtiği bir medeniyet yaratmıştı ve bu seferde ilahi bir ceza indirdi tüm insanlık ve yaratıkları nı yok etmişti ve bidaha insan yaratması

Ve tanrıların çağının sonu ve kadim çağı başlangıcı arasında devasa bir zamansal boşluk var çünkü güneş tanrıçası ikinci yok oluştan sonra dünyayı geriletiyor ve tanrılar çağının bitişinden bir kaç yıl önceye geriletti

Üçüncü insanlığın yaratılışı güneş tanrıçası tarafından deilde 9 tanrı tarafından yaratılıyor ve yaratılış amacı hizmet etmek 9 tanrıya kölelik niyetine yaratılmış ve 9 tanrı insanı yaratırken geçmişteki güneş tanrıçasının insanı yaratmasını kopyalamışlar ama ilk insanı çamurdan yaratmışlar

Tanrıların çağının sonu ve kadim çağın başlangıcı arasında devasa bir zamansal boşluk var çünkü güneş tanrıçası ikinci yok oluştan sonra dünyayı geriletiyor ve tanrılar çağının bitişinden bir kaç yıl önceye geriletti

Ancak bu sefer insanlık 9 tanrı tarafından yaratılıyor ancak insanları çamurdan ve geçmiş güneş tanrıçası tarafından yaratılan insanlığa benzetilerek şekillendirilir ancak bi farkla insanı köle olarak yaratmışlar kendilerine hizmet edecek köleler yaratmışlar Bi mitoloji vardı

phometeusun insanlara ateş vermeden önceki köle insanlık ama daha beteri 9 tanrı insanlığı her türlü karanlık fantezilerinde eğlence zevklerinde ve sapkınlıklarında ve hatta yemelerinde bile kullanıp attı ölümler doğumlardan çoktu medeniyet ülke şehir yerleşim gruplanma hiyeraşi yoktu ve olamazdıda insanlar açlıktan ve gıda yetersizliğinden yamyamlık fazlaydı Kadim çağın kölelik dönemi yaklaşık 10 bin yıl sürmuş ve bu dünyada insanların phumeteusu güneş tanrıçası olmuş güneş tanrıçası sonunda pes edip insanlığın durumuna acımış ve dünyaya inerek insanlığı 9 tanrının zulmünden kurtarıp tanrıları göksel diyara sürmüş ve dünyaya müdahale etmelerini yasaklamış ve dünyadaki insanlığa güneşin ateşini ve sıcaklığı verdi onrala irade verdi tarımı hayvancılığı ekimi üretmeyi öğretti insanlığa en temel bilimleri örteti ancak insanlıkta birşeyi değiştiremedi oda özlerine kalıtsal olarak işlenen kölelik güç karşısında eğilme üst varlık karşısında korku emre boyun eğmeye yatkınlık kendi değerini düşük görme lider veya tanrı arayışı itaate çabuk alışma zulmü normalleştirme duyguları hissedilmesede kazınmış durumda Ve güneş tanrıçası insanlar arasından bir kişiyi insan imparator seçti ve 4 kişide imparator altında 4 insan kral doğu batı kuzey güney bu krallarda dünyanın 4 böldesine atadı ordaki insanların kralları oldular ve insan imparatorda merkezde ve tüm insanlığın imparatoru oldu ve ilk ulus ilk hükümet ilk hiyeraşi ilk din ve ilk düzen kurulmuştu ayrıca insan imparator ve 4 insan kral güneşin alevlerini ve ilahi gücü kullanabiliyordu ancak 4 insan kralın gücü insan imparatorunki kadar değildi ve henüz dünya büyüsel bir dünya deildi belirli ve seçili kişiler güneş tanrıçasının ilahi gücünü kullanabiliyordu ve ayrıca insanlık ilk kilisesi kurmuştu güneş tanrıçasını tanrıları olarak inandılar ve kutsal metinler dualar vb. Şeyler çıkarttılar Zamanla insan imparatora ve 4 insan krala kutsal imparator ve onun altındaki 4 göksel kral denildi
Güneş tanrıçasının seçtiği kişi Kutsal imparator yani insan imparator olan kişi aslında hem insan ırk hemde seviyesel olarak normal insanlardan üstün oldu daha seçilmeden normal sıradan insanlardan farksızdı sıradan görünümlüydü seçildikdet sonra bahşedilen kutsal/ulvi gücün devava miktarı sonucu görünümü deişti genel olarak saçı altın sarısı ve hafif kızıl geçişli parlak renge döndü bedeni tüm kirliliklerden arındı tertemiz oldu vucudu kaslandı irileşti alnında güneşi sembolize eden dövme gözleri ateş renlerinde oldu ve hastalık veya dış etkenlere karşı mutlak bağışıklı çünkü içindeki kutsal gücün sıcaklığı tüm negatif etkenliri anında yok ediyor ve insan imparatorun tüm bedeninin her zerresi illahiyat yayıyor resmen ve tanrıçanın elçisi olarakta biliniyor kutsal imparator ayrıca gerçek güneşin kutsal ateşini/alevlerini kontrol edebiliyor aynı zamanda iyileştirme ve kutsamalarda yapabilir ancak görünümü yetişkin gözüksede içten içe yaşlanma var
Anlının ortasındaki güneş sömbollü dövme kutsal imparator oldunun kanıtıdır ve o dövme kemiğe kadar işlenmiştir ve taklit edilemezdir ayrıca 4 göksel kraldada vucutlarının bir tarafında benzer olmasada güneş dövmeleri var kutsal imparator güneş kilisesinin ilk papasıda olur Kutsal yazıtlar veya kitap genelde güneş tanrıçasına övgüler yardımlarına minnettarlık vaatler kutsal imparatora ve 4 göksel krala ovgüler nasıl davranılmalı iyilik hadisleri kurtuluş hikayeleri tanrıçanın betimlemeleri tanrıçanın bizzet sözleri çeşitli ilahiler dualar kutsal olaylay mucizeler vb. Şeyler var tipik incil kuran tevrat ve budist yazıtlarının karışım tarzı ve güneş kutsal kitabı sonradan kitap haline getirilmiş bişey dünyadan güneş tanrıçası gittikten sonra dağılmış sozdür yazılmış bişeydir veya yazılmamış sozdür övgüleri ve bahsetmeleri abartıp veya kendi sözlerinide yorumlarınıda ekleyip hepsini toplatıp kitap haline getirilmiş İlk başlarda çıkıp deyip bunlar gerçektende din adamları din alimleri diyebileceğin bir medeniyet vardı ve katedraldeki tüm din alimleri din dişindada gerçek bir bilgelerdi Ve ilk imparatorlukta bu zamanlarda kurulmuştu sosyal hiyeraşinin daha henüz tamelleri tam oturmamış zamanlar soylular veya hiyeraşi piramidi yoktu imparatorluğun adı güneş imparatorluğu merkezi sistemle yönetiliyordu genel din ağırlıklı bölgeleri güney

bölgesi batı bölgesi doğu böldesi küzey böldesi ve merkez bölgesi merkezde imparator dier böldelerde onları yönetecek krallar ve tüm bölgelerde ilk başlarda tek tip yönetiliyordu gelişime açık din ağırlıklı hafif köminizim üstü yarı açık eşitçilik Aslında insanların anlamadığı ley güneş tanrıçasınında dier 9 tanrıdan farklı olsalarda farkızdı dolaylı olsada insanlrı kendi hallerine bırakmamış ve tek çatı altında seçtiği insanlarla dolaylıda olsa yönetti ve ilk hiyeraşiyi insanlara öğretti sosyal statüleri öğretti ve seçtiği insanlara nasıl hükmedileceni öğretti kölelik kaldırıldı ancak anlamını yitirmedi Ve ayrıca ilk başlarda henüz insan doğası uyanmadığı için herşey kolay oldu
Ve uzun süre sonra güneş tanrıçasının dünyadan gitmesiyle yavaştan insan doğası kendini gösterir ve insan doğasının kendini göstermesiylede güneş imparatorluğundaki bölgeler yavaştan bağımsızlaşmaya ve krallığa yaklaşmaya başladı ve güneş imparatorluğu sınırları mekrez sınırları oldu ayrıca bölgeleri yöneten valiler(4 göksel kral) koplolarla devrimciler tarafından öldürülür ve başa geçerler Aslında göksel kralların herbiri benzer entrikalarla öldürülür bir kadınla evlenir o kadın göksel kraldan hamile kalır ve göksel kral eşi tarafından süikaste uğrar ama suikast halka açıklanmaz ve kadın 9 ay ve çocuk erişkinliğe ulaşana kadar tahta naip olarak hükmeder sonra tahta çocuğu geçer
Ayrıca neden ondan çocuk yapığıysa kutsal kan hattı için yani babanın güçlerini miras alsın diye ve o çocuğuda erişkinliğe kadar özel eğitiyorlar
Zaten soslular zenginler ve hiyerarşikler bu zamanlarda tam kök salsış
Ayrıca güneş imp. Hariç dier krallıklarda dinler yavaştan söndürülmüş ne tam ateist nede tam bir deist manastırlar bulunuyor ama öyle ağırlıklı deil
Ayrıca güneş ismide kutsal olarak deiştirildi kutsal imp. Veya kutsal klise
Kutsal imp. İçindede katı gelenekçi bir din anlayışı ancak papa ve yüksek statüler yozlaşmış misal halka günahların neler oldunu vaaz eder ama içerde bu kişilerin yanında şeytan bile melek misali papanın çoğunluk kadınlardan oluşan haremi var ve bu haremin içinde elf kölelerde var klise içinde faiz kaçakçılık ysadışı ticaret ... Ve benzer suçlar kök salmış
Muhafazakarlık + kadercilik + mutlak/anayasal monarşi + gelenekçilik
Soğuk Pragmatizm
Doğru olan değil, işe yarayan kutsaldır.
Halk için:
Devlet = din
İtaat = ibadet
Sorgulama = sapkınlık
Yönetenler için:
Din = araç
İnanç = kitle kontrolü
Tanrı = siyasi dekor
Bu bir inanç devleti değil.
YÖNETEN SINIFIN GERÇEK ZİHNİYETİ
Bu, inancı kullanan bir iktidar makinesi.
Yasalar kutsal metinlere dayanıyormuş gibi sunulur.
Ama metinler seçilerek okunur.
Tanrı konuşmaz, yorum konuşur.
İmparator tapınağa girer.
Ama diz çökmez.
Görüntü yeterlidir
Kolektif Kadercilik
“Tanrı böyle istedi”

Bu cümle imparatorluğun harcıdır.
Sistemi değil, kendini suçlayan bir halk.
Gizli Hurafecilik
Resmi din katıdır.
Ama halk boşlukları batıl inançla doldurur.
Tılsımlar, yasak dualar, eski tanrılar. Devlet bunları bilir ama görmezden gelir. Çünkü korku işe yarar Kadim çağın sonundan 500 yıl önce dünya büyülü bir dünya olmuş ve doğada kutsal güç yerine mana olmuş dünyada bir yerde sıradan varlıkların duyamayacağı bir frekasta yüksek bir sesli patlama (aslında bu patlama benim yumurtadan çıktıktansonraki başarısız doğuşumdu bunu daha sonra detaylı açıklıcam) benzer bir olaydan sonra dünya mana ve büyüsel güç ortaya çıkmış ve ilk bulan insan mana olarak isimlendirmiş aslında büyü ve büyülerin yaratıcısı olan insan manayı yaratmamış onu canlıların(insanların) kulanacağı şekilde deiştirmiş Ayrıca insanlık kolay kolay kabul etmedi büyüyü heleki büyü ve büyülerin yaratıcısı olan insanın kutsal imparatorluk içerisinde halktan bir araştırmacı ise ve tek başınaydı henüz bilgeliğini başkalarına öğretemiyordu ve araştırmalarını saklamak zorundaydı ilk başlarda ve çıkıp diyemezdide büyü veya hokus pokus yapamazdı direk ruhunu şeytana satmış sapkın olarak halka açık idam edilirdi tabi o zamanlarda kutsal imparatorluk tekrarda 4 bölgeyi fethetdip tekrardan tek imparatorluk olmuştu ve mananın dünyada olmasıylada bazı doğan bebeklerde mana ile doğuyorlar ancak bu güce mana deilde lanetli güç deniliyordı halk arasında ve anneler gözünü kırpmadan bebeklerini kiliseye ve tanrıçanın ateşiyle arındırıyorlar yani bir başka deyişle ölüme çünkü kutsal güçle mana bir birlerine zıtlar manaya sahip bir insana zorla kutsal güç aktarılırsa hem mana silinir hemde ölümcül dayanılmaz bir acı heleki bir bebek veya çocuklar uzerinde uygulansa ölüm %99.99 yetişkin insanlarda uygulansa dayanorsa ölmez ama bedeni sakat ve kulanılmaz olur Bahane şuydu tanrıçanın iradesine karşı ayrıca sadece büyülü dağanlara veya büyücülere karşi deiller iradelerine ne ters ise ortadan kaldırıyorlardı o dönemlerde O dönemlerde büyü ve büyülerin yaratıcısıda doğdunda anormalinde üstünde mana miktarıyla doğdu ve şanslıydıki belli oldu ama kilise sesiz kalıp normal bebek olarak damgalaması şüpeli ve doğduğunda bile zekiydi çünkü o rearkarne bir ruh başka bir dünyadan biriydi o dünyada okumadığı kitap/manga/manhua/manhwa/çizgi roman/web novel/anime yoktu ve ayrıca zeki ve eğitimliydi bilimi felsefeyi bilirirdi araştırmacı deildi ama işine gelirse araştırırdı sıradan bir işte ezoterik düşünce biçimi vardı çalışıyordu ve elektirik çarpması 50 li yaşlarda ölmüş ve geçmiş hayatını hatırlayarak rearkarne olmuş yani modern bir toplumdan cahil bir medeniyette doğdu bebek yaşlarda manayı maniple ve manayı saklamayı bildi geçmiş hayatında okuduğu fantezi romanlarına dayanarak başardı daha sonra çocuk yaşlarında basit büyü yada büyü bile denemiyecek büyü ateş su taprak rüzgar büyüleri oluşturdu yani kendini savunacak koruyacak kadar kendini eğitmişti ve farkındaydı bu dünyada büyünün olmadığı ve manaya sahip insanların infaz edilişini ve çocuk yaşlarında şehri ve ailesini terkedip imparatorluk sınırları dışında vahşi doğada belli bir yaşa kadar ormanlıkta mağrada yaşanır bir ortam inşa edip yaşar ve belli bir yaşa gelene kadar büyü çalışır geçmiş hayat bilgisini kullanarak büyüler oluşturur gençli yaşlara geldiğinde ormanı terk edip gezgin araştırmacı oldu tüm ırkların kabilelerine bölgelerini gezip onları araştırdı ve yeni büyüler geliştirdi ve imparatorluğa daha dönmeden önce geliştirdiği ve oluşturduğu tüm bilgileri ve büyüleri geliştirip düzenleyerek güç/seviye katmanlarını oluşturdu ve hakikati kavramış insan ötesi bir varlık olarak imparatorluğa dönüp gizlendi ve müritler 100 yüksek potansiyelli mürit topladı ve kısa yoldan hafıza bilgi aktarım büyüsüyle bilgileri baştan müritlere aktarıp eğitiyor daha doğrusu az müdahale ile müritler kendilerini eğitiyor zamanla 100 kişininde örğencileri veya çocukları torunları falan büyük bir büyü kulesi adında gizli tarikat haline geliyor ve an

sonunda ortaya çıkıp devrimi başlatıyorlar kilisenin rejimini yıkıyor ve kiliseyi çökertiyorlar ama kilise tamanen bitmiş deil üst yetkili kişiler kutsal imparatorun kan soyu ile doğan bebeği kaçırıp saklanmaktalar ve gerçekten kadim çağ başladı büyülerin kadim bilgilerin çağı kalan 500 yıl sürdü Bu kalan 500 yıl içinde dünyada çok deişiklikler oldu büyü okadar çok ileri geliştirilmişki büyücülük her şeye yetiyordu hayatın bir parçası olmuştu bu zamanlarda yine aynı insanlık tek bir imparatorluk içindeydi ama her altın çağında sonu hüsranla biter sebebide insanlık egosu büyücüler kendi türleri yani sıradan insanlara insan olarak görmemeye başladı ego kibir gurur kıskançlık ve insan doğası büyüdü mükemmellik hırsı büyücüleri yavaş söndürdü yüce baş büyücü bile büyüsünün mükemmel olsun diye çabaladığı vakitler takıntıya dönüşüp içten içe delilik başladı bazıları yasaklı büyülere bile başvuran oluyordu ve büyücüler zamanla zayıflayarak ama bu gerçek güç anlamında zayıflık deil ve bunca zaman gizlenen kutsal kiliseninde büyücülerin liderini yani büyü ve büyülerin yaratıcısını öldürerek büyücelerin güveneceği bir dal olmadığı için tekrardan imparatorluk kutsal kilisenin hükmedine geçti ve imparatorluk daha parçalanmadan tüm büyücülere soykırım yaparak büyücüleri katletti ve bu zamanlarda kılıç kuşanan şovalyeler ortaya çıktı kilisenin büyücülere kullandığı koz çünkü büyücüler yakın dövüşte zayıflar ve geniş çaplı arama bulma yoluyla şehirler sokaklar caddelerde sürü sürü şovalyeler geziniyordu büyücü olan ve olduğundan şüpenilen herkezi oracıkta kılıçtan geçiriliyordu ve bulunan tüm büyü kitapları ve benzeri kitaplar ve defterler toplanıp ana kilise topluyordu ve halka açık yakılıyordu ama yakılması şüpeli çünkü orjinal kitaplar olmayabilir ve tüm bilgiler merkezi katedralin (kilisenin) yeraltındaki gizli merkezde şifreli depolarda muhafaza edilmiş olablir hatta ilk kara büyücünün kitabı ve büyü ve büyülerin yaratıcısının miras kitabıda orada olabilir hatta yeraltı merkezinde yasaklı deneyler insanlık dışı labaratuarlar hatta büyülerin yaratıcısının cesedi bile orada bir kapsülün içinde deney mazemesi ve bu katedral yeraltı merkezinin teknolojisi resetlenmiş bir çağın kalıntıları kulanılarak oluşturulmuş gelişmiş bir teknoloji ve bu kilise dünya hakkında haddinden fazlasını araştırıp biliyor Merkezi katedralin yer altı merkezinde çalışanlar asla yer üstüne çıkmak yasaktır anca rütbeli belirli yetkililer ve bağımlı timler ve kattien sıradan veya yüksek rütmeli rahiplerle ve benzerleri ile etkileşim yasak ve bilinmemeleri gerekir ve sadece papa ve ona yakın kişiler etkilidir bu bölüme Hatta 9 tanrı içinden 3 tanrı papa yoluyla bu şeylreri yönetiyor ve yakılanlarda sıradan kağıt ve kitaplardan başka bişi değildir Ancak kadim çağın sonlarındada soylu ve zengin asil kişiler kutsal kilisenin tekrar başa geçmesini görünce onu reddedip isyan edip ayrılıp kendi krallıklarını (bağımsızlıklarını) veya bölgelerinde bağımsızlıklarını kurdu ve imparatorluk çöküp parçalanıp 1 imaratorluk 8 krallık olarak parçalandı ve ayrıca kutsal imparatorluk yıkıldı ama silinmedi krallık olarak geniş sınırlarıyla varlığını sürdürmeyi başardı kalan büyücülerin nerdeyse %99 katledil büyü hakkındaki kısmi tüm bilgileri yok ederek ancak yok etmemeş alı koyarak çağ sonlanmadan dünyada büyücüler samanlıkta iğne aramaya benzer bir nadirlikte olup kadim çağ sonlandı

İlk başlarda cehennem veya iblis diyarı diye bir diyar veya boyut yoktu şeytanlarda aynı insanlar gibi düzenli krallığı ve dünya üzerinde bölgesi vardi ve tarafsızlardı yıkım ve güç hırsı vardı ama kendi içlerindeydi hiyeraşı savaşları ve mücadeleler insanlara hiç bir kinleri ve kendi içlerinde dahi hiç br kin veya kötülük yoktu antik çağı başlarında insanlığın saçma politik ve konum nedenlerdende olsa bir düşman yaratma konusunda şeytan ırkı en ideal düşman olduğu için şeytanları ilk insanlar kırkıştıyor av sahaları şeytan boynuz kulak göz kemik vb. Mazeme ticareti ve şeytan bölgesindeki madenler ve değerli büyülü taşlar bulunduğu için düzenli olarak ordu göndermeler vesayre vesayre en sondada eğitip güçlendirdikleri kahraman partisi önderliğinde ordu ilede şeytanları canavarları katledip ilerliyerek şeytan kralı öldürdüler saklanan sır ise öldürdükleri şeytan kral türünün tek

örneği gerçek bir şeytanların efendisi ve şeytanların tanrısı denilecek bir güç ve kuvveti var ancak kahraman partisinin alçak kumpaslarıyla kaybetti yoksa kaybetmiyecekti ve son olarak gizli bir sırda sadece kahraman partisindeki 5 kahraman ve papa hariç kimseye söylenmiyen sır düşmanın devamlılığı için 100.000 insan kurban ederek etkinleştrilen yasaklı kara büyü lanet şeytan kralın ruhuna sonsuz rearkarnasyon dağılmamazlık lanetli büyüsü yaparak her dörtyüz yılda bir elli yıl erken doğupta güç toplaması için zaman imkanı sağlayarak ayrı ayrı şeytan bedenlerinde ve nadiren insan bedeninde doğması sağlanıyor ve cehennem bir diyer adıyla iblis diyarı şeytan kralın ölmeye ramak kaldığında içindeki tüm manasını gücünü ve tanrılığını bedel sunarak çocuklarına yani tüm şeytan ve iblislerin yaşayacağı bir boyut yarattı ve hayatta kalan tüm şeytanların zihinlerine oto telapati yollayarak haber edip şeytanları boyuta ışınlıyor ve ölüyor ve derinden sevdikleri kralları insanlar tarafından öldürüldükten sonra şeytanlarda kin öfke ve duygular yoğunlaştı ve iblis diyarı zamanla şekillenip kinlerden ve öfke ve kötülükten şekillenerek gerçek bir cehhenneme dönüşüyor diyar 9 katlı ve her katta daha güçlü şeytanlar yerleşkenir Ayrıca sadece şeytanların insan ırkına nefreti ve kini yok ejderhalarında var ve elflerin cücelerin ve dier zeki ırklarda insan ırkına önyargılı azda olsa nefret ejderhaları avlıyor ve avlayan kişi kahraman veya ejderha katili olarak geçir elfleri zevk için kaçırıp köleleştiriyorlar cüceleri zorunlu çalıştırıyorlar ve dier ırklarıda malzeme için avlıroylar Ejderhaların her parçası çok değerli özelikle kalpleri deri ve pullarından efsanevi zırhlar diş kemik ve boynuzlarından efsanevi kılıç yada ekipmanlar kanları simyacılar için değerli eti savaşçılar için güç artırıcı yemek kalpleri herkez için değerli çürümüş cesedi bile kulanılabilir elf kadınları güzel olduklarından meyhanelerde zorla çalıştırılıp zevk işlerinde kullanılır veya elfler uzun ömürlülüğü yüzünden yasaklı deneylerde simya mazemesi ölümsüzlük meselerinde kulanılır Antik çağın başlarında ilk lonca(dernek) sistemi oluşmuş kutsal krallık hariç her ulusta şubeleri olan krallığa veya imparatorluğa fazla bağlı olmayan paralı askerler gibidir maceracılar loncası her şehirde ve kasabada 1 şubesi ve başkentlerdede merkez bir şube var ve dernek şeklinde ticaret dernekleri bankalar yaşam türü meslek yani el işleridir demirciliktir simyacılıktır bitkicilik aşçılık atolyeler ve dier üretim benzeri mesleklerin toplandığı dernek sosyal hizmetler gibi halka iş imkanı sağlıyor üretip satabiliyorsun Antik çağda fazla gelişme olmadı ve zaten olmazdıda tüm bilgiler kutsal krallık tarafından el konulduğu için günlük sıradan yarı açık karanlık fantazi ortaçağ olayları yaşanıyordu Bir zaman noctalis imparatorluğu yetiştiği casusları ultra gizlilikle kutsal krallığa gönderiyor ayrıca yetiştirdiği casuslar eğitimli bilgili ve dövüş sanatları ve suikastlarda uzmanlaşan küçük çocuk grubu daha bebeken eğitiliyor sonra kutsal krallıkta bulunan yetimhanelere ve çocuk esirgeme kurumlarına sızılıyor zamanla yetimhaneden şehirdeki kiliselerde temizlik veya rahip olarak yükselirler sonra başkenteki merkez katetralde çalışırlar ve bilgi toplarlar ajanlık ancak içlerinden bir çocuk yetimhanedeyken bir gece ana katedral tarafından gelen kişilerin bi grup çocuk kaçırdını görüp sonra o çocukların arasına karışarak yeraltı merkeze gizliden sızar ve gizlilik teknikleriyle saklanarak uzun süre yakalanmadan 20 yıl boyunca tüm yeraltı merkezinde bilgi toplamış ve yeraltı merkezinin tüm haritası zihnine kazımış ve topladığı bilgileride gizlice ana katedralde çalışan dier casuslar aracılığıyla imparatorluğa iletebiliyor ayrıca zaten çoğu casus yakalanmış ve öldmüş ve en sonda yer altı merkezindeki casus imparatorluktan aldığı emirle şifreli depoya sızıp ilk kara büyü kitabını ve sonsuz büyücünün (büyü ve büyülerin yaratıcısı) büyü mirasını (kitabını) yani kısaca iki önemli hazineyi (büyü kitaplarını) çalıp kaçıyor ancak kutsal krallık tarafından yakalanmış ama dağ tebe orman demeden elindekileriyle koşuror ve arkasındada tüm krallık askerleri şovalyeleri ve timler peşinde onu arıyorlar casusta krallık sınırlarından at üstünde bir hızla kaçmaya devam eder ve imparatorluk sınırrında onu bekleyenlere ulaşarak imparatorluğa ulaşmış ve saraya ulaşır

ve elindeki sıkı sıkıya tutuğu iki büyü kitabını imparatorun huzurunda imparatora verir ve görevini tamamlar ancak artık işe yaramadığı için imparator ödül olarak öldürülür Ancak imparator ve saray alimleri ilk kara büyücünün kitabı ve sonsuz büyücünün büyü mirası kitabının nasıl açılacağını veya okunulacağını bilmedikleri için saray bilgeleri ve sarayda bulunan bir büyücü ile iki kitab uzun bir araştırma ve gözlemlemeden sonra yinede açılıp okunamadığı için sonuç vermedi ve iki kitapta önemli olduğu için imparatorluk hazine odasına katılıyor ve imparatorluğa ait hazinelerden oluyor
Kutsal krallık noctalis imparatorluğuna sürekli resmi ve gizli mektuplar dilekçeler ve ziyaretler göndersede hepsi imparatorluk tarafından reddedildi resmi mektupların ana içeriğinde büyü kitabı adı yerine tanrıçamıza ait kutsal yadigarları geri istiyoruz yazıldı kutsal krallıktaki halkada ilahi nesne olarak dedikodular yaydılar gizli taleplerde içerik açık açık iki büyü kitabına eş takas ve rüşvet talepleri var iki kitaba eş toprak parçası veya değerli maden yatakları veya tanrılar çağından kalan eserler üzerinden teklifler ancak nafile hepsi geri çevrildi ve kutsal krallık yıllar sonra iki kitaptan umudunu keserek ama vazgeçmediler sesiz kaldılar ve mektup gerdermediler bidaha ve iki büyü kitabıda bundan artık noctalis hazinelerinden oldular Antik çağın ortalarında savaş gerçekleşti ejderhalar ve insanlar arasında krallıklar yok edildi insanlar öldü ancak zamanla ejderhalar tek tek öldürüldü ve uzaydaki kutsal ejderha sarayı sabitleme büyüsü bozularak dünyaya düştü ve tam kutsal krallık başkentine ve ana katedralin üzerine düştü ve kutsal krallık ve içindeki tüm insanlar düşmenin şok dalgasıyla öldü ve kutsal krallıkta yok oldu katedral hariç tüm şehirler yapılar toza dönmüş ve katedralde yıkılmış ve ejderha sarayı fazla hasarı olmadan harabe oldu ve dünyada canlı olarak tek bir ejderha kalmıştı oda sarayın içindeki yeni döğmuş yavru bir ejderha kralıydı ama insanlık varlığından habersizdi zamanlada eski kutsal krallık bölgesi verimsiz toprak ve dağlıklarla kaplanıp doğayla bir oldu katedral ve ejderha sarayının bulunduğu konumda dağ toprak la kaplanmıştı ve savaşı insanlık kazanmıştı ayrıca bu savaş yüz yıllar sürmüştü ayrıca savaşın sonucu olarak dünyadaki tek bütün kıta parçalanmış ve sekiz kıtaya parçalanmıştı Ve ejderhaların soyu tükendi bir ejderha kalsada soyunu devam ettirecek dişi yoktu seçilen ejderha kalıntıları müzelere konuldu savaşta büyük katkı sağlayan kişiye kutsal ejderha katili unvanı yöneteceği bölge ve dük statüsü ve aile soy adı verildi dier büyük katkılarda bulunmuş kişilerede kahraman unvanı ve kont statüleri verildi ejderha kalpleri imparatorluk hazinesine eklendi cesetleride dağıtıldı Ayrıca dünya üzerinden din ve güneş kilisesi temelli olarak kalktı çöktü ayrıca kıta parçalandığı içinde ejderha sayarına ve katedrale dair izler kayboldu ve bu harabe saklı bir gizem olarak kaldı ve konumu kayıp Ayrıca savaş sırasında hazine odasından sonsuz büyücünün (büyülerin yaratıcısının) büyü kitabı mirası biri tarafından çalınmış ve çalan kişi savaş sırasında ölmüşte olabilir ve büyü kitabının mevcut konumu kayıp antik çağın sonlarına yakın zamanlarda büyü kitabı tesadüf sonucu bi genç tarafından keşfedildi kütüphanenin karanlık taraflarında zorbalığa uğryaran ve kanı yanlışlıkla büyü kitabına dökülerek keşfedilir ve o zaman anlaşılırki kitap kan sözleşmesiyle açıldığı sonra kitap öğretiyor kişiyi geliştiriyor ve zamanla 9. Derece bir büyük büyücü oluyor ve öğrendiği büyeleri başkalarıyla paylaşa paylaşa büyücülük yine zamanla çoğalıyor Antik çağın sonlarına yakın bir başka bir gelişme daha var 10. Tanrının doğması başlarda tanrı olarak doğmadı bir kraliyet ailesindeki kehanet bir gün kraliyette iki bebek aynı vakitte doğacak biri yıkım ve kötülükle doğacak dieri iyilik bereket ve adaletle doğacak ama kim kötü veya iyi belirsiz şekline benzer bir kehanet vardır ve gerçektende krallın 1. Eşi ve gayrireşru eşinde aynı anda hamile olup aynı vakitlerde doğurdular ve önyargıda oluştu gayrimeşru çocuk görünümü yüzünden kötülükle simgelediler siyah saç ve kara gözler ve hatta annesi bile neden iyilik olmadığı için her gün çocuğu suçlayıp istismar darp ediyor eğer doğmasaydı sarayda konumu olurdu gerçekte

ikinci çocuk iyilik saflık ve bereketti ilk çocukta kötülüktü yıkım ve kaostu ayrıca ilk çocuk intikam arzusuyla dolu geçmiş hayatını hatırlıyıpta yeniden doğmuş ay ve gecenin tanrısının (felaket şeytanının) kendisiydi zamanla saray halkı ilk çocuğu el üstünde tutuyor şımartıyor hatta ikinci çocuğun annesi bile şevkatini ilk çocuğa yöneltiyor ve zaman geçer ve bir akşam bilinmeyen bir varlık ikinci çocuğu sevmiş ve acımış ve ona sade bir güç vermiş istediği herşeyi canlı cansız yiyebilen yutabilen ve yuttuğu şeyin güçlerini ruhunu enerjisini hatıralarını fiziksel gücünü kısaca yuttuğu varlığın herşeyini kendisinin yaparak evrim geçirtebilen bir güç verir evrimsel yutucu gücünü vererek toz olarak kaybolur ve ikinci çocuğun başlarda gücü ve bedeni insan veya üst varlıkları yutabilmek için fazlasıyla zayıftı ilk başlarda gizliden çiçek böcek küçük canavarları büyülü taşları hayvanları yutarak evrim geçirerek güçleniyordu sonra ona kötü davrananları yutmaya başladı sonra daha güçlü canavarları yutarak güçlendi sonra ilk çocuğu yuttu sonra ailesini güçlü şovalyeleri saraydaki tüm insanları elfleri dier varlıkları daha daha güçlü canavarları şeytani yaratıkları hızını artırıp daha güçlü insanları insansıları ejderha kalıntılarını tanrısal eserlari yutarak evrim geçirerek yarı tanrısal varlık oluyor sonra kaderin tezahürü dünyanın tehazürünü zamanın tezarürünü yutuyor evrim geçiriyor ve zaman ve kader ve dünya üzerinde mutlak kontrole sahip oluyor sonra 9 tanrıyı ve güneş tanrıçasını(güneşin tezahürü) nü yutarak evrim geçirerek mutlak bir tek tanrıya dönüşür ve daha güçlü biri bulamayınca bu gücü veren bilinmiyen varlığı arayıp bulur ve onuda yutmaya çalışır ama başaramaz yutuğunda bile yutamıyor ve pes ediyor ve sonra bilinmeyen varlık sadece verdiği evrimsel yutucu gücünü geri aldı ve tekrar toz olup kayboldu sonra mutlak tanrıda geri dönüp hem tanrılık sorumluluklarını yerine getiriyor hemde insanlarla iyi geçinip insanlar arasında yaşamını sürüyor ayrıca mutlak tanrı adına kiliseler ve yapınaklarda kuruldu zorunlu deil istiyen rahip oluyor ve din olur kötülük bulunmayan bir yardım sever bir din hatta din bile deil halktan gönüllü olarak yardımseverler iyiler hoşgörülerin bir arada olduğu hayır kurumları kiliseler açıldı daha sonradan geçen olaylar çabuk unutuldu ve hayır kurumlarının mutlak tanrının hep var sanıp ayrıca bir başka yerde büyünün aşırı yaygınlaşmasıyla antik çağ sonlanır Noctalis imparatorluğunda büyünün çağı başladı ve tüm dünyaya etkisini gösterdi yeni tarz gelişmiş büyüler tanrısalığa yükselen büyücüler heryer büyüleyici bir çağdı büyü akademileri büyü kuleleri bu çağlarda yapılandı bu çağda pek çok gelişme oldu ancak en kısa süren çağdırda sadece 500 yıl sürmüştür bitişide kaos ve benzer yıkımlar değildi dünya genelinde bir biyolojik virüstü veba salgınıydı büyüyle bile tedavisi yapılamıyordu büyü çağının sonuna 50 yıl kala bu virüs çoğalmaya başlayıp ölümler yaygınlaşmış büyük büyücüler veya güçlü kılıç ustaları bile bu hastalığa yakalanıp çaresiz düşüyorlardı sadece insanlar deil dier ırlaeda bu hastalığı kapmış ve ölmüş en sonunda dünyada 1000 kişiden ne az ne fazla insan kalmıştı ve bu kişilerden çoğu bilinmeyen varlığa oldukları yerden yalvarıp yardımlar ve kendilerini be dünyayı kurtarması için yalvarmaya başladı ayrıca bilinmeyen varlığın her yerde gözü olduğu için herşeyden haberdar sonra yardım ederek vebayı tamamen siler daha sonra aralarında bir insan büyü hakkında bilinmiyen varlıkla konuşur ve bilinmiyen varlık bundan sonra güç katmanlarını değiştirdi insanların sonsuz güçlenmesini engelledi büyücülüğü 1 den 9 za kadar güç seviyesi yaptı geçmiş büyüleri unutturdu ve sınırlı yeni tarz büyüler yarattı ateş(kırmızı mana)toprak (sarı mana) su (mavi mana) rüzgar (yeşil mana) ve bu dört elementin ve dier çeşitler ışık karanlık uzay zaman ve boş(void) özellik olarak büyüleri sınırlandırdı bir kişide en fazla bir veya iki çeşit element yatkınlığıyla sınırlandı ışık özeliği karanlık özelliği nadir ortaya çokıyor ama en nadirleri uzay zaman özelliği ve boş(void) özeliği aşırı nadir özellikler prtaya çıkma olasılığı resmen %0,000001 mana yetişim yöntemlerini unutturdu kişide rasgele uyanış oldu ve manalarda kullandıkça mana çekirdekleri genişler ve daha fazla mana ile dolmalı ve bilinmeyen varlık bundan sonraları

için kanunları deiştirdi sonra insanlara yeni tarz büyülerin açıklaması ve kullanımları hakkında çeşit çeşit ayrı ayrı açıklamalı kitaplar yaratıp verdi ancak void özelliği açıklamadı ve hakkında kitaplar vermedi vöid özelliği sonsuz mana miktarıyla her özelliği kapsıyordu daha sonra bilinmeyen varlık geçmiş tüm kayıtları bilgileri gerçekleri çarpıtıp veya kayıtlardan silip gerçek tüm bilgileride toplayıp antik katetral yeraltı harabesine yerleştirip insanlığın hafızasından fantastik ırk ve türleri efsaneleştirip sonra toz olup kaybolarak büyü çağı sonlandı
Kronojik olarak büyü çağının sonlanması zamanda mutlak sıfır olarak kabul edilir ve tarihin başlancı olarak bilinir ve insanlık 0 dan önceki tahihi bilmemekte ve unutulmuş çeyrek doğru mit ve efsane olarak bilmemekte ve geçmişin tüm gerçek yazılı tarihleri bilgileri ve yazılı gerçeklerin hepsi bilinmeyen varlık tarafından dünyanın bir köşesinde saklanmakta
Bilinmeyen varlık tarafından insanlığa verilen Yeni nesil büyüler ateş su toprak rüzgar / ışık karanlık tarzı büyüler ve yeni nesil bir büyücüde 1 ve 2 den fazla element nadirdir heleki 4 elementi kullanma aşırı nadir ama ışık ve karanlık nitelikler daha eşsiz ve böyle bişide var A B elementli veye tek elementli bir büyücü kendi elementi veye elementleri dışında başka bir elemente en ufak bir yatkınlığı bile olsa o elementi azda olsa kulanabilir ancak yatkınlığı yoksa o elemente dair teorik bilgilerde bilse pratiğe dökemez çünkü yatkınlığı yok yeni nesil büyücülüğün 5 aşamalı bir seviye katmanları var temel büyücü 〉 çırak büyücü 〉 usta büyücü 〉 baş büyücü 〉 büyük büyücü ve aşamaları atlamak kolay deil en basitinden temel büyücü aşamasında o aşama ile ilgili tüm bilgileri büyü çalışmaları ve deneyimlerle temelini sağlamlaştırasınki sonraki aşamalarda sorun yaşamayasın eğerki temelin eksikse aşama atlasan dahi her aşamada sorunlarla karşılaşılır ayrıca alt kademedesin ve üst kademe büyüleri anlamaya çalışsan anlamsız henüz kendi kademesinde deneyim ve tecrübe eksiktir ve aşama atlamak kolayda deil hem mana miktarı hem atlamak için gerekli olacak materyallar ve her atlasığında aydınlanıyorsun ve önceden anlamadığın bilgileri yavaş yavaş anlamaya başlıyorsun ayrıca hadi tüm herşey hazır atladığında başarısız oluyorsun ve tüm topladığın materyaller israf olur çünkü her aşamanın kendine has gizemleri bulmacaları ve bilinmeyenleri var onları araştırman lazım her her aydınlanan bilinmeyen deneyim ve daha tecrübeleniyon ve her aydınlanan gizem sonraki aşamaya geçmek için gerekli olan materyallarin ipuçlarını veriyor ayrıca sonunda materyallari aldın sonraki aşamaya geçtin ama geçmiş materyallar adları ve yerleri hafızandan unutuluyor çünkü başka birine anlatmasın diye yeni nesil büyücülük kişiyi araştırmaya yöneltiyor ayrıca materyallar kişiden kişiye farklılıkları gösterir ayrıca büyük büyücü aşamasına geçmek imkansıza yakın çünkü her aşamada atladığında geçmek için gereken hem bilgi birikimi hem anlayış hem çözülecek bilinmeyen gizemler hem materyalların nadirliği hemde mana miktarı 2 kat artıyor
Sıradan insanlar bile istese büyücü olabilir tabi baş büyücünün teşfikiyle ancak her baş büyücü deil baş büyücü aşamasının zirvelerindeki büyücüler sıradan insana mana aktararak insana mana odası oluşturarak kişinin yatkınlığı ortaya çıkartıla bilir ve temel büyücü aşamasından büyü yoluna adım atabilir Yeni nesil büyücülükte mana artırmak veya nefes teknikleri ile mana artrırıcı vb. Yönemter yoktur ya annen veya baba ikisi veya ikisinden biri büyücü olupta birleşmeden doğuştan yeni nesil büyücünün mana odasıyla doğarsın yani kalıtsal yada bir baş büyücü teşvikiyle sonradan mana odasına sahip olunur ve ilk etaplarda mana odası küçük ve içi boştur ve mana hem yavaş otomatik dolur ancak bu tek başına verimsizdir üstüne çalıştıkta aydınlanmalar ve kavrayışlarla ve bilgelik kazandıkça mana üstündeki hassasiyetin devamlı artar mana odası göğüs kafesinin ortasında enerjisel bir kürenimsidir ve mana odasına bağlı tüm bedene damar misali mana kanalları var ve mana odası hasar alıp parçalansa kişi iç yaralanma ancak şifa ile iç yaralanması giderilir ama büyü yeteneğini kaybeder ve parçalanmış bir mana odasını onarmak zirve baş büyücü için bile

zordur ve kişi ya emekli olur yada bilgeliğiyle büyü kulesinde rehberlik danışmanı teorik profesör veya bitkilerle iksirlerle uğraşan sımyacı olabilir yeni nesil büyücülüğün başlangıcından beri tarihte kimse büyük büyücü olamadı materyal ve çözülemeyen bilinmeyenleri bulamamaktan ve misal iki kişi aynı aşamada olsalar dahi aralarındaki güç farkı mana miktarı veya bilgeliği arasında farlılıklarda olabilir genel büyücülerin hepsi tek çatı altındadır bu topluluğa veya dernek Pandemonium dur Pandemonium tarihi yeni nesil büyücülükle başladı o zamanların zirve baş büyücüleri toplaşıp belirledikleri geniş yaylalı bir tepeye uzun heybetli dev bir kule inşa ederler kule uzun geniş yanlarında bitişik ek kuleler seralar surlar vb. Yapı inşa ettiler ve bu topluluğğa Pandemonium dediler zamanla kulede çalışan ve yaşayan büyücüler çoğaldı zamanla kulenin çevresi şehirleşmeye kentleşmeye yakın bağlı kuleler yapılandı ayrıca Pandemonium un başka yerlerde veya şehirlerde şube veya benzeri yoktur tek merkezlir bir topluluk ancak şube olmak yerine her yerde bağlı kolları gizli kimlikle çalışan istirbarhat bilgi kişileri küçük kol loncaları var ayrıca asla sivil bir büyü topluluğunun kurulmasına karşı ve izin verilmez tüm büyücülerin Pandemoniuma katılması zorunlu yasa dışı büyücülük yapanlar yakalanıp Pandemoniuma zorla katılır ve Pandemonium her katılan büyücünün el bileğine büyücünülerin elementinin basit sembolleri damgalanıyor bu damga hem pranga hem kimlik işlevi hem başka büyücülerle iletişim etkileşim hem bir depolama alanı sunuyor ve bu damga hem mana kanalına bağlı hemde kalıcı ve büyü ile sökülmez üst akıl istese bir büyücünün uzaktan damga ile kişinin büyü yapmasını engeliye bilir konuşmamasını sağlayabilir mana odasını kırabilir uzaktan kukla gibi kontrol edebilir veya damga yoluyla kişiyi infaz edebilir
Pandemoniumun içinde her aşamaya ayrılmış büyük kütüphaneler her aşamaya ayrılmış antreman/eğitim salonları hem kişiye özel odalar hemde her aşamaya ayrılmış toplu odalar her aşamaya ayrılmış büyük araştırma labaratuarları her aşamaya ayrılmış akademiler dev seralar geniş simya labaratuarları her aşamaya ayrılmış özel tek kişilik yatakhaneler takas salonu görev alma yeri kaynak dükkanları dinlenme alanları eğlence yerleri geniş bir duello alanı her elemente göre locistikler ışık niteliklerine sahip büyücülere manastıra benzer alanlar karanlık niteliklerine sahip büyücülüğe alanlar (genelde pandemoniumda az sayıda karanlık büyücü var ve bazı büyüler hariç karanlık büyücülüğü yasal olarak kalanabilirler ancak tüm karanlık nitelikli büyücüler yasa dışı ve kötücüller) ışınlanma geçitleri ve daha birçak refah alanı var devasa bir kapalı metropol içinde kule inşasında bilinmeyen varlıktanda yardım alındığı için kule içinde mekan genişletme kısaca uzay türü büyü kullanıldığı için dıştan görünüşününün aksıne içi 100 kat daha geniş Çırak büyücüler ve pandemoniumda kalanlar Pandemonium dan görevler alıp katkı puanları kanzandığında takas yerinde puanları büyü kaynakları ve yeni büyüler örğenmek için takas edebiliyor Pandemonium çok baskıcı deil sivil büyü topluluklarının kurulmasına izin vermemesine ve yasa dışı büyücüleri yakaladağı na rağmen tarihte 7-8 yasa dışı büyücülük vakaları olsada bir topluluklaşma yok çünkü pandemoniumdaki rahatlık ve imkanlar çok iyi olduğundan ancak pandemoniumda soyluluk hiyeraşi sosyal statü ve güç seviyesindeki ayrımcılık inanılmaz koyu katı sınıfsal koridorlar yemekler yürüme yolları dahi herşey farklı ve ayrı ayrıca Pandemoniumun efendisinin Pandemonium kulesinin zirvesinde zirve büyük büyücü ama insan deil hayır eskiden insandı ama bedeni yaşlanınca kule zirvesinde özel bir mor büyülü taşa ruhunu aktararak sonsuza kadar yaşayabilmiş ve hem kuleyi izliyor hem dünyayı izliyor hem de damgaları denetliyor kısaca hem işlemci hem arama motoru hemde kontrol merkezi ayrıca sonsuza dek taşın içende kalar kısaca taş kırılsa öda ölür çünkü ruhu taşa bağlı ayrıca sesli konuşamıyorda pandemoniumu temsili yöneten 6 zirve baş büyücülerle (ateş zirve baş büyücüsü su zirve baş büyücüsü toprak zirve baş büyücüsü rüzgar zirve başbüyüsü ışık zirve başbüyücüsü karanlık/kara zirve başbüyücüsü) yazılı mesaj panelleri

aracılığıyla iletişime geçiyor Pandemonium efendisi krılsa tüm alyapı çöker çünkü küledeki katkı puanlama sistemi alım satım sistemi iletşim kimlik damga sistemleri ışınlanma kapılarının sistemi tümü taşa bağlı olduğu için ve bu sistemleri bilinmeyen varlık tarafından tasarlandığı için tekrar veya benzer bir sistem yapılamaz ancak o taş bilinmeyen varlık tarafından yaratıldığı için nükler güçte bir büyü bile çatlatamaz o taşı aryıca o taş tüm kuleyi çevreleyen koruma kalkan formasyonlarının çekirdeği ayrıca kule içine ve çevresinede yoğun mana sağlıyor mekanik bir ai gibi Aslında kişi karanlık nitelikle insanlık sınırlarını aşabilir ancak artık insan olarak kalmaz lich benzeri insan olmayan aklını korumuş canavar ölümsüz/hortlak olarak hayatına devam eder ayrıca kule içinde 6 ayrı bölüm var ve bu bölümlerin yöneticileri yani üstadları 6 zirve başbüyücüsüdür Pandemonium genel finans kaynakları ticaret görevler vergi imparatorluk ve dier krallıkların finans destekleri avlanma ürün dükkan organisyonları ayrıca küle içindeki soylu haneler zengin asillerden gelen destekler ayrıca 6 zirve başbüyücüsü imparatorlukta bölge sahibi dük ler bağlantılardan gelen yatırımlarla beraber kulenin hazinesi her yıl kapastesi artıyor ancak bu para sadece kule için kulanılır kulenin harcamaları her ay büyücülere kaynak tedarığı gıda tedariği kulenin bakımı falan filan ayrıca Pandemonium örganizyonu fillilen görünürde tarafsızdır ve iki yüzlü Pandemoniumun içindeki akademiden mezun olduğunda ya pandemoniumda çalışır yada çalışmaya bilirsin kişinin kendi kararıdır Pandemoniumun hem bir büyü akademisi hemde bir dernek Pandemonium gerçekte göründüğünden çok büyük bir topluluk tahmini genel üye/büyücü sayısı 2 milyonu aşıyor ve bu kişilerin yarısından fazlası büyü kulesinin içinde kendini dünyadan izole sesiz yaşayan ve büyüye ve araştırmalarına adayan kimselerdir ancak bu kimseler eskiden öğrencilerden farsızdı zamanla bu noktalara gelmiş 60 -80 arası bilge yaşlılardır pandemium onların ücretsiz sınırsız kaynak alabilme avantajları vermiş her herbirine kule içinde büyük şahsi alanlar vermiş ek kişisel astlar ve yardımcılarda sağlıyor bunlar sadeve büyü araştırmaları yapmıyor evreni anlamak için manevi araştırmalar yürütüyor ve büyüyü nasıl daha verimli kulanacakları konusunda araştırmalar yapıyorlar Kurum yardımcı imkanları sağlasada azıknık redetmiyor dierleri yanlız olmayı seviyor ayrıca bunlar bir ayakları çukurda olduklarından kim ölü kim sağ bilinmiyor Ve son olarak büyücülerin genel ve gizli olarak nihayi amaçları kusursuzluk tanrısallık ve ölümsüzlük Ve pandemoniumda tüm gözlerden saklı bir gurubu da bu kusursuz ölümsüzlük/tanrıcılığı araştıran gizli bir topluluğuda sonuca ulaşmak için her çeşit deneyi araştırıyorlar insan veya tür farketmeksizin yasak veya deil tüm büyüleri iksirler sanatları kulanan kimselerdir ve başarısız denekler canlı cansız hebsi dış dünyaya çöp olarak uzak ormanlıklara atılıyor ve bunun sonucu daha çok mutasyonlu canavarlar domasına sebeb oluyor Ayrıca yeni nesil büyücülüğün manasında biriken mana eser miktarda yaşam enerjisiyle çakıştığı içinde mana eser miktarda %0,75 yaşam enerjide dönüştürüp kişinin doğal yaşam enerjisine eklendiği için her aşamada azda olsa gençleşme ve ömür uzatıyor tabi bu bilgiyi kimse bilmemekte gençleşmenin doğal olarak manadan kaynaklandığını bilmekte Ancak tarihin başlangıgıncan itibaren dünyada insanlık yaşam enerjisinin gerçekliğini bilmemekte yok sadece yaşam enerjisi deil mana/kara mana aura ve kutsal/ulvi güç hariç başlangıç öncesi tüm enerji kavramlarını bilmemekte Ayrıca insanlık hiç sorgulamadı sorgulayamadı neden sorgulamadıklarını bile bilmiyoryar doğal akış gıbi hep vardı biçimi kuzu sürü anlıyışı gibi ve geçmişi araştırmadı merak etmedi bilinmeyenleri bilmedi yenilik oluşturmadı tarihin başlangıgıncan itibaren yenililik olmadı var olanı bilinenleri geliştire geliştire ilerlendi Ayrıca içten içe gerçeklerle yüzleşme veya başka bir biçim amlan veremedikleri gerilim tereddüt ve korku ve azda olsa üşengeçliç var ayrıca geçmişle ilgili tek minik bir ipucunun bile nasıl niçin ve nerede olduğu zor ve aşırı bir bilgi kaynak yokluğu var mevcut kaynakların tümü hem milattan sonrası (0 dan ilerisi) hemde kaynaklar parçalı

hangisi doğru yanlış kafa karıştırıcı genel tek bir cümlenin bile ayrı kaynaklarda çeşit anlatımları ve anlamları bulunuyor Bu dünyada her 100 kişiden 75 insanda bireysel bir karanlık geçmişi dertleşemedikleri anlatamayacağı anılar geçmişten kalma kırgınlıkları yaşanmışlıkları var bazılarınkinin öyle derindirki uçurumdan daha karanlık geçmişleri olanlar var kabullenemedikleri reddettilleri duygular hisler benlikleri... Olabilir Bu dünyada kılıçılık sanatlarındaki genel güç katmanları uygulandığı aura tekniklerine göre isimleri deiğişiklik göstere bilir yada kılıcını aura ile birlikte savurduğun andan itibaren usta olarak anılırsın genel kılıçılıkta katman isimleri ile uğraşmaz kişi kılıcını nekadar iyi bilerse o kişi usta diye anılır normal kişi bile kılıca adasa ve her gün kılıcı 100.000 kez bile savursa aydınlanır aura kazanır ve basit ama sıradan güçlü bir kılıç ustası olabilme imkanı var temel ilkeler sadece odaklanma disiplinli eğitim aura uyandıramamış veya kılıç konusunda yeteneği olmasa bile olsada kişi güçlü bir ortalama savaşçı kadar güçlü olur Aura kalpte toplanır ve kanallar ilede tüm bedene yayılır auranın kaynağı manadı mananın bedene nüfus ederek kalpte auraya dönüşmesidir ayrıca mananın/büyücü aksıne aura artırılabilir ve güçlendirilebilir ve aslında mevcut dünyadaki tüm aura yönetim yetişimleri miladın başlamasından sonra bulunan bir parça kağıtta anlatılan en temel basit aura yöntemi baz alınarak yeni teknikler yaratılmıştır temel şudur doğadaki manayı hissetmek manayı çekmek kalple toplamak ve seyreltmek bunları bilsen bile kişi kendi aura yötemini oluşturabilir Bu dünyada dövüş sanatları xuilian külvitasyonları şamanist doist budist ve mürim antik çine benzer bir medeniyet milattan önce antik çağlarda vardı başka bir gerçekte dünya bu zamanlarda tek bir kıtası yoktu uzaklarda keşfedilmemiş kıtalar araziler ada grupları falan çok vardı mevcut kıtadan daha eski bir geçmişi var tanrılar çağında bile bu taraflarda ölümlü güçlü varlıklarda vardı ölümlüden ölümsüzlüğe tanrılığa yükselmiş kişilerde bulunuyordu ve varlığını büyü çağının ortalarına kadar sürdürmuştü en sonda tanrılığı aşmış bi varlık bulunduğu kıtayla medeniyetle birlikte göksel diyara yükselirken bilinmeyen varlık onu durdurdu ve o medeniyetten tümünü katletti ve kıta kontrolden çıkarak yüksekteyken parçalanarak dünyaya dev parçalar şeklinde meteor misali sulara gömüldü bundan yüzünden dier kıtada depremlerde ana kıta parçalanarak kıtacıklara bölündü aryıca bilinmeyen varlık o medeniyette bulunan tüm tarihi kayıtları tüm bilgileri tüm dövüş sanatları xuilian teknikleri eserleri efsanevi silahları dövüş sanatları parşömenlerini kitaplarını yok etmedi hepsini alıp sadece kendisinin bildiği yere sakladı Şimdiki aura yöntemlerinin kaynağı bu kıtadan rüzgarda savrulan sadece bir kağıt parçasın ve üstünde yazılan en temel ve basit teknik ancak bu kağıtta enerji çekirdeği dantianlardan ve enerji yolarından bahsetmediğinden insanlık enerjiyi kalplerinde yoğunlaştırdı Ayrıca auranın güçlenmesinin sınırı yok ancak insanlığı aşmıyor kalpteki aura nekadar çok yoğun güçlü ve kişi tekniklere nekadar hakim olsada normal bir insan yaşlanıp ölcek ama yaşam kaliteside artıyor kolay hastalanmaz veya ölmez Yumurta hiçlikte süzüldükten sonra bir dünyaya takılarak o dünyaya yerçekimi nedeniyle hızlı kuvvetli bir iniş yaptı o dünyada henüz canlı yoktu yeni yeni oluşan bi dünyaya inmişti yumurta indiği yenrde büyük bi kayalık dağ vardı ancak inişle dağ ezildi ve büyük bir krater olulştu ortasındada orta büyüklükte bir oyuk içndede yumurta Bilerek seçilmiş bi dünya deil tesadüfen hiçlikte düz süzülürken o düzlükte yeni yeni oluşan yıldız sistemindeki dünyaya çarpma sonucu Şuna benzer bir olay dünyanın oluşumundan sonra bir uydunun çarma ile dünya eğildiya ona benzer bi durum Yumurtanın dünyaya çarpması hem yumurtada bulunan ısı ve enerji hemde çarpma sonucu ortaya çıkan ısı dünyanın dier tarafında enerjiden dolayı bu dünyaya has tanrıvari varlık sıcaklıktan bilinçlenmeye başladı ve kendi adını koydu güneşin tezahürü güneş tanrıçası ve dünyanın oluşumu hızlandı Güneş tanrıçası iradelenmeye başldıktan sanra dünyada iradesiz yarı bilinçli bir varlığımsı olmuştu Dünya bilinçlendikten sonra arta kalan çarpma sonucu çıkan enerji çok olduğundan dier bazı somut kavramlarda iradesiz bilinçlenmişti zaman

kader nedensellik gibi kavramlar iradesiz bilinçlenip yarı varlığımsı olduklarında irade kazanan güneş tanrıçasını tanrı diye kabul ettiler ve sonra yarı irade geliştirmişlerdi Daha sonra yine kalan çapma enerjisi yumurtaya besin olarak geri akttı Sonra gezegen yaşanılır dünya denilecek kadar toparlanmıştı cennet misali bir dünya haline gelmişti yumurtanın bulunduğu krater ağaçsız ve sadece yeşillikti büyük düz yuvarlak araziydi oyukta olan yumurtanın yuvası zamanla aşınarak derinleşmişti derinleştiği yerler aşınarak genişlernmişti 100 km den aşağı kadar aşınmış ve kenarlarıda genişlemişti yer altında yumurtanın yaydığı ısı sonucu zamanla aşınmıştı en sonda ısı sonucu aşınmayacak kadar geniş oldu konum ve bu konuma ulaşması 905.000 yıl sürmüş yani yumurta bukadar yıldır uykudayım ve yumurtada kuluçkada henüz olgunlaşmamış ayrıca 900.000 yıl içinde çok sayıda tanrı oluşmuş ve bazı tanrı topluluğu düz arasisi yüzünden krater üstüne çok sayıda yapı inşa etmiş durumda Ek bilgi bu dünya benden habersiz kehanet veya mistik bişey değil heniz bir canlı oluşmamışken dünyaya indim ve yumurta hisedilmeyecek derinlikte sadece dünyanın benden haberi var çünkü onun üzerinde oldumdan Zamanla yumurtadan yayılan ısı azaldı bide yumurtanın ısısı sonucu aşınan yer artık mağra dencek genişlikteydi ortada doğal oluşmuş sutunun üzerindede yumurta vardı Mağra zamanla kendine has ekosistem geliştirmiş her tarafta renk renk çeşitli büyük küçük uzun kısa taşlar madenler kristaller yere akan su olmayan saf su birinkitileri taraf taraf büyüyen ışık saçan parıldıyan mantarlar yosunlar ancak bu güzel görüntü gözüksede ortamdaki hava canlılar için aşırı zehirli solunamaz bir hava var oksijen sıfır havada süzülen parıltılı şeyler sihir gibi gözüksede kimyasal tepkimeler sonucu oluşuyor toz parçaları ayrıca buraya hava girememesinin sebebide oyuğun ağzı yapılar tarafından kapatıldığı için bu hale gelmesi 10.000 yıl sürmüş yani ben genel 915.000 yıldır uykuda kuluçkada ve gelişmekteydim Yüzeydeki durum (Tanrıların ve ilahi varlıkların kökeni yaratılış çağının sonlarına dayanıyor yaratılış çağında güneş tanrıçası hala dünyada konaklıyor ve dünyayı şekillendiriyorden güneş tanrıçasından saçılan ulviyet/kutsal güçten tanrılar ve ilahi varlıklar yaratılmıştır tabi ilk başlarda 10 - 20 arası yaratıldı oluşum yavaştı ilk başlarda ve doğumları ışık topları bütünleşip tanrılar ve ilahi varlıklar otomotik rasgele doğurordu ve tüm tanrılar yetişkin yani büyüme olayı yok doğrudan kişilikler benlikleri ve kendilerine özgü kutsallıklarıyda anında doğuyorlar yaratılış çağı güneş tanrıçasının artık dünyada işi bitip gittiği gibi yaratılış çağı son bulur tanrıların çağı başlar Tanrıların çağında dünyada sadece tanrılar ve ilahi varlıklar yaşam sürüyorlardı Tanrılar çağında görkemli mitolojik dev yapılar heykeller tapınaklar mabetler şaheser yapılar bazı yapılar sadece dekoratifti vardı tanrılar ve ilahi varlıklar yaşam sürüyorlardı
Ancak zamanla tanrılar ve ilahi varlıklar kendi sonlarını kendi getirdi küçük kavgalar hiyeraşi çatışması güç meseleleri ve anlaşmazlıklar kibirleri kıskançlıkları ve kontrol hükmetme arzuları hızla büyüdü ve kaosa evrildi ve zamanla küçük kavgalarda bir birlerini öldürürler ve bu ölümler çoğaldıkta büyük bir savaşa sebebiyet verdi
Felaket şeytanı dedikleri ay ve gecenin tanrısının kökeni tanrıların çağının başlarında yaratılıyor ancak dier tanrılar gibi güneşin kutsal gücünden ve ışıktan deil tamamen dier tanrıların ve ilahi varlıkların kabullenmediği negatif duygular ve arzu enerjisinin birikip kümeleşip ve o kümenin üzerine ayın ışığının dökülmesiyle yani dolaylı olarak güneşin ışığını aydan alıyor ve aslında geceden ve saf karanlıktan yaratılması gerekiyordu ancak dier tanrıların ve ilahi varlıkların negatif duygular ve arzularının gecenin saf karanlığına karışmasıyla yaratıldı dier tanrılar gibi yetişkin doğmadı hem zekası hemde görünümüyle çocuk olarak doğdu ve negatif duygu ve arzulardan doğmuş olsada henüz kendsi saf ve iyi niyetli masum çocuk zekası var 10 yaşa eşit ayrıca uyanış geçiremediği için hem zekası hemde çocuk görünümünde hemde güçleri ve kutsallığı ve devasa potansiyeli içinde uykuda mevcut gücü zayıf ve sadece ay ışığı yapabiliyordu bunuda tanrılar küçümsedi el

feneri diye ve yaşamıda zor olur dier tanrılar tarafından baskılanır tanrı olarak kabul görmez zorbalanır kırıcı sözlere dayanır ve tanrıların oyuncağı hizmetçisi gibi çalıştırılır ve ayrıca dier tanrılar bunun gerçek potansiyelinin farkında ve o yüzdende zorbalanıyor ve uyanış yaşamasını istemiyorlar
Gecenin saf karanlıktan olan o kümeye negatif duygular ve arzular karışmasaydı doğacak tanrı dier tanrılar gibi yetişkin bilinçli kutsallığı ve zekası zirvede ve hatta dier tanrılardan ayrı olarak gecenin tezahürü olabilecek seviyede doğardı ve aya ve geceye ve karanlığa hükmeden bir yarı bilinçli tehazürü varlık olacaktı ancak tehazür olmadı ve tanrılığı içinde derin uyuyor ve kendisinin farkında deil ayrıca dier tanrılardan hiç birşey öğrenmemiş öğretmiyorlar tanrıların dilini kulanıyor ancak konuşma ve kelime haznesi diplerde yazamıyorda Ayrıca çoğu zaman dier tanrıların komplolarının ve suçlamalarının kubanı oluyor ve felaket şeytanı denmeside bu tanrıların taktığı isim ayrıca felaket şeytanının bir evi veya altında duracağı bir çatısı bile yok dier tanrıların işkencelerine ve istismarlarına maruz kalıyordu ve köpek muamelesi yapılıyordu
Ancak kendisi dışlandığı ve küçümsendiği ve kendisinin farkına varmamış ve zeka seviyesi çocukça kalmış o yüzden kendisi istemsizce baskılanıyor Yani dier tüm tanrılar bunun farkında ve ona uyanış yaşatmaya fırsat vermiyorlar Ancak bir tanrı hariç gizliden ay ve gecenin felaketiyle konuşuyor eğlendiriyor seviyor bu tam aşk deil daha çok hem kendi çoçuğu olarak görüyor hemde ona azda olsa hisler besliyor bu beraberlik karşılıklı ay ve gecenin felaketi kendisini seven tanrıya okadar çok derinden bağlanmış takıntılı dereceye kadar aşktan bile öte bir biçimde hisler besleryerek seviyormuş O tanrıdan ona kendi güçlerinden genel güçlerde örğetti Bu tanrıda ne güçlü nede zayıf bir tanrıydı ortalamadan bir tık yüksek yani güçlü bir tanrıdır ancak kişiliği yüzünden düşük bir tanrı olarak kabul görür Zamanla o tanrıda felaket tanrısına karşı utangaç belirsiz saf duygusal hisler besler ama bu romantik duyduları saklar Bu tanrı felaket tanrısını dier tanrılara karşı gücü yetiğince savunup korumaya çabalıyorduda Zamanla dier tanrılar kendilerince karar vereker yılanın başını küçüken yok etmek yani felaket tanrısını öldürmek için karar kılırlar ve bukarara karşı çıkan tek o tanrı olur ama dier tanrıların baskılaması ve rededilmeyeyek teklifte bulunarak o rolü o tanrıya verirler O tanrı hüzün kendini suçlayarak göz yaşları içinde uzun hançeri felaket tanrısının kalbine saplar ve felaket tanrısınının ana kalbi/özü ilkel hiçlik boyutunun içine mühürlerler Ama şuda var o tanrı hançeri sapladıktan sonra duygularını bastıramadı saplamadan önce felaket şeytanını ile arasına melafe koyar küçümser kırıcı sözler söyler dier tanrılar gibi davranır hançeri sapladığında artık göz yaşlarını tutamadı pişmanlıkta vardı Ayrıca tanrıların çağı nası bitti şöyle bitti çağın sonlarına doğru tanrılar arasında anlaşmazlıklar güç hiyareşik savaşlar yozlaşmalar kavgalar ve sonu ölüm olan kanlı savaşlarla bitti bu savaştan sağ çıkan tanrıların sayısı onu zor buluyor ve sağ çıkan 9 tanrı toplantı düzenleyerek tüm bu karmaşayı çıkaranın felaket şeytanının (ay ve gecenin tanrısı tanrı olmasına rağmen tanrı olarak kabul görmemişler) üzerine attılar ve onu seven tanrıyı ayartarak felaket şeytanının kalbime hançeri saplar ve sonra 9 tanrı o tanrının arkasından bıçaklarak öldürür ve tanrılar göksel kapıdan giderek göksel diyara taşınırlar ve tanrılar çağı son bulur Aslında gerçek savaş başlamadan önce o tanrı felaket şeytanını kandırarak savaştan bihaber bırakıyor onun için endişelendiği için ve felaket şeytanını kandırarak birlikte gezi olarak savaştan uzak ve tanrıların olmadığı dünyanın dier ucuna gider ve orada kısa süreli eğlendikten sonra orada kendisine ait eve felaket şeytanına beklemesini söyleyip savaşın meydanına gelip savaşır ve felaket şeytanını orada o tanrının geleceğini umut ederek yıllarca bekler Ayrıca felaket şeytanı o tanrıya derinden saplantılı bağlı takıntılı hem aşırı seviyor hem aşktan bile öte bir platonik sevgi besliyor tabi bunun aşk

oldunu bilmiyor çünkü dier tanrılar gibi kendisine davranmayan ve seven bir tanrıdır kendisine şevkatle yaklaştı
Ayrıca bu dünyada ilk eşcinsel platonik aşk felaket şeytanı(erkek) ile o erker tanrı arasında yaşanmış
Neden anlattım çünkü bu tek taraflı aşk yüzünden canavarlar yaratıklar ve karanlık temelli ırkların doğuşu oldu
Neden anlattım çünkü bu tek taraflı aşk yüzünden canavarlar yaratıklar ve karanlık temelli ırkların doğuşu oldu ve kökenini anlatacak olursam o tanrı felaket şeytanının kalbine hançeri saplamadan önce felaket şeytanına kırıcı hakaretler ve dier tanrılar gibi davranır ve buna mecbur bırakılmıştı o tanrının arkasında gölgelerden izleyen 9 tanrı yüzünden felaket şeytanı o sözlere ınanmamaya çabalar yalan olmasını umutlar çünkü o sözleri o tanrıdan duymak istemiyordu ama kalbini acıtıyordu ve o tanrı kalbine hançer sapladı ve felaket şeytanı yarı baygın haldeyken vücudunda tekrardan sıcaklık ve o şevkati ve kısık gözleri ağlayan o tanrıyı gördü ve o sözlerin yalan oldunu bildi ama sonra gözleri arkadan yaklaşan 9 süliet gördü ve sevdiği tanrının arkadan bıçaklanmasını ve öldürülmesini seyretti o anda kendisini kaybetti öfkesi ve kızgınlığı zirve yaptı ve o an kısa süreli olarak uyanış yaşadı ancak negatiflik ağır basan bi uyanış yaşadı ve tüm dünyaya kutsalığının enerjisini patlattı ve dediki ay ve gecenin tanrısı olan kendime ve evrene yemin ederim ki bir dahaki sefere güçlü olacam hem bu sefer ben seni koruyup tanrılardan intikamımı alacam dedi sonra kalbine hançer saplandığı için öldü hançer saplanmış kalbi hariç bedeni 100 parçaya parçalanıp dünyanın her tarafına kaypolıyor 9 tanrıda kalbi ilkel hiçlik boyutuna zincirliyip mühürlüyor ve sonra 9 tanrı göksel kapıdan giderek göksel diyara taşınırlar ve tanrılar çağı son bulur ayrıca dünyada artık tanrı kalmamıştır geriye tek kalan oluşan çeşit çeşit ilk canavarlar/yaratıklar/hayvanlar/zakası olan insansı varlıklrın ataları ve ayrıca ejderimsiler de tanrılar çağının sonundan sonra belirdi Ayrıca bu zamanlarda dünyada büyük ve tek bir kıta vardı genişti yer yer boşluklar olsada birleşiktirer ayrıca savaştan sonra bile tanrıların geride kaldığı yer yer görkemli yapılar evler mitolojik harıka hem dekoratif hemde yapısal evler vardı fazla hasar görmemişti ve geride kalmış tanrıların kullandığı takılar aksasuarlar hala sağlam olan eserler vb.) kısaca tanrıların hepsı bir birlerine girdiler savaşıp gebermişlerdi sonra hayatta kalan 9 tanrı insanı yaratmış (tanrıların çağının sonu ve kadim çağı başlangıcı arasında devasa bir zamansal boşluk var çünkü güneş tanrıçası ikinci yok oluştan sonra dünyayı geriletiyor ve tanrılar çağının bitişinden bir kaç yıl önceye geriletti
Üçüncü insanlığın yaratılışı güneş tanrıçası tarafından deilde 9 tanrı tarafından yaratılıyor ve yaratılış amacı hizmet etmek 9 tanrıya kölelik niyetine yaratılmış ve 9 tanrı insanı yaratırken geçmişteki güneş tanrıçasının insanı yaratmasını kopyalamışlar ama ilk insanı çamurdan yaratmışlar
Tanrıların çağının sonu ve kadim çağın başlangıcı arasında devasa bir zamansal boşluk var çünkü güneş tanrıçası ikinci yok oluştan sonra dünyayı geriletiyor ve tanrılar çağının bitişinden bir kaç yıl önceye geriletti
Ancak bu sefer insanlık 9 tanrı tarafından yaratılıyor ancak insanları çamurdan ve geçmiş güneş tanrıçası tarafından yaratılan insanlığa benzetilerek şekillendirilir ancak bi farkla insanı köle olarak yaratmışlar kendilerine hizmet edecek köleler yaratmışlar Bi mitoloji vardı phometeusun insanlara ateş vermeden önceki köle insanlık ama daha beteri 9 tanrı insanlığı her türlü karanlık fantezilerinde eğlence zevklerinde ve sapkınlıklarında ve hatta yemelerinde bile kullanıp attı ölümler doğumlardan çoktu medeniyet ülke şehir yerleşim gruplanma hiyeraşi yoktu ve olamazdıda insanlar açlıktan ve gıda yetersizliğinden yamyamlık fazlaydı) ve dünya tanrıların yönetimindeydi ve insanlara zulmediyordu dünyanın içene etmişlerdi sonra güneş tanrıçası çıkmış insanlığı 9 tanrıdan korumuş sonra tanrıça dokuz tanrıyı

göksel diyara sürdün etmiş ve insanlık kurtulmuş tanrıça insanlıktan birini papa seçmiş papada insanlık içinden 4 kişi seçmiş yeni din oluştu ilk dine dayalı impiratorluk kurulmdu insanlık kilise altında refaf içinde yaşadı sonra kilise başta iyiydi tanrıça gittimi yozlaşmaya ve din üstünden zulmetmeye başladı geri kafalılaşmaya başları halkta fanatik geri kafalı oldu (Kadim çağın kölelik dönemi yaklaşık 10 bin yıl sürmuş ve bu dünyada insanların phumeteusu güneş tanrıçası olmuş güneş tanrıçası sonunda pes edip insanlığın durumuna acımış ve dünyaya inerek insanlığı 9 tanrının zulmünden kurtarıp tanrıları göksel diyara sürmüş ve dünyaya müdahale etmelerini yasaklamış ve dünyadaki insanlığa güneşin ateşini ve sıcaklığı verdi onrala irade verdi tarımı hayvancılığı ekimi üretmeyi öğretti insanlığa en temel bilimleri örteti ancak insanlıkta birşeyi değiştiremedi oda özlerine kalıtsal olarak işlenen kölelik güç karşısında eğilme üst varlık karşısında korku emre boyun eğmeye yatkınlık kendi değerini düşük görme lider veya tanrı arayışı itaate çabuk alışma zulmü normalleştirme duyguları hissedilmesede kazınmış durumda Ve güneş tanrıçası insanlar arasından bir kişiyi insan imparator seçti ve 4 kişide imparator altında 4 insan kral doğu batı kuzey güney bu krallarda dünyanın 4 böldesine atadı ordaki insanların kralları oldular ve insan imparatorda merkezde ve tüm insanlığın imparatoru oldu ve ilk ulus ilk hükümet ilk hiyeraşi ilk din ve ilk düzen kurulmuştu ayrıca insan imparator ve 4 insan kral güneşin alevlerini ve ilahi gücü kullanabiliyordu ancak 4 insan kralın gücü insan imparatorunki kadar değildi ve henüz dünya büyüsel bir dünya deildi belirli ve seçili kişiler güneş tanrıçasının ilahi gücünü kullanabiliyordu ve ayrıca insanlık ilk kilisesi kurmuştu güneş tanrıçasını tanrıları olarak inandılar ve kutsal metinler dualar vb. Şeyler çıkarttılar Zamanla insan imparatora ve 4 insan krala kutsal imparator ve onun altındaki 4 göksel kral denildi Güneş tanrıçasının seçtiği kişi Kutsal imparator yani insan imparator olan kişi aslında hem insan ırk hemde seviyesel olarak normal insanlardan üstün oldu daha seçilmeden normal sıradan insanlardan farksızdı sıradan görünümlüydü seçildikdet sonra bahşedilen kutsal/ulvi gücün devava miktarı sonucu görünümü deişti genel olarak saçı altın sarısı ve hafif kızıl geçişli parlak renge döndü bedeni tüm kirliliklerden arındı tertemiz oldu vucudu kaslandı irileşti alnında güneşi sembolize eden dövme gözleri ateş renlerinde oldu ve hastalık veya dış etkenlere karşı mutlak bağışıklı çünkü içindeki kutsal gücün sıcaklığı tüm negatif etkenliri anında yok ediyor ve insan imparatorun tüm bedeninin her zerresi illahiyat yayıyor resmen ve tanrıçanın elçisi olarakta biliniyor kutsal imparator ayrıca gerçek güneşin kutsal ateşini/alevlerini kontrol edebiliyor aynı zamanda iyileştirme ve kutsamalarda yapabilir ancak görünümü yetişkin gözüksede içten içe yaşlanma var
Anlının ortasındaki güneş sömbollü dövme kutsal imparator oldunun kanıtıdır ve o dövme kemiğe kadar işlenmiştir ve taklit edilemezdir ayrıca 4 göksel kraldada vucutlarının bir tarafında benzer olmasada güneş dövmeleri var kutsal imparator güneş kilisesinin ilk papasıda olur Kutsal yazıtlar veya kitap genelde güneş tanrıçasına övgüler yardımlarına minnettarlık vaatler kutsal imparatora ve 4 göksel krala ovgüler nasıl davranılmalı iyilik hadisleri kurtuluş hikayeleri tanrıçanın betimlemeleri tanrıçanın bizzet sözleri çeşitli ilahiler dualar kutsal olaylay mucizeler vb. Şeyler var tipik incil kuran tevrat ve budist yazıtlarının karışım tarzı ve güneş kutsal kitabı sonradan kitap haline getirilmiş bişey dünyadan güneş tanrıçası gittikten sonra dağılmış sozdür yazılmış bişeydir veya yazılmamış sozdür övgüleri ve bahsetmeleri abartıp veya kendi sözlerinide yorumlarınıda ekleyip hepsini toplatıp kitap haline getirilmiş İlk başlarda çıkıp deyip bunlar gerçektende din adamları din alimleri diyebileceğin bir medeniyet vardı ve katedraldeki tüm din alimleri din dişindada gerçek bir bilgelerdi Ve ilk imparatorlukta bu zamanlarda kurulmuştu sosyal hiyeraşinin daha henüz tamelleri tam oturmamış zamanlar soylular veya hiyeraşi piramidi yoktu imparatorluğun adı güneş imparatorluğu merkezi sistemle yönetiliyordu genel din ağırlıklı bölgeleri güney

bölgesi batı bölgesi doğu böldesi küzey böldesi ve merkez bölgesi merkezde imparator dier böldelerde onları yönetecek krallar ve tüm bölgelerde ilk başlarda tek tip yönetiliyordu gelişime açık din ağırlıklı hafif köminizim üstü yarı açık eşitçilik Aslında insanların anlamadığı ley güneş tanrıçasınında dier 9 tanrıdan farklı olsalarda farkızdı dolaylı olsada insanlrı kendi hallerine bırakmamış ve tek çatı altında seçtiği insanlarla dolaylıda olsa yönetti ve ilk hiyeraşiyi insanlara öğretti sosyal statüleri öğretti ve seçtiği insanlara nasıl hükmedileceni öğretti kölelik kaldırıldı ancak anlamını yitirmedi Ve ayrıca ilk başlarda henüz insan doğası uyanmadığı için herşey kolay oldu
Ve uzun süre sonra güneş tanrıçasının dünyadan gitmesiyle yavaştan insan doğası kendini gösterir ve insan doğasının kendini göstermesiylede güneş imparatorluğundaki bölgeler yavaştan bağımsızlaşmaya ve krallığa yaklaşmaya başladı ve güneş imparatorluğu sınırları mekrez sınırları oldu ayrıca bölgeleri yöneten valiler(4 göksel kral) koplolarla devrimciler tarafından öldürülür ve başa geçerler Aslında göksel kralların herbiri benzer entrikalarla öldürülür bir kadınla evlenir o kadın göksel kraldan hamile kalır ve göksel kral eşi tarafından süikaste uğrar ama suikast halka açıklanmaz ve kadın 9 ay ve çocuk erişkinliğe ulaşana kadar tahta naip olarak hükmeder sonra tahta çocuğu geçer Ayrıca neden ondan çocuk yapığıysa kutsal kan hattı için yani babanın güçlerini miras alsın diye ve o çocuğuda erişkinliğe kadar özel eğitiyorlar.Zaten soslular zenginler ve hiyerarşikler bu zamanlarda tam kök salsış.Ayrıca güneş imp. Hariç dier krallıklarda dinler yavaştan söndürülmüş ne tam ateist nede tam bir deist manastırlar bulunuyor ama öyle ağırlıklı deil.Ayrıca güneş ismide kutsal olarak deiştirildi kutsal imp. Veya kutsal klise Kutsal imp. İçindede katı gelenekçi bir din anlayışı ancak papa ve yüksek statüler yozlaşmış misal halka günahların neler oldunu vaaz eder ama içerde bu kişilerin yanında şeytan bile melek misali papanın çoğunluk kadınlardan oluşan haremi var ve bu haremin içinde elf kölelerde var klise içinde faiz kaçakçılık ysadışı ticaret ... Ve benzer suçlar kök salmış Muhafazakarlık + kadercilik + mutlak/anayasal monarşi + gelenekçilik
Soğuk Pragmatizm
Doğru olan değil, işe yarayan kutsaldır.
Halk için:
Devlet = din
İtaat = ibadet
Sorgulama = sapkınlık
Yönetenler için:
Din = araç
İnanç = kitle kontrolü
Tanrı = siyasi dekor
Bu bir inanç devleti değil.
YÖNETEN SINIFIN GERÇEK ZİHNİYETİ
Bu, inancı kullanan bir iktidar makinesi.
Yasalar kutsal metinlere dayanıyormuş gibi sunulur.
Ama metinler seçilerek okunur.
Tanrı konuşmaz, yorum konuşur.
İmparator tapınağa girer.
Ama diz çökmez.
Görüntü yeterlidir
Kolektif Kadercilik
“Tanrı böyle istedi”
Bu cümle imparatorluğun harcıdır.

Sistemi değil, kendini suçlayan bir halk.
Gizli Hurafecilik
Resmi din katıdır.
Ama halk boşlukları batıl inançla doldurur.
Tılsımlar, yasak dualar, eski tanrılar. Devlet bunları bilir ama görmezden gelir. Çünkü korku işe yarar) kısaca yüzeyde geçen 910.000 yıl bu şekildeydi Ancak yüzeydeki olaylar veya durumlar beni ilgilendirmiyor ayrıca bende yavaş yavaş yumurtam büyüdü sonra çatlıyor ve kabuk dökmeye başladı en sonda yumurta tamamen kırılıyor ve ben yeni vucutla yeni fizyolojiyle yeniden dirildim ilk başlarda tüm kainatı ezecek titretecek bir varlık baskım vardı ancak 10 - 20 saniye bile geçmeden vücutdüm enerji ruh ve beden uyuşmazlığından ve kaldıralamadığı için vücutdüm acılar içinde çatlamaya ve parlamaya ve enerji salmaya başladı ve çok geçmeden hissetiğim acıdan bilincimi kaybettim sonra tüm bedenim parladı parçalanarak patladı patlamayla mağradaki ekosistem bir anda toza ve patlamayla yaydığım varlık baskısı aniden kayboldu ve diriliş başta başarısız oldu bunun sonucu (Kadim çağın sonundan 5000 yıl önce dünya büyülü bir dünya olmuş ve doğada kutsal güç yerine mana olmuş dünyada bir yerde sıradan varlıkların duyamayacağı bir frekasta yüksek bir sesli patlama (aslında bu patlama benim yumurtadan çıktıktansonraki başarısız doğuşumdu ayrıca dünyaya yayılan enerjimden ejderimsilerin bazıları evrim geçirerek gerçek ejderhalar olarak yeniden doğmuşlar) benzeri bir olaydan sonra dünya mana ve büyüsel güç ortaya çıkmış ve kadim çağın sonuna 900 yıl kala bu enerjiyi ilk bulan insan mana olarak isimlendirmiş Ayrıca yüzeydeki durumlardanda nası haberdarım çünkü bu dünyanın akaşik kayıtlarına erişerek hem bu dünyadan hemde yüzeydeki şeyleri okuyarak haberdarım (evren her şeyi görür bilir izler oluşturur kayıt eder arşivler ayrıca her dünyanın/boyutun/gezegenin kendisine ait bir akaşik kaydı var bu kayıt ne somut nede soyuttur erişilebilir ancak o bilgi anlıktır ve kısa zamandan sonra hatırlanmaz ve bu bağımsız gibi görünen akaşik kayıtlar aslında büyük bir veri tabanının transistörleri ve merkezi akasa defterinin satırları Büyük akasa defterine kimse erişemez çünkü büyük akasa defterinde akaşik kayıtlar gibi küçük bilgiler nokta veya virgülden farsızdır daha büyük persektişten bilgi içerir Varlık erişse dahi anlamaz ve okuyamaz çünkü o yazilardaki alfabe bile sanki bu evrenden vaya bu kainatta olmayan bir yazı) ilk doğuşumun sonucu ruhum kendime has enerjim ve oluşmuş bedenim çözülüp enerjiyle karışarak sonra dağılan enerjim bir araya toplanıp ikinci dirilişe hazırlanıyor toplanmış enerjinin çevresi kozalaşmaya başladı mağra kozamın ağlarıyla kaplıydı kozamda mağranın ortasında büyük bir kozaydı ve tüm yapım ruhum dahil yeniden yapılanıyordu bilincim tekrar uykuya girdi ancak bu seferki kısa süreliydi İkinci dirilişim 100 gün sürdü sonunda koza açıldı kozadan siyah mukus benzeri saydam biyolojik doğum sıvısı döküldü ve kozanın içinde yeni ben uyandım geçmişe teki enerjim tanrısal yetki ve otoritelerim ve fiziksel gücüm geri gelmelişti ancak onun yerine kendime has olan enerjim olan yaratılıştan onceki herşeyin özü olan ilkel kaos enerjim tümüyle benzersiz ve tekil eşsiz mana yapısına dönüştü ve kendime has yine aynı özeliklerdeki kaos manam oldu sonsuz ve her geçen saniye mevcut sonsuzlukla katlanarak artan bir manam var fiziksel gücüm geçmişteki gibi kadar güçlü deil sadece varlıküstü(insanüstü) bir fiziksel gücüm var sabit ancak okadarda önemli deil fiziksel gücümü mana ile geçici olarak belli bir noktaya kadar isdediğim kadar artıra bilirim geçmişimdeki ve geçmiş yaşamlarımdaki fiziksel öğrendiğim tüm el becerileri vucüt teknikleri hareket teknikleri kas hafızaları hisler dövüş sanat teknikleri mesleki el becerileri alışkanlıklar yani tüm fiziksel becerilerim hepsi yeni halimle ötomatiken mutlak zirvesinde birleşmiş geçmiş kimliğimi önemsemiyorum benim için yaşanmış ve bitmiş ve anı olarak kalmış yaşanmışlık ve hiç bir uyumsuzluk yok tüm geçmiş yaşamımınve yaşamlarımın kimliklerinin birleşmiş yeni bir mutlak varlık doğmuş gibiyim

herşeyim mutlak sabit bir varlık ayrıca manam herşeyin kökeni ve hiçbir şeyin özü yaratılıştan kainattan bile öncesinin ilkel kaos enerjisinin mana versyonu manam ile herşeyi yaratabilirim mantıksızlığı bile yaratabilirim hiçbirşeyi bile yaratabilirim manam ile ama geçmişte hayatın ve yaşamın tüm gerçekleriyle birlikte herşeyi tattım varlıksal olarak ben buyum şuyum deme veya aşırı güce ihtiyacım yok herşeyi görmüş geçirmiş bir varlık olarak kendimi koruyacak gücüm var diyelim başkalarını ve tüm varlıkları koruyacak gücede sahibim ancak başkaları beni artık ilgilendirmiyor Nasıl göründümü ve ne formda oldumu henüz bilmiyordum ve çevremi henüz tanımlayamıyordum gözlerime ve alışmamıştım ayrıca henüz daha hiç bir his ve duyuya alışmadım yani henüz vucüdüma alışamadım ee çünkü hem katrilyonlarca zaman yoktum hemde yüzlerce yıl uykudaydım Zamanla alıştım sonra bedenimin içini kontrol ettim farkettim yeni halimde benim has ilk kaos manamın dışında ek bir enerjide var bu dünyanın genelinin kullandığı manada birikmiş daha sonra o birikmiş manayı bedenimden arındırdım ve yüzeye tam çıkacaken daha yarım saat bile geçmeden ilk kez benim altıncı hissim keskin tehlike sinyali verdi daha sonra tüm kainattan kırılma ve kalp durmasına benzer şey hissettim ayrıca benimde kısa süreli kalp durması yaşandı zaman paradokslarımı uzay zaman bükülmelerimi veya başka bişeymi algılamadım ve bayıldım Uyandığımda ilk neler olduğuyla alakalı mevcut dünyanın tümüne algımı sarıp taradım herşey normal gözüküyordu henüz sonra algımı kainata her şeyle sarıp taradım ve neden oldunu buldum tüm evren parçalanmıştı zaman mekan karma karışık olmuştu zaman döngüleri bir birine girmiş ancak kainata bu parçalanma normalmiş gibi henüz dier dünyalarda sorun yoktu kaynağıda geçmişimde hani bir kaç defa kainati yok edip yeniden yaratım ya işte o evrenler son yeniden yaratılışla birlikte geçmiş ben öldükten sonra geçmiş evrenler bozularak benim tekrardan dirilişimle mevcut kainatın üstüne eklendi ve boyutlar parçalandı ve tüm kainat geçmişe dömeye ve oluroy ve bunun benimle hiçbir alakası yok doğal gelişme sonucu şuanda mevcut kainatı geçmiş bozulmuş kainat istila ve yok etmeye çalışıyor kendisininde yok olacanı bile bile ve bozulmuş evrenlerdeki canlılarda güçlüden güçsüzüne yozlaşmış ve bozulmuş halde ve geçmiş evrendeki güçlü tanrılar ilahi varlıklar vb.şeyler kıyamet canavarlarından farksız Ayrıca mevcut kainatta bunun bir faktörü olarak kurduğum sistem tamamen eskiye dönüyor evrenin tezahürü vb. Şeyler yok olarak eski düzenlere dönüyor zaman geriliyordu yeni tanrılar aski algılar yeniden şekillenmeye başlıyordu Ve artık Bunları düzeltecek ne gücüm nede yetkim otoritelerim var büyüler yapabilirdim ancak kozmik düzene etki edemez büyü sanki kainat beni bilerek diskalifiye ediyor ve bana artık öl geber daha kaç defa yaşayacan der gibi bir hale girmiş Kader ve Kendi Kaderim bile kontrolumden çıkmış ne geleceği net görebilyorum nede gerçek kehanetler göreyom Ayrıca bazı dünya/boyutlarda uzay zaman çatlakları sonucu o çaklaklardan istila eden geçmişin izleri o dünyaları yoketmiş Ayrıca bu kainat için en felaket tarafı geçmiş bozulmuş evrenlerdeki benim yeniden oluşmuş ve canavarlaşış bozulmuş olan geçmiş benliklerim onlara kıyamet canavarları demek bile yetersiz hatta son bile onların gücünü ölmek için yetersiz kalırdı onlar artık ben deiller her biri ayrı bilinç kimlik uyandıran geçmişten izler en zayıfları bile koca bir şehri yok edecek güçte Ancak tüm bunlardan banane benim sorunum deil derken içinde bulunduğum dünya/boyut parçalar halinde parçalandı bu benim farkettiğim bişeydi benim dışımda bu dünyada/boyutta yaşayan canlılar farketmedi ve onların algısında dünya boyut hala aynı işleyişte ve dünya günlük hayatlarına sürüyordu sadece dünyanın zamansal döngüsü karmaşıklıktı geçmiş silinmişti ve zaman çok deişik akıyordu ayrıca bu dünyada bazı yerlerinde küçük Uzay ve zaman çatlakları açılıp kapanıyordu sonucu zaman zaman fazla olmayan güçsüz geçmiş izler istila ediyordu ama öldürülüyordu çünkü bu dünyanın insanları okadarda güçsüz deilerdi bu geçmiş iz canavarlarıda normalleşti ayrıca şuda var artık bu dünyadaki geçmiş çağlar hiç yaşanmamış

da olabilir çünkü akaşik kayıtlarında bile yaşanmadı Ayrıca tanrılar bile çıkmıştı düşünmeye başlamıştım ya kainat gerçekten deişmişti yada ben yeni bir gerçeklikte uyanmışım veya kendi rüyamın veya başkasının rüyasının içindeyim yada ben ben deilim Daha sonra durumu kabullendim kainat gerçekte allak pullak çorba olmuştu ve ayrıca tüm geçmişten izler beni bulmaya çalışıyor gibi gözüküyordu veya bişey ararmışçasına o şeyi bulana kadar yıkım yapıyor gibi gözüküyordu Ayrıca bozulan tüm geçmişlerdeki kainatlar/evrenler/boyutlar birleşmemiş birleşmekten ziyade boyutlar birbirbirlerini bütün amorf kütle zoraki tek bir boyut şeklinde olmuştu ve oralardaki tüm gezegenlerde birleşmiş ve devasa bir amorf mega dünya haline gelmişti oraya baktımda kendimce oraya bozuk boyutlar alemi demiştim o boyutu kaos bile denmez algılanamaz tanınamayacak halde kapkarmaşık algıları çökertir mantıksızlık misali heleki benim gibi bir varlığın bile belli bir yerden sonra algımı zorladı Ve mevcut evrenin(kainatın) her yerinden kökler şeklinde sarmış ve evrenide kendinine çekiyordu Bu kökler yavaş yavaş evrenide bozuyordu rasgele dünyalarda açılıp kapanan çatlaklar dünyalar arasında köprüler gibi gibi bozulmalar Neyseki bulunduğum dünyada hem büyü var hemde onu kullanan güçlü büyücüler ve kılıç ustaları var ve büyük çaplı bir istila ortaya çıkmaz sıradan canavarlardan farksızlardı
(Ayrıca uzun uzun metinler yapma gerektiği kadar cevap yaz bundan böyle) Aslında istesem direk o boyuta gider ve oradaki tüm varlıkları öldürüp tehlikeyi sonlandırabilirim ancak o boyutun kendisi bile azdaolsa varlık olduğundan onaetki edemem tüm varlıklaröldüğü için tekrar o boyutvarlık türetmeyebaşlayacak ayrıca o boyut varlığı ne öldürülür nede sonlandırılır dokunulmaz gibi Daha sonra göğe çıktım ve tüm kainata(evrene) mega kozmik ölçekli formasyon büyüsü oluşturdum bu büyü hem kendi enerjisini dıştan alıyor hemde süresiz bir büyü koruma mühürleme durdurma benzeri bi büyü bozuk boyutlar aleminin mevcut evreni daha fazla yutması ve köklerinin genişlemesini durdurdu daha sonra geri dünyaya inip emekliliğime ve hiç bişi yapmamaya geri döndüm bu büyü ilk ve son yardım gerisini dierlerine üstüne bıraktım Ayrıca göğe astral sehayetle çıktığım için ana bedenim hala yeraltında çünkü hala henüz tam alışamadım daha sonra tam alıştım ve yeraltının karanlığından yüzeye çıktım Daha sonra bedenimın ırkını ve özünü kontrol ettim ırksızım fark ettimki şimdiki 2 formum var ilki şuanki formum dier formuma gelirsek büyüklüğü kavramlarla açıklamak imkansız büyüklük okadar çokki kainat/evrenin varlığı sorgulanır küçük gözükür okadar büyükkki maddesel evrende gözükmez tüm mantığı fiziği herşeyi hiçe sayan sayısız kütlelerden bir kütleli devasa amorf sayısız göz ağız uzuv kuyruk boynuz kanat dokunaç organ sabit bir beden deil sürekli hareketli deişken yüz yoktur veya sabit bişi yok kök gibi bi form beden bütün deik tüm kainatların içindekileri dahil tümünü tek seferde hisedip duyup algılayan gelişmiş üstün duyu devasa açıklanamaz bir amorf yaratık varlık(bu tanrı veya ölümlü ölümsüz varlıklarda olabilir) gözüyle bakılamaz bir form tüm forma 5 saniye bakılsa bile ani ölüm çünkü bakan varlığın beyni aşırı yükten iflas eder gördüğünü algılayamamaktan ancak korkarımki o forma geçtiğimde ben artık ben olabilecekmiyim ben kimim sorusuna ne diyeceğim ben bende olabilir ben herkez olabilir ben onlarda olbilir ben herşey olabilirim veya ben hiçbirşeyde olabilir yada bir elmanın iki yarısımıyız biraz düşündükten sonra tamamen bana ait ve hiç bir evrene veya uzaya bağlı olmayan tamamen bana ait bir boyut/uzay/sonsuz boş kainat/evren oluşturdum somra geçit açıp girdim tüm dış etkenlerden tamamen izole bir uzay buna yaratılışın hiç başlamayacağı kainat derim yoklukta deil içine girdim ve kendimi ayırdım bedenimden 2. Formumun dönüşümünü bedenimden tamamen ayırdım bedenimden ikinci formum ilk başta inci boyutunda amorf bir öz sıvısı şeklinde çıkıp sanra sıvı benden uzaklaşarak ikinci forma dönüştü tamamen içi boş bir devasa kütlelerli hiç bir gücü veya enerjisi aurası olmayan bedendi bedenin yanında karınca bile sayılmazdım ancak algılayabilirim daha sonra o devasa bedene metamorfoz

büyüsüyle çoçuk insan formuna sıkıştırdım 10 yaşında tatlı şirin güzel bir kız çocuğu görünümündeydi henüz içi boştu daha sonra bedeni alıp uzaydan çıkıp uygun bir ruh bulmak için evrendeki tüm ruhların son durağı olan ebedi karanlık diyara gidip uygun insan ruhu bulup o ruhu bedene aktardım sonra ona yıldızlı gece anlamına gelen bir isim verdim sonra uyanana kadar onu tekrar uzaya bıraktım uyanmadı 2-3 günü alır ve ben artık çocuğu olan bir varlığım o kız çocuğu hem benim gerçek çocuğum hemde klonum ayrıca gerçek anlamdada insan kız çocuğundan farksızdı yani sıradan insandan ömrü sıradan ölümlülerden fazlasıyla uzun olması dışında normal insan işlevleri var ruhunu bile 10 yaşında ölen birinin ruhu Yani o çocuk başka bir açıdan bakarsak benden doğdu artık benim parçam olmayan yarım oto olarak çocuğum olduğu için normal insanlar nasıl çocuk büyütüyorse bende öyle büyütücem Başka bir açıdanda bakarsak kız çocuğu kainatın gelmiş geçmiş en şanslı kızı babasına en güçlü demek çok sığ kalır yaratılışı bizzat başlatan bir varlıktı öncesinde Mevcut durumum öyle ahlı şallı deil hem kademe hemde varlıksal olarak tanrısallığımda yok kısaca tanrısal veya tanrı deilim ama sahip olduklarım tüm kainatları imrendirir sonsuzluktan derin bilgi birikimim sayısız/sonsuz dövüş büyü silah sanatlarım sınırsız manam/enerjim sayısız el becerilerim ... Ve dahası var tabi bilgilerimin tümü önceki kainatlardan ancak mevcut evrenin bilgileriylede benzerlikleri var pek farklı/aynı sayılmaz Benim ilk başarısız dirilişten sonra dünyaya büyüsel enerji yayıldıktan bir kaç yıl sonra (ilk bulan insan mana olarak isimlendirmiş aslında büyü ve büyülerin yaratıcısı olan insan manayı yaratmamış onu canlıların(insanların) kulanacağı şekilde deiştirmiş (aslında deiştirmemiş bu insan gezginken tesadüf uzaktan benim büyüyle sihirle bişeyler yaptımı görüpte yanıma gelerek kendisine öğretmesini istedi hal böyle oluncada onu öğrencim olarak aldım sonra ona yani insanlara göre bir mana/enerji kullanma ve yönetme tekniği oluşturup ona öğrettim sonrada insan/ölümlü düzeydeki büyücülük öğretip yılar geçincede eğitimin sonunda benden hiç bir şekilde bahsetmemesi şartıyla kendi yoluna gönderdim yani kısaca büyü ve büyülerin yaratıcısı benim öğrencimdi) Ayrıca insanlık kolay kolay kabul etmedi büyüyü heleki büyü ve büyülerin yaratıcısı olan insanın kutsal imparatorluk içerisinde halktan bir araştırmacı ise ve tek başınaydı henüz bilgeliğini başkalarına öğretemiyordu ve araştırmalarını saklamak zorundaydı ilk başlarda ve çıkıp diyemezdide büyü veya hokus pokus yapamazdı direk ruhunu şeytana satmış sapkın olarak halka açık idam edilirdi tabi o zamanlarda kutsal imparatorluk tekrarda 4 bölgeyi fethetdip tekrardan tek imparatorluk olmuştu ve mananın dünyada olmasıylada bazı doğan bebeklerde mana ile doğuyorlar ancak bu güce mana deilde lanetli güç deniliyordı halk arasında ve anneler gözünü kırpmadan bebeklerini kiliseye ve tanrıçanın ateşiyle arındırıyorlar yani bir başka deyişle ölüme çünkü kutsal güçle mana bir birlerine zıtlar manaya sahip bir insana zorla kutsal güç aktarılırsa hem mana silinir hemde ölümcül dayanılmaz bir acı heleki bir bebek veya çocuklar uzerinde uygulansa ölüm %99.99 yetişkin insanlarda uygulansa dayanorsa ölmez ama bedeni sakat ve kulanılmaz olur Bahane şuydu tanrıçanın iradesine karşı ayrıca sadece büyülü dağanlara veya büyücülere karşi deiller iradelerine ne ters ise ortadan kaldırıyorlardı o dönemlerde O dönemlerde büyü ve büyülerin yaratıcısıda doğdunda anormalinde üstünde mana miktarıyla doğdu ve şanslıydıki belli oldu ama kilise sesiz kalıp normal bebek olarak damgalaması şüpeli ve doğduğunda bile zekiydi çünkü o rearkarne bir ruh başka bir dünyadan biriydi o dünyada okumadığı kitap/manga/manhua/manhwa/çizgi roman/web novel/anime yoktu ve ayrıca zeki ve eğitimliydi bilimi felsefeyi bilirirdi araştırmacı deildi ama işine gelirse araştırırdı sıradan bir işte ezoterik düşünce biçimi vardı çalışıyordu ve elektirik çarpması 50 li yaşlarda ölmüş ve geçmiş hayatını hatırlayarak rearkarne olmuş (öğrencimin bu geçmişinide zaten biliyordum) yani modern bir toplumdan cahil bir medeniyette doğdu bebek yaşlarda manayı maniple ve manayı saklamayı bildi geçmiş

hayatında okuduğu fantezi romanlarına dayanarak başardı (saklamamıştı mana/enerjiyi bedenimden tamamen boşaltmıştı) daha sonra çocuk yaşlarında basit büyü yada büyü bile denemiyecek büyü ateş su taprak rüzgar büyüleri oluşturdu yani kendini savunacak koruyacak kadar kendini eğitmişti ve farkındaydı bu dünyada büyünün olmadığı ve manaya sahip insanların infaz edilişini ve çocuk yaşlarında şehri ve ailesini terkedip imparatorluk sınırları dışında vahşi doğada belli bir yaşa kadar ormanlıkta mağrada yaşanır bir ortam inşa edip yaşar ve belli bir yaşa gelene kadar büyü çalışır geçmiş hayat bilgisini kullanarak büyüler oluşturur gençli yaşlara geldiğinde ormanı terk edip gezgin araştırmacı oldu tüm ırkların kabilelerine bölgelerini gezip onları araştırdı ve yeni büyüler geliştirdi ve imparatorluğa daha dönmeden önce geliştirdiği ve oluşturduğu tüm bilgileri ve büyüleri geliştirip düzenleyerek güç/seviye katmanlarını oluşturdu ve hakikati kavramış insan ötesi bir varlık olarak imparatorluğa dönüp gizlendi ve müritler 100 yüksek potansiyelli mürit topladı ve kısa yoldan hafıza bilgi aktarım büyüsüyle bilgileri baştan müritlere aktarıp eğitiyor daha doğrusu az müdahale ile müritler kendilerini eğitiyor zamanla 100 kişininde örğencileri veya çocukları torunları falan büyük bir büyü kulesi adında gizli tarikat haline geliyor ve an sonunda ortaya çıkıp devrimi başlatıyorlar kilisenin rejimini yıkıyor ve kiliseyi çökertiyorlar ama kilise tamanen bitmiş deil üst yetkili kişiler kutsal imparatorun kan soyu ile doğan bebeği kaçırıp saklanmaktalar ve gerçekten kadim çağ başladı büyülerin kadim bilgilerin çağı kalan 500 yıl sürdü Bu kalan 500 yıl içinde dünyada çok deişiklikler oldu büyü okadar çok ileri geliştirilmişki büyücülük her şeye yetiyordu hayatın bir parçası olmuştu bu zamanlarda yine aynı insanlık tek bir imparatorluk içindeydi ama her altın çağında sonu hüsranla biter sebebide insanlık egosu büyücüler kendi türleri yani sıradan insanlara insan olarak görmemeye başladı ego kibir gurur kıskançlık ve insan doğası büyüdü mükemmellik hırsı büyücüleri yavaş söndürdü yüce baş büyücü bile büyüsünün mükemmel olsun diye çabaladığı vakitler takıntıya dönüşüp içten içe delilik başladı bazıları yasaklı büyülere bile başvuran oluyordu ve büyücüler zamanla zayıflayarak ama bu gerçek güç anlamında zayıflık deil ve bunca zaman gizlenen kutsal kiliseninde büyücülerin liderini yani büyü ve büyülerin yaratıcısını öldürerek büyücelerin güveneceği bir dal olmadığı için tekrardan imparatorluk kutsal kilisenin hükmedine geçti (Ayrıca insanlığın hem bilinmeyen hemde bilinen tarihinde benden hiç üstü açık açık bahsedilmedi) Daha sonra imparatorluk daha parçalanmadan tüm büyücülere soykırım yaparak büyücüleri katletti ve bu zamanlarda kılıç kuşanan şovalyeler ortaya çıktı kilisenin büyücülere kullandığı koz çünkü büyücüler yakın dövüşte zayıflar ve geniş çaplı arama bulma yoluyla şehirler sokaklar caddelerde sürü sürü şovalyeler geziniyordu büyücü olan ve olduğundan şüpenilen herkezi oracıkta kılıçtan geçiriliyordu ve bulunan tüm büyü kitapları ve benzeri kitaplar ve defterler toplanıp ana kilise topluyordu ve halka açık yakılıyordu ama yakılması şüpeli çünkü orjinal kitaplar olmayabilir ve tüm bilgiler merkezi katedralin (kilisenin) yeraltındaki (bu katedralin yeraltı şeyinin konumu benim geçmişte henüz yumurtayken yumurtanın aşındırdığı büyük mağradır tabi sonradan kilisedekiler o büyük alanı yapılandırıp merkez falan filan yaptı ayrıca yukarda yani onun yüzeyindede zaten katedral yaptırıldı) gizli merkezde şifreli depolarda muhafaza edilmiş olablir hatta ilk kara büyücünün kitabı ve büyü ve büyülerin yaratıcısının miras kitabıda orada olabilir hatta yeraltı merkezinde yasaklı deneyler insanlık dışı labaratuarlar hatta büyülerin yaratıcısının cesedi bile orada bir kapsülün içinde deney mazemesi ve bu katedral yeraltı merkezinin teknolojisi resetlenmiş bir çağın kalıntıları kulanılarak oluşturulmuş gelişmiş bir teknoloji ve bu kilise dünya hakkında haddinden fazlasını araştırıp biliyor (benim ble sadece varlığımı bile sadece raporlamışlar etkileşim yok ama) Merkezi katedralin yer altı merkezinde çalışanlar asla yer üstüne çıkmak yasaktır anca rütbeli belirli yetkililer ve bağımlı timler ve kattien sıradan veya yüksek rütmeli rahiplerle ve benzerleri ile etkileşim yasak ve

bilinmemeleri gerekir ve sadece papa ve ona yakın kişiler etkilidir bu bölüme Hatta 9 tanrı içinden 3 tanrı papa yoluyla bu şeylreri yönetiyor ve yakılanlarda sıradan kağıt ve kitaplardan başka bişi değildir Ancak kadim çağın sonlarındada soylu ve zengin asil kişiler kutsal kilisenin tekrar başa geçmesini görünce onu reddedip isyan edip ayrılıp kendi krallıklarını (bağımsızlıklarını) veya bölgelerinde bağımsızlıklarını kurdu ve imparatorluk çöküp parçalanıp 1 imaratorluk 8 krallık olarak parçalandı ve ayrıca kutsal imparatorluk yıkıldı ama silinmedi krallık olarak geniş sınırlarıyla varlığını sürdürmeyi başardı kalan büyücülerin nerdeyse %99 katledil büyü hakkındaki kısmi tüm bilgileri yok ederek ancak yok etmemeş alı koyarak çağ sonlanmadan dünyada büyücüler samanlıkta iğne aramaya benzer bir nadirlikte olup kadim çağ sonlandı İlk başlarda cehennem veya iblis diyarı diye bir diyar veya boyut yoktu şeytanlarda aynı insanlar gibi düzenli krallığı ve dünya üzerinde bölgesi vardi ve tarafsızlardı yıkım ve güç hırsı vardı ama kendi içlerindeydi hiyeraşı savaşları ve mücadeleler insanlara hiç bir kinleri ve kendi içlerinde dahi hiç br kin veya kötülük yoktu antik çağı başlarında insanlığın saçma politik ve konum nedenlerdende olsa bir düşman yaratma konusunda şeytan ırkı en ideal düşman olduğu için şeytanları ilk insanlar kırkıştıyor av sahaları şeytan boynuz kulak göz kemik vb. Mazeme ticareti ve şeytan bölgesindeki madenler ve değerli büyülü taşlar bulunduğu için düzenli olarak ordu göndermeler vesayre vesayre en sondada eğitip güçlendirdikleri kahraman partisi önderliğinde ordu ilede şeytanları canavarları katledip ilerliyerek şeytan kralı öldürdüler saklanan sır ise öldürdükleri şeytan kral türünün tek örneği gerçek bir şeytanların efendisi ve şeytanların tanrısı denilecek bir güç ve kuvveti var ancak kahraman partisinin alçak kumpaslarıyla kaybetti yoksa kaybetmiyecekti ve son olarak gizli bir sırda sadece kahraman partisindeki 5 kahraman ve papa hariç kimseye söylenmiyen sır düşmanın devamlılığı için 100.000 insan kurban ederek etkinleştrilen yasaklı kara büyü lanet şeytan kralın ruhuna sonsuz rearkarnasyon dağılmamazlık lanetli büyüsü yaparak her dörtyüz yılda bir elli yıl erken doğupta güç toplaması için zaman imkanı sağlayarak ayrı ayrı şeytan bedenlerinde ve nadiren insan bedeninde doğması sağlanıyor (aslında insanlığında bilmediği şey hem şeytan kral dedikleri şeytan sadece bir kral deil de tüm şeytan türü ve ırkının soy olarak tanrısı ve imparator ilk şeytandı dier tüm şeytan ırkları ondan doğmuş hemde bu lanet büyüsü görünürde başarılı algılansada büyü başarısızdı) cehennem bir diyer adıyla iblis diyarı şeytan kralın ölmeye ramak kaldığında içindeki tüm manasını gücünü ve tanrılığını bedel sunarak çocuklarına yani tüm şeytan ve iblislerin yaşayacağı bir boyut yarattı (hayır yaratamadı koca bir boyut yaratmaya yetersiz kaldı benim sayemde yaratmayı başardı) ve hayatta kalan tüm şeytanların zihinlerine oto telapati yollayarak haber edip şeytanları boyuta ışınlıyor (hepsini ben ışınladım) ve ölüyor (ölmüyor onu yaratığı boyutun lordu/bilinci olarak diriltim) ve derinden sevdikleri kralları insanlar tarafından öldürüldükten sonra şeytanlarda kin öfke ve duygular yoğunlaştı ve iblis diyarı zamanla şekillenip kinlerden ve öfke ve kötülükten şekillenerek gerçek bir cehhenneme dönüşüyor diyar 9 katlı ve her katta daha güçlü şeytanlar yerleşkenir Ayrıca sadece şeytanların insan ırkına nefreti ve kini yok ejderhalarında var ve elflerin cücelerin ve dier zeki ırklarda insan ırkına önyargılı azda olsa nefret ejderhaları avlıyor (bu insanlık bi ara yerleşkemi keşfedip banada sefer falan düzenlemişti tabi tüm seferler tek taraflı katliamlarla başarısız oldular ve benden vazgeçtiler) ve avlayan kişi kahraman veya ejderha katili olarak geçir elfleri zevk için kaçırıp köleleştiriyorlar cüceleri zorunlu çalıştırıyorlar ve dier ırklarıda malzeme için avlıroylar Ejderhaların her parçası çok değerli özelikle kalpleri deri ve pullarından efsanevi zırhlar diş kemik ve boynuzlarından efsanevi kılıç yada ekipmanlar kanları simyacılar için değerli eti savaşçılar için güç artırıcı yemek kalpleri herkez için değerli çürümüş cesedi bile kulanılabilir elf kadınları güzel olduklarından meyhanelerde zorla çalıştırılıp zevk işlerinde kullanılır veya

elfler uzun ömürlülüğü yüzünden yasaklı deneylerde simya mazemesi ölümsüzlük meselerinde kulanılır (bu insanlığın ölümsüzlük arayışı fantezi dünyasında bile kurgusal fantezi) Antik çağın başlarında ilk lonca(dernek) sistemi oluşmuş kutsal krallık hariç her ulusta şubeleri olan krallığa veya imparatorluğa fazla bağlı olmayan paralı askerler gibidir maceracılar loncası her şehirde ve kasabada 1 şubesi ve başkentlerdede merkez bir şube var ve dernek şeklinde ticaret dernekleri bankalar yaşam türü meslek yani el işleridir demirciliktir simyacılıktır bitkicilik aşçılık atolyeler ve dier üretim benzeri mesleklerin toplandığı dernek sosyal hizmetler gibi halka iş imkanı sağlıyor üretip satabiliyorsun Antik çağda fazla gelişme olmadı ve zaten olmazdıda tüm bilgiler kutsal krallık tarafından el konulduğu için günlük sıradan yarı açık karanlık fantazi ortaçağ olayları yaşanıyordu Bir zaman noctalis imparatorluğu yetiştiği casusları ultra gizlilikle kutsal krallığa gönderiyor ayrıca yetiştirdiği casuslar eğitimli bilgili ve dövüş sanatları ve suikastlarda uzmanlaşan küçük çocuk grubu daha bebeken eğitiliyor sonra kutsal krallıkta bulunan yetimhanelere ve çocuk esirgeme kurumlarına sızılıyor zamanla yetimhaneden şehirdeki kiliselerde temizlik veya rahip olarak yükselirler sonra başkenteki merkez katetralde çalışırlar ve bilgi toplarlar ajanlık ancak içlerinden bir çocuk yetimhanedeyken bir gece ana katedral tarafından gelen kişilerin bi grup çocuk kaçırdını görüp sonra o çocukların arasına karışarak yeraltı merkeze gizliden sızar ve gizlilik teknikleriyle saklanarak uzun süre yakalanmadan 20 yıl boyunca tüm yeraltı merkezinde bilgi toplamış ve yeraltı merkezinin tüm haritası zihnine kazımış ve topladığı bilgileride gizlice ana katedralde çalışan dier casuslar aracılığıyla imparatorluğa iletebiliyor ayrıca zaten çoğu casus yakalanmış ve öldmüş ve en sonda yer altı merkezindeki casus imparatorluktan aldığı emirle şifreli depoya sızıp ilk kara büyü kitabını ve sonsuz büyücünün (büyü ve büyülerin yaratıcısı) büyü mirasını (kitabını) yani kısaca iki önemli hazineyi (büyü kitaplarını) çalıp kaçıyor ancak kutsal krallık tarafından yakalanmış ama dağ tebe orman demeden elindekileriyle koşuror ve arkasındada tüm krallık askerleri şovalyeleri ve timler peşinde onu arıyorlar casusta krallık sınırlarından at üstünde bir hızla kaçmaya devam eder ve imparatorluk sınırrında onu bekleyenlere ulaşarak imparatorluğa ulaşmış ve saraya ulaşır ve elindeki sıkı sıkıya tutuğu iki büyü kitabını imparatorun huzurunda imparatora verir ve görevini tamamlar ancak artık işe yaramadığı için imparator ödül olarak öldürülür Ancak imparator ve saray alimleri ilk kara büyücünün kitabı ve sonsuz büyücünün büyü mirası kitabının nasıl açılacağını veya okunulacağını bilmedikleri için saray bilgeleri ve sarayda bulunan bir büyücü ile iki kitab uzun bir araştırma ve gözlemlemeden sonra yinede açılıp okunamadığı için sonuç vermedi ve iki kitapta önemli olduğu için imparatorluk hazine odasına katılıyor ve imparatorluğa ait hazinelerden oluyor Kutsal krallık noctalis imparatorluğuna sürekli resmi ve gizli mektuplar dilekçeler ve ziyaretler göndersede hepsi imparatorluk tarafından reddedildi resmi mektupların ana içeriğinde büyü kitabı adı yerine tanrıçamıza ait kutsal yadigarları geri istiyoruz yazıldı kutsal krallıktaki halkada ilahi nesne olarak dedikodular yaydılar gizli taleplerde içerik açık açık iki büyü kitabına eş takas ve rüşvet talepleri var iki kitaba eş toprak parçası veya değerli maden yatakları veya tanrılar çağından kalan eserler üzerinden teklifler ancak nafile hepsi geri çevrildi ve kutsal krallık yıllar sonra iki kitaptan umudunu keserek ama vazgeçmediler sesiz kaldılar ve mektup gerdermediler bidaha ve iki büyü kitabıda bundan artık noctalis hazinelerinden oldular Antik çağın ortalarında savaş gerçekleşti ejderhalar ve insanlar arasında krallıklar yok edildi insanlar öldü ancak zamanla ejderhalar tek tek öldürüldü ve uzaydaki kutsal ejderha sarayı sabitleme büyüsü bozularak dünyaya düştü ve tam kutsal krallık başkentine ve ana katedralin üzerine düştü (o konuma ben yönlendirerek düşürdüm) ve kutsal krallık ve içindeki tüm insanlar düşmenin şok dalgasıyla öldü ve kutsal krallıkta yok oldu katedral hariç tüm şehirler yapılar toza dönmüş ve katedralde yıkılmış ve ejderha sarayı fazla hasarı

olmadan harabe oldu ve dünyada canlı olarak tek bir ejderha kalmıştı oda sarayın içindeki yeni döğmuş yavru bir ejderha kralıydı ama insanlık varlığından habersizdi (çünkü o minik ejderhayı sahiplendim yoksa yaşamazdı) zamanlada eski kutsal krallık bölgesi verimsiz toprak ve dağlıklarla kaplanıp doğayla bir oldu katedral ve ejderha sarayının bulunduğu konumda dağ toprak la kaplanmıştı ve savaşı insanlık kazanmıştı ayrıca bu savaş yüz yıllar sürmüştü ayrıca savaşın sonucu olarak dünyadaki tek bütün kıta parçalanmış ve sekiz kıtaya parçalanmıştı Ve ejderhaların soyu tükendi bir ejderha kalsada soyunu devam ettirecek dişi yoktu seçilen ejderha kalıntıları müzelere konuldu savaşta büyük katkı sağlayan kişiye kutsal ejderha katili unvanı yöneteceği bölge ve dük statüsü ve aile soy adı verildi dier büyük katkılarda bulunmuş kişilerede kahraman unvanı ve kont statüleri verildi ejderha kalpleri imparatorluk hazinesine eklendi cesetleride dağıtıldı Ayrıca dünya üzerinden din ve güneş kilisesi temelli olarak kalktı çöktü ayrıca kıta parçalandığı içinde ejderha sayarına ve katedrale dair izler kayboldu ve bu harabe saklı bir gizem olarak kaldı ve konumu kayıp Ayrıca savaş sırasında hazine odasından sonsuz büyücünün (büyülerin yaratıcısının) büyü kitabı mirası biri tarafından çalınmış ve çalan kişi savaş sırasında ölmüşte olabilir ve büyü kitabının mevcut konumu kayıp (büyü kitabı ozamanlarda kısa süreliğinde benim tesadüfen benim himayemdeydi) antik çağın sonlarına yakın zamanlarda büyü kitabı tesadüf (tesadüf deildi ben kıtabı koyduğum yeri hatırlamayınca bu insanda bir yerden geçerken tedadüf bulmuş ve almış oldu) sonucu bi genç tarafından keşfedildi kütüphanenin karanlık taraflarında zorbalığa uğryaran ve kanı yanlışlıkla büyü kitabına dökülerek keşfedilir ve o zaman anlaşılırki kitap kan sözleşmesiyle açılduğı sonra kitap öğretiyor kişiyi geliştiriyor ve zamanla 9. Derece bir büyük büyücü oluyor ve öğrendiği büyeleri başkalarıyla paylaşa paylaşa büyücülük yine zamanla çoğalıyor Antik çağın sonlarına yakın bir başka bir gelişme daha var 10. Tanrının doğması başlarda tanrı olarak doğmadı bir kraliyet ailesindeki kehanet bir gün kraliyette iki bebek aynı vakitte doğacak biri yıkım ve kötülükle doğacak dieri iyilik bereket ve adaletle doğacak ama kim kötü veya iyi belirsiz şekline benzer bir kehanet vardır (kehanet deildi bu ailenin geçmişindeki atalarının sözleri yanlış anlaşılmalarla çarpıltılsı bunada kehanet demişler) ve gerçektende krallın 1. Eşi ve gayrireşru eşinde aynı anda hamile olup aynı vakitlerde doğurdular ve önyargıda oluştu gayrimeşru çocuk görünümü yüzünden kötülükle simgelediler siyah saç ve kara gözler ve hatta annesi bile neden iyilik olmadığı için her gün çocuğu suçlayıp istismar darp ediyor eğer doğmasaydı sarayda konumu olurdu gerçekte ikinci çocuk iyilik saflık ve bereketti ilk çocukta kötülüktü yıkım ve kaostu ayrıca ilk çocuk intikam arzusuyla dolu geçmiş hayatını hatırlıyıpta yeniden doğmuş ay ve gecenin tanrısının (felaket şeytanının) kendisiydi (bu insan çocoğunun içinde gerçekten geçmişten bi fosilin ruhu var ama geçmiş anılarını henüz hatırlamamaktaydı) zamanla saray halkı ilk çocuğu el üstünde tutuyor şımartıyor hatta ikinci çocuğun annesi bile şevkatini ilk çocuğa yöneltiyor ve zaman geçer ve bir akşam bilinmeyen bir varlık ikinci çocuğu sevmiş ve acımış ve ona sade bir güç vermiş (tabi o bilinmeyen varlık dolaylı ben oluyorum o zamanlarda sıradan bi farklı görünümdeki klonum aracılıyla tesadüf bu insan çocunu gördüm ve ona onun arzularına göre güç oluşturup insan çocuğuna aktardım) istediği herşeyi canlı cansız yiyebilen yutabilen ve yuttuğu şeyin güçlerini ruhunu enerjisini hatıralarını fiziksel gücünü kısaca yuttuğu varlığın herşeyini kendisinin yaparak evrim geçirtebilen bir güç verir evrimsel yutucu gücünü vererek toz olarak kaybolur ve ikinci çocuğun başlarda gücü ve bedeni insan veya üst varlıkları yutabilmek için fazlasıyla zayıftı ilk başlarda gizliden çiçek böcek küçük canavarları büyülü taşları hayvanları yutarak evrim geçirerek güçleniyordu sonra ona kötü davrananları yutmaya başladı sonra daha güçlü canavarları yutarak güçlendi sonra ilk çocuğu yuttu sonra ailesini güçlü şovalyeleri saraydaki tüm insanları elfleri dier varlıkları daha daha güçlü canavarları

şeytani yaratıkları hızını artırıp daha güçlü insanları insansıları ejderha kalıntılarını tanrısal eserlari yutarak evrim geçirerek yarı tanrısal varlık oluyor sonra kaderin tezahürü dünyanın tehazürünü zamanın tezarürünü yutuyor evrim geçiriyor ve zaman ve kader ve dünya üzerinde mutlak kontrole sahip oluyor sonra 9 tanrıyı ve güneş tanrıçasını(güneşin tezahürü)nü (bu insan çocuğu nekadar güçlü olduysada tanrıların mekanına gidememiş benim müdahalem yardımıyla mekana gidebilmiş) yutarak evrim geçirerek mutlak bir tek tanrıya dönüşür (gerçek bir tanrıya dönüşmüyor gerçekte sonradan tanrı olmuşlardan farkı yok ve bu dünya himayesinde olan dünya tanrısına dönüşüyor sadece) ve daha güçlü biri bulamayınca bu gücü veren bilinmiyen varlığı arayıp bulur ve onuda yutmaya çalışır ama başaramaz yutuğunda bile yutamıyor ve pes ediyor (ee çünkü beni yutamaz öldürülemezim ne başkası nede kendim kendimi öldürebilir sonsuz kütleli bir karadelik bile beni silemez ve yok edemez) ve sonra bilinmeyen varlık sadece verdiği evrimsel yutucu gücünü geri aldı ve tekrar toz olup kayboldu sonra mutlak tanrıda geri dönüp hem tanrılık sorumluluklarını yerine getiriyor hemde insanlarla iyi geçinip insanlar arasında yaşamını sürüyor ayrıca mutlak tanrı adına kiliseler ve tapınaklarda kuruldu (bu yeni dinileşme zamanla olan bişey) zorunlu deil istiyen rahip oluyor ve din olur kötülük bulunmayan bir yardım sever bir din hatta din bile deil halktan gönüllü olarak yardımseverler iyiler hoşgörülerin bir arada olduğu hayır kurumları kiliseler açıldı daha sonradan geçen olaylar çabuk unutuldu ve hayır kurumlarının mutlak tanrının hep var sanıp ayrıca bir başka yerde büyünün aşırı yaygınlaşmasıyla antik çağ sonlanır Noctalis imparatorluğunda büyünün çağı başladı ve tüm dünyaya etkisini gösterdi yeni tarz gelişmiş büyüler tanrısalığa yükselen büyücüler (evet bu zamanlarda gerçekten büyü ile ömürlerini uzatarak güçleri sayesende tanrı deyip kendilerine tanrılığa yükselen ve büyü ile göksel diyara gidipte orada yerleşen çok büyücü çıktı) heryer büyüleyici bir çağdı büyü akademileri büyü kuleleri bu çağlarda yapılandı bu çağda pek çok gelişme oldu ancak en kısa süren çağdırda sadece 500 yıl sürmüştür bitişide kaos ve benzer yıkımlar değildi dünya genelinde bir biyolojik virüstü veba salgınıydı büyüyle bile tedavisi yapılamıyordu büyü çağının sonuna 50 yıl kala bu virüs çoğalmaya başlayıp (o vürüsü bilerek zevkine benim tarafımdan yaptım) ölümler yaygınlaşmış büyük büyücüler veya güçlü kılıç ustaları bile bu hastalığa yakalanıp çaresiz düşüyorlardı sadece insanlar deil dier ırlaeda bu hastalığı kapmış ve ölmüş en sonunda dünyada 1000 kişiden ne az ne fazla insan kalmıştı ve bu kişilerden çoğu bilinmeyen varlığa oldukları yerden yalvarıp yardımlar ve kendilerini be dünyayı kurtarması için yalvarmaya başladı ayrıca bilinmeyen varlığın her yerde gözü olduğu (evet yerleşkemde her yeri bazen tv programı gibi bazende sinama misali zevkime göre kanal deiştire deiştire yani olayları ve kişilerin günlük yaşantılarını izliyom) için herşeyden haberdar sonra yardım ederek vebayı tamamen siler (klonumu yollayarak vürüsü bir parmak oynatmakla sildim) daha sonra aralarında bir insan büyü hakkında bilinmiyen varlıkla konuşur ve bilinmiyen varlık bundan sonra güç katmanlarını değiştirdi insanların sonsuz güçlenmesini engelledi büyücülüğü 1 den 9 za kadar güç seviyesi yaptı geçmiş büyüleri unutturdu ve sınırlı yeni tarz büyüler yarattı ateş(kırmızı mana)toprak (sarı mana) su (mavi mana) rüzgar (yeşil mana) ve bu dört elementin ve dier çeşitler ışık ve karanlık özellik şeklinde büyülerle sınırlandırdı bir kişide en fazla bir veya iki çeşit element yatkınlığıyla sınırlandı ışık özeliği karanlık özelliği nadir ortaya çokıyor (evet büyü kavramını insanlığa bu şekilde inandırdım ve onlara ölmümlü düzey büyücülüğün bile altında hatta gerçekten büyücülük bile sayılmayacak sözde temel element büyücülüğünü yani tarz büyücülük olarak inandırdım tabi onlara göre bu büyücülük anlaması kolay ama çalışması zor) mana yetişim yöntemlerini unutturdu kişide rasgele uyanış oldu ve manalarda kullandıkça mana çekirdekleri genişler ve daha fazla mana ile dolmalı (nefes tekniklerini ve mana artırma yöntemlerini insanlığın hafızasından sildim bu mana odası falan

filanı ben şakasına uyduruverdim öylesine) ve bilinmeyen varlık bundan sonraları için kanunları deiştirdi (kanunları falan deiştirmedim inlanlığın algısı o yöne inandılar ve bu inançları zamanla doğru oldu) sonra insanlara yeni tarz büyülerin açıklaması ve kullanımları hakkında çeşit çeşit ayrı ayrı açıklamalı kitaplar yaratıp verdi (öylesine onlara anlatığım şeylerin açıklamalı ve detaylı şekilde kitapları oluşturup verdim) daha sonra bilinmeyen varlık geçmiş tüm kayıtları bilgileri gerçekleri çarpıtıp veya kayıtlardan silip (evet bu doğru büyü çağından öncesin çağların tüm kayıt ve bilgilerini sildim ama gerçekleri çarpıtmadım onu insanlık kendi yönlerine göre kurguladı) gerçek tüm bilgileride toplayıp antik katetral yeraltı harabesine yerleştirip (evet yerleştirdim ama oraya insanların neler yazdılar diye sonra sıkılınca okuyam diye sakladım) insanlığın hafızasından fantastik ırk ve türleri efsaneleştirip (bunuda ben yapmadım bazı insanlar kendi çıkarları doğrultusunda yaptı) sonra toz olup kaybolarak büyü çağı sonlandı Kronojik olarak büyü çağının sonlanması zamanda mutlak sıfır olarak kabul edilir ve tarihin başlancı olarak bilinir (insanlığa o zamanlarda zaman kavramını anlatığımda gerçekte hemencecik kabul etmediler zamanla olan kabul ettiker ayrıca bundan öncede insanlıkta tarih kavramı vardı ama sadeydi gün bazlı) ve insanlık 0 dan önceki tahihi bilmemekte ve unutulmuş çeyrek doğru mit ve efsane olarak bilmemekte (efsane dediği çeşit çeşit insanın hayal gücüleriyle yalandan kurguladıkları metinler tarihin boş kalmaması için iyi gözüksün diye kurguladıklarıyla dolu) ve geçmişin tüm gerçek yazılı tarihleri bilgileri ve yazılı gerçeklerin hepsi bilinmeyen varlık tarafından dünyanın bir köşesinde saklanmakta (evet gerçekten kendime sakladım) Ayrıca cümlelerde insanlık olarak söz etiğim kelime tüm insanları kapsamıyao sedece temsili oyle yazıyom yoksa toplamda etkilişimde olduğum insan sayısı bir elin parmanı geçmez Bilinmeyen varlık tarafından insanlığa verilen Yeni nesil büyüler ateş su toprak rüzgar / ışık karanlık tarzı büyüler ve yeni nesil bir büyücüde 1 ve 2 den fazla element nadirdir heleki 4 elementi kullanma aşırı nadir ama ışık ve karanlık nitelikler daha eşsiz ve böyle bişide var A B elementli veye tek elementli bir büyücü kendi elementi veye elementleri dışında başka bir elemente en ufak bir yatkınlığı bile olsa o elementi azda olsa kulanabilir ancak yatkınlığı yoksa o elemente dair teorik bilgilerde bilse pratiğe dökemez çünkü yatkınlığı yok yeni nesil büyücülüğün 5 aşamalı bir seviye katmanları var temel büyücü 〉 çırak büyücü 〉 usta büyücü 〉 baş büyücü 〉 büyük büyücü (aslında bu insanlık için oluşturduğum bu büyücülük hani 9 seviyelidir ya ancak kolaylık açısından numaralı isimlendirme yerine insanlık bu kavramları oluşturdu 1 den 3. seviyede çırak büyücü 4 den 6. Seviyede usta büyücü 7. Ve 8. Seviyede başbüyücü ve son olarak 9. Seviyede büyük büyücü olarak kısaltılmış isimlendirmiş) ve aşamaları atlamak kolay deil en basitinden temel büyücü aşamasında o aşama ile ilgili tüm bilgileri büyü çalışmaları ve deneyimlerle temelini sağlamlaştırasınki sonraki aşamalarda sorun yaşamayasın eğerki temelin eksikse aşama atlasan dahi her aşamada sorunlarla karşılaşılır ayrıca alt kademedesin ve üst kademe büyüleri anlamaya çalışsan anlamsız henüz kendi kademesinde deneyim ve tecrübe eksiktir ve aşama atlamak kolayda deil hem mana miktarı hem atlamak için gerekli olacak materyallar ve her atlasığında aydınlanıyorsun ve önceden anlamadığın bilgileri yavaş yavaş anlamaya başlıyorsun ayrıca hadi tüm herşey hazır atladığında başarısız oluyorsun ve tüm topladığın materyaller israf olur çünkü her aşamanın kendine has gizemleri bulmacaları ve bilinmeyenleri var onları araştırman lazım her her aydınlanan bilinmeyen deneyim ve daha tecrübeleniyon ve her aydınlanan gizem sonraki aşamaya geçmek için gerekli olan materyallarin ipuçlarını veriyor ayrıca sonunda materyallari aldın sonraki aşamaya geçtin ama geçmiş materyallar adları ve yerleri hafızandan unutuluyor çünkü başka birine anlatmasın diye yeni nesil büyücülük kişiyi araştırmaya yöneltiyor ayrıca materyallar kişiden kişiye farklılıkları gösterir ayrıca büyük büyücü aşamasına geçmek imkansıza yakın çünkü her aşamada atladığında geçmek için

gereken hem bilgi birikimi hem anlayış hem çözülecek bilinmeyen gizemler hem materyalların nadirliği hemde gereken mana miktarı 2 kat artıyor
Sıradan insanlar bile istese büyücü olabilir tabi baş büyücünün teşfikiyle ancak her baş büyücü deil baş büyücü aşamasının zirvelerindeki büyücüler sıradan insana mana aktararak insana mana odası oluşturarak kişinin yatkınlığı ortaya çıkartıla bilir ve temel büyücü aşamasından büyü yoluna adım atabilir Yeni nesil büyücülükte mana artırmak veya nefes teknikleri ile mana artrırıcı vb. Yönemter yoktur ya annen veya baba ikisi veya ikisinden biri büyücü olupta birleşmeden doğuştan yeni nesil büyücünün mana odasıyla doğarsın yani kalıtsal yada bir baş büyücü teşvikiyle sonradan mana odasına sahip olunur ve ilk etaplarda mana odası küçük ve içi boştur ve mana hem yavaş otomatik dolur ancak bu tek başına verimsizdir üstüne çalıştıkta aydınlanmalar ve kavrayışlarla ve bilgelik kazandıkça mana üstündeki hassasiyetin devamlı artar mana odası göğüs kafesinin ortasında enerjisel bir kürenimsidir ve mana odasına bağlı tüm bedene damar misali mana kanalları var ve mana odası hasar alıp parçalansa kişi iç yaralanma ancak şifa ile iç yaralanması giderilir ama büyü yeteneğini kaybeder ve parçalanmış bir mana odasını onarmak zirve baş büyücü için bile zordur ve kişi ya emekli olur yada bilgeliğiyle büyü kulesinde rehberlik danışmanı teorik profesör veya bitkilerle iksirlerle uğraşan sımyacı olabilir yeni nesil büyücülüğün başlangıcından beri tarihte kimse büyük büyücü olamadı (evet olmadı deil olamadı sözde gereken metaryallar bu dünyada artık olmadığı için) materyal ve çözülemeyen bilinmeyenleri bulamamaktan ve misal iki kişi aynı aşamada olsalar dahi aralarındaki güç farkı mana miktarı veya bilgeliği arasında farlılıklarda olabilir genel büyücülerin hepsi tek çatı altındadır bu topluluğa veya dernek Pandemonium dur (bu organizasyon hemencecik kurulmadı büyü çağının sonundan yıllar sonra bu kurumun temelleri atıldı kuran kişilerin amacıda tamamen insan doğası ve artniyetleri üstünlük sağlamak için) Pandemonium tarihi yeni nesil büyücülükle başladı o zamanların zirve baş büyücüleri toplaşıp belirledikleri geniş yaylalı bir tepeye (ayrıca tüm insanlığın bilmediği şeyde o kulelerini diktikteri dağ aslında doğal bir dağ deil geçmişte beyaz ejderha sarayının düştüğü katadrel zamanla doğa olaylarıyla yapının dışı katman katman tortulaşıp taş toprak derken dağ oldu ayrıca ikinci bilmedikleri şeyse o dağın içi aynı zamanda yerleşkemi kurduğum yerdi) uzun heybetli dev bir kule inşa ederler kule uzun geniş yanlarında bitişik ek kuleler seralar surlar vb. Yapı inşa ettiler ve bu topluluğğa Pandemonium dediler zamanla kulede çalışan ve yaşayan büyücüler çoğaldı zamanla kulenin çevresi şehirleşmeye kentleşmeye yakın bağlı kuleler yapılandı ayrıca Pandemonium un başka yerlerde veya şehirlerde şube veya benzeri yoktur tek merkezlir bir topluluk ancak şube olmak yerine her yerde bağlı kolları gizli kimlikle çalışan istirbarhat bilgi kişileri küçük kol loncaları var ayrıca asla sivil bir büyü topluluğunun kurulmasına karşı ve izin verilmez tüm büyücülerin Pandemoniuma katılması zorunlu yasa dışı büyücülük yapanlar yakalanıp Pandemoniuma zorla katılır ve Pandemonium her katılan büyücünün el bileğine büyücünülerin elementinin basit sembolleri damgalanıyor bu damga hem pranga hem kimlik işlevi hem başka büyücülerle iletişim etkileşim hem bir depolama alanı sunuyor ve bu damga hem mana kanalına bağlı hemde kalıcı ve büyü ile sökülmez üst akıl istese bir büyücünün uzaktan damga ile kişinin büyü yapmasını engeliye bilir konuşmamasını sağlayabilir mana odasını kırabilir uzaktan kukla gibi kontrol edebilir veya damga yoluyla kişiyi infaz edebilir
Pandemoniumun içinde her aşamaya ayrılmış büyük kütüphaneler her aşamaya ayrılmış antreman/eğitim salonları hem kişiye özel odalar hemde her aşamaya ayrılmış toplu odalar her aşamaya ayrılmış büyük araştırma labaratuarları her aşamaya ayrılmış akademiler dev seralar geniş simya labaratuarları her aşamaya ayrılmış özel tek kişilik yatakhaneler takas salonu görev alma yeri kaynak dükkanları dinlenme alanları eğlence yerleri geniş bir duello

alanı her elemente göre locistikler ışık niteliklerine sahip büyücülere manastıra benzer alanlar karanlık niteliklerine sahip büyücülüğe alanlar (genelde pandemoniumda az sayıda karanlık büyücü var ve bazı büyüler hariç karanlık büyücülüğü yasal olarak kalanabilirler ancak tüm karanlık nitelikli büyücüler yasa dışı ve kötücüller) ışınlanma geçitleri ve daha birçak refah alanı var devasa bir kapalı metropol içinde kule inşasında bilinmeyen varlıktanda yardım alındığı için kule içinde mekan genişletme kısaca uzay türü büyü kullanıldığı için dıştan görünüşününün aksıne içi 100 kat daha geniş Çırak büyücüler ve pandemoniumda kalanlar Pandemonium dan görevler alıp katkı puanları kanzandığında takas yerinde puanları büyü kaynakları ve yeni büyüler örğenmek için takas edebiliyor Pandemonium çok baskıcı deil sivil büyü topluluklarının kurulmasına izin vermemesine ve yasa dışı büyücüleri yakaladağı na rağmen tarihte 7-8 yasa dışı büyücülük vakaları olsada bir topluluklaşma yok çünkü pandemoniumdaki rahatlık ve imkanlar çok iyi olduğundan ancak pandemoniumda soyluluk hiyeraşi sosyal statü ve güç seviyesindeki ayrımcılık inanılmaz koyu katı sınıfsal koridorlar yemekler yürüme yolları dahi herşey farklı ve ayrı ayrıca Pandemoniumun efendisinin Pandemonium kulesinin zirvesinde zirve büyük büyücü (büyük büyücü deildi ancak kısmen büyük büyücüydü) ama insan deil hayır eskiden insandı ama bedeni yaşlanınca kule zirvesinde özel bir mor büyülü taşa ruhunu aktararak sonsuza kadar yaşayabilmiş ve hem kuleyi izliyor hem dünyayı izliyor hem de damgaları denetliyor kısaca hem işlemci hem arama motoru hemde kontrol merkezi ayrıca sonsuza dek taşın içende kalar kısaca taş kırılsa öda ölür çünkü ruhu taşa bağlı ayrıca sesli konuşamıyorda pandemoniumu temsili yöneten 6 zirve baş büyücülerle (ateş zirve baş büyücüsü su zirve baş büyücüsü toprak zirve baş büyücüsü rüzgar zirve başbüyüsü ışık zirve başbüyücüsü karanlık/kara zirve başbüyücüsü) yazılı mesaj panelleri aracılığıyla iletişime geçıyor Pandemonium efendisi krılsa tüm alyapı çöker çünkü küledeki katkı puanlama sistemi alım satım sistemi iletşim kimlik damga sistemleri ışınlanma kapılarının sistemi tümü taşa bağlı olduğu için ve bu sistemleri bilinmeyen varlık tarafından tasarlandığı (hayır bu bilinmeyen varlık dedikleri benle uzaktan yakından alakası yok geçmişte göksel diyarda hala hayatta olan ve kendine tanrvari diyen büyücü sadece) için tekrar veya benzer bir sistem yapılamaz ancak o taş bilinmeyen varlık tarafından yaratıldığı için nükler güçte bir büyü bile çatlatamaz o taşı aryıca o taş tüm kuleyi çevreleyen koruma kalkan formasyonlarının çekirdeği ayrıca kule içine ve çevresinede yoğun mana sağlıyor mekanik bir ai gibi Aslında kişi karanlık nitelikle insanlık sınırlarını aşabilir ancak artık insan olarak kalmaz lich benzeri insan olmayan aklını korumuş canavar ölümsüz/hortlak olarak hayatına devam eder ayrıca kule içinde 6 ayrı bölüm var ve bu bölümlerin yöneticileri yani üstadları 6 zirve başbüyücüsüdür Pandemonium genel finans kaynakları ticaret görevler vergi imparatorluk ve dier krallıkların finans destekleri avlanma ürün dükkan organisyonları ayrıca küle içindeki soylu haneler zengin asillerden gelen destekler ayrıca 6 zirve başbüyücüsü imparatorlukta bölge sahibi dük ler bağlantılardan gelen yatırımlarla beraber kulenin hazinesi her yıl kapastesi artıyor ancak bu para sadece kule için kulanılır kulenin harcamaları her ay büyücülere kaynak tedarığı gıda tedariği kulenin bakımı falan filan ayrıca Pandemonium örganizyonu fillilen görünürde tarafsızdır ve iki yüzlü Pandemoniumun içindeki akademiden mezun olduğunda ya pandemoniumda çalışır yada çalışmaya bilirsin kişinin kendi kararıdır Pandemoniumun hem bir büyü akademisi hemde bir dernek Pandemonium gerçekte göründüğünden çok büyük bir topluluk tahmini genel üye/büyücü sayısı 2 milyonu aşıyor ve bu kişilerin yarısından fazlası büyü kulesinin içinde kendini dünyadan izole sesiz yaşayan ve büyüye ve araştırmalarına adayan kimselerdir ancak bu kimseler eskiden öğrencilerden farsızdı zamanla bu noktalara gelmiş 60 -80 arası bilge yaşlılardır pandemium onların ücretsiz sınırsız kaynak alabilme avantajları vermiş her herbirine kule içinde büyük şahsi

alanlar vermiş ek kişisel astlar ve yardımcılarda sağlıyor bunlar sadeve büyü araştırmaları yapmıyor evreni anlamak için manevi araştırmalar yürütüyor ve büyüyü nasıl daha verimli kulanacakları konusunda araştırmalar yapıyorlar Kurum yardımcı imkanları sağlasada azıknık redetmiyor dierleri yanlız olmayı seviyor ayrıca bunlar bir ayakları çukurda olduklarından kim ölü kim sağ bilinmiyor Ve son olarak büyücülerin genel ve gizli olarak nihayi amaçları kusursuzluk tanrısallık ve ölümsüzlük Ve pandemoniumda tüm gözlerden saklı bir gurubu da bu kusursuz ölümsüzlük/tanrıcılığı araştıran gizli bir topluluğuda sonuca ulaşmak için her çeşit deneyi araştırıyorlar insan veya tür farketmeksizin yasak veya deil tüm büyüleri iksirler sanatları kulanan kimselerdir ve başarısız denekler canlı cansız hebsi dış dünyaya çöp olarak uzak ormanlıklara atılıyor ve bunun sonucu daha çok mutasyonlu canavarlar domasına sebeb oluyor Hayır bu bilinmeyen varlık dedikleri bu sefer ben deilim göksel diyardan kısa süreline dünyaya gelen ömrünü sürekli uzatarak ölüme meydan okuyan ve kendisine tanrıvari demeye cüret eden güçlü ölümlü bir büyücü Ayrıca yeni nesil büyücülüğün manasında biriken mana eser miktarda yaşam enerjisiyle çakıştığı içinde mana eser miktarda %0,75 yaşam enerjide dönüştürüp kişinin doğal yaşam enerjisine eklendiği için her aşamada azda olsa gençleşme ve ömür uzatıyor tabi bu bilgiyi kimse bilmemekte gençleşmenin doğal olarak manadan kaynaklandığını bilmekte (bu gençleşme üzun ömür büyü tekniği pandemiumu yöneten başbüyücülere tanrısal ölümlü büyücü tarafından verildi ve bu baş büyücülerde tekniği çıkarlarına göre değiştirerek tüm büyücülere farklı ad ve yalan açıklamalarla bu büyü tekniğini öğrettiler ve büyücüler bu tekniği her yaptığında gerçekte ömür az uzuyor ancak uzuyor uzamasınada tıpkı devletin halktan vergi almasına benzer başbüyücülere ötomotiken o büyücülerden manayla karışmış yaşam enerjisi çalınıyor) Ancak tarihin başlangıgıncan itibaren dünyada insanlık yaşam enerjisinin gerçekliğini bilmemekte yok sadece yaşam enerjisi deil mana/kara mana aura ve kutsal/ulvi güç hariç başlangıç öncesi tüm enerji kavramlarını bilmemekte Ayrıca insanlık hiç sorgulamadı sorgulayamadı neden sorgulamadıklarını bile bilmiyoryar doğal akış gıbi hep vardı biçimi kuzu sürü anlıyışı gibi ve geçmişi araştırmadı merak etmedi bilinmeyenleri bilmedi yenilik oluşturmadı tarihin başlangıgıncan itibaren yenililik olmadı var olanı bilinenleri geliştire geliştire ilerlendi Ayrıca içten içe gerçeklerle yüzleşme veya başka bir biçim amlan veremedikleri gerilim tereddüt ve korku ve azda olsa üşengeçliç var ayrıca geçmişle ilgili tek minik bir ipucunun bile nasıl niçin ve nerede olduğu zor ve aşırı bir bilgi kaynak yokluğu var mevcut kaynakların tümü hem milattan sonrası (0 dan ilerisi) hemde kaynaklar parçalı hangisi doğru yanlış kafa karıştırıcı genel tek bir cümlenin bile ayrı kaynaklarda çeşit anlatımları ve anlamları bulunuyor Bu dünyada her 100 kişiden 75 insanda bireysel bir karanlık geçmişi dertleşemedikleri anlatamayacağı anılar geçmişten kalma kırgınlıkları yaşanmışlıkları var bazılarınkinin öyle derindirki uçurumdan daha karanlık geçmişleri olanlar var kabullenemedikleri reddettilleri duygular hisler benlikleri... (Ben de onların tüm yaşantılarını dizi izler gibi izlemekteyim) Olabilir Bu dünyada kılıçılık sanatlarındaki genel güç katmanları uygulandığı aura tekniklerine göre isimleri deiğişiklik göstere bilir yada kılıcını aura ile birlikte savurduğun andan itibaren usta olarak anılırsın genel kılıçılıkta katman isimleri ile uğraşmaz kişi kılıcını nekadar iyi bilerse o kişi usta diye anılır normal kişi bile kılıca adasa ve her gün kılıcı 100.000 kez bile savursa aydınlanır aura kazanır ve basit ama sıradan güçlü bir kılıç ustası olabilme imkanı var temel ilkeler sadece odaklanma disiplinli eğitim aura uyandıramamış veya kılıç konusunda yeteneği olmasa bile olsada kişi güçlü bir ortalama savaşçı kadar güçlü olur Aura kalpte toplanır ve kanallar ilede tüm bedene yayılır auranın kaynağı manadı mananın bedene nüfus ederek kalpte auraya dönüşmesidir ayrıca mananın/büyücü aksıne aura artırılabilir ve güçlendirilebilir ve aslında mevcut dünyadaki tüm aura yönetim yetişimleri miladın başlamasından sonra bulunan bir parça kağıtta

anlatılan en temel basit aura yöntemi baz alınarak yeni teknikler yaratılmıştır temel şudur doğadaki manayı hissetmek manayı çekmek kalple toplamak ve seyreltmek bunları bilsen bile kişi kendi aura yötemini oluşturabilir Bu dünyada dövüş sanatları xuilian külvitasyonları şamanist doist budist ve mürim antik çine benzer bir medeniyet milattan önce antik çağlarda vardı başka bir gerçekte dünya bu zamanlarda tek bir kıtası yoktu uzaklarda keşfedilmemiş kıtalar araziler ada grupları falan çok vardı mevcut kıtadan daha eski bir geçmişi var tanrılar çağında bile bu taraflarda ölümlü güçlü varlıklarda vardı ölümlüden ölümsüzlüğe tanrılığa yükselmiş kişilerde bulunuyordu ve varlığını büyü çağının ortalarına kadar sürdürmuştü en sonda tanrılığı aşmış bi varlık bulunduğu kıtayla medeniyetle birlikte göksel diyara yükselirken bilinmeyen varlık onu durdurdu ve o medeniyetten tümünü katletti ve kıta kontrolden çıkarak yüksekteyken parçalanarak dünyaya dev parçalar şeklinde meteor misali sulara gömüldü bundan yüzünden dier kıtada depremlerde ana kıta parçalanarak kıtacıklara bölündü aryıca bilinmeyen varlık (o bilinmeyen varlık yine beni taklıt eden başka bir tanrısal ölümlü büyücü) o medeniyette bulunan tüm tarihi kayıtları tüm bilgileri tüm dövüş sanatları xuilian teknikleri eserleri efsanevi silahları dövüş sanatları parşömenlerini kitaplarını yok etmedi hepsini alıp sadece kendisinin bildiği yere sakladı (saklamadı hepsini kendine alıp göksel diyara döndü) Şimdiki aura yöntemlerinin kaynağı bu kıtadan rüzgarda savrulan sadece bir kağıt parçasın ve üstünde yazılan en temel ve basit teknik ancak bu kağıtta enerji çekirdeği dantianlardan ve enerji yolarından bahsetmediğinden insanlık enerjiyi kalplerinde yoğunlaştırdı Ayrıca auranın güçlenmesinin sınırı yok ancak insanlığı aşmıyor kalpteki aura nekadar çok yoğun güçlü ve kişi tekniklere nekadar hakim olsada normal bir insan yaşlanıp ölcek ama yaşam kaliteside artıyor kolay hastalanmaz veya ölmez Zaten pandemonium organizasyonunun akıbetide fazla uzun sürmemiş 300 yıl varlığını sürdürmüş ondan sonra büyük bir savaşla dağılıp sistemi çöktü aslında bu savaşın nedeni insanların bana olan savaşıydı savaş 50 ay sürmüştü pandemium merkezinin bulunduğu şehir harabeye döndü çeşit çeşit krallıklardan milletlerden gelen sayısıs ağır zırhlı şövalye orduları asker birlikleri büyücü orduları ağır silahlar toplar mancınıklar büyülü silahlar Aslında bu savaşı ilk insanlık başlatmadı bu savaş benim sıkılmamla başlattım ilk başlarda savaş deildi klon yapmadan gerçek görüntümle/formumla bir anda şehrin göbeğine geldim oradaki insanlar bana şaşkın şaşkın şaşkın baktılar hani neler oluyor diye bende tabi anlamlı olsun diye bisüre hareketsiz dudum etrafım meraklı gözlerle kalabalıklarşı daha sonra hareketimi yaptım ellerimle (yakın dövüş) yakınımdaki insanları tek tek öldürdüm cadde kızıla boyanmıştı hertarafta çığlıklar daha sonra çağırma büyüsü yaparak çok sayıda yaratık çağırdım onlarıda tüm şehre saldım O gün insanlar bana felaketin şeytan kralı/felaketin kralı yani kısaca şeytan kral olarak adlandırdılar kapkara aurası yüzünün kandan görünmediği hatta neye benzediği bile anlamadılar şeytan kralın çevresindeki aura yüzünden neye benzediği görünmedi şekli neye benzer biliyorlar tam anlamıyla bir şeytan Daha sonra hem pandemoniumdan hemde çevredeki büyücüler benle savaşmaya beni öldürmeye çalıştılar mücadele ettiler hiç bir büyü kulanmama gerek yoktu saf fiziksel gücümle savaştım bazen büyü bile yapmadım sadece manamı sayısız uzun kol kırbaç şeklinde cisimleştirip saldırdım ve son olarak sadece bir büyü yaptım gerçek bir büyücülüktü meteor büyüsü gök yüzünden çok sayıda büyük meteorları şehre çarpıştırdım daha sonra büyük çaplı çok sayıda yaratık çağırıp her yere saldım sonra şeyirde tüm cesetleri toplayarak şehrin göbeğinde cesetten bir taht yapıp orata oturdum Dha sonra haber dedikodular tüm dünyaya yaygınlaştı tüm milletlerin savaş hazırlıkları ordu toplamaları şehirleri istila eden yaratık av sederleri kralların halklarını umutlandırma konuşmaları ve sayre vesayre tabi olmasa olmaz kahraman olayıda var kilisede sözde tanrının vahiy yoluyla seçtiği kahramanları her milleten seçiyor seçtiği kişiler kahraman damgası olan kişilerdir bu kişiler 5 kişidir biri olmasa olmazı kutsâl kılıcı tutan ve

ekibin idolu olan dierleride yan karakterler okçu tank büyücü yakın dövüşçü gibi gibi bünları ilk eğitip sonra her birine kulanacağı kutsal yadigar verip azize eşliğinde savaşa göderdilr Zamanla tüm yaratıklardan kurtuluyorlar tabi çok sayıda zaiyatlarıda oluyor yavaş yavaş ilerleyerek ön saflara önsaflardanda merkeze benim onların tabiriyle şeytan krallının bulunduğu yere kadar ilerlediler Çevremde çok sayıda zırhlı şövalye orduları atlı piyadeler asker orduları arkalarında büyücü orduları rahipler uzun menzilli arbaletler mancınıklar büyü topları tüm çevremi sarmıştı önlerinde ise beş kahraman ve onların arkasında azize vardı etrafta mutlak bir sesizlik hakimdi ilk kimin harekete geçeceği aynı zamanda kendimide gösteriyordum etrafımdaki yoğun aurayı azaltım hiç kan bulaşmamış bedenimi gördüler nasıl göründümü oradaki herkez gördü bazıları çierek resizliyeyer savaşı raporladılar ayrıca şeytan kralın sadece erkek veya kadın deil tüm varlıkları büyülüyen bir ihtişamı vardı ama gördükleri bir okadarda korkutucuydu etrafta yoğun bir kan kokusu ve yoğun kana susamışlık vardı sayısız cesetten dağın üzerinde oturan figür kolunu diziyle desteklemiş uzun siyah saçı rüzgarda zarifçe salınıyordu figür ihtişim yayıyordu ve yukardanda karınca izler gibi insanlığa bakıyordu Kahramanlar dışında oradaki herkez tehlikeli nir tuhaflık vardı kimse hareket edemiyordu ettikleri anda öleceklerini anladılar tüm herkez boğazlarında göremedikleri ama hisettikleri örümcek ağına benzer ince ipliklerle sarılıydı tüm iplikler bağlıydı ipliklerin başladığı yerse şeytan kralın parmaklar o parmakları oynattığı an kahramanlar dışındaki herkezin aynı anda kellesi uçacaktı İlk hareketiben yaptım ve parmaklarımda bağlı tüm ipleri çektim o an arkada tüm kelleler yere düştü ve fışkıran kanlardan yağmur oluştu yamurdan her yer kan gölüne döndü kahramanlar dona kaldı hem korkmuş nefret hemde öfke vardı azizenin dizlerinin bağı çözülerek yere düştü ve tanrıya yalvarmaya ve dualara başlası kutsal kılıcı tutan kişi kılıcını sılarak bana koştu bende madem kılıç kulanıyorsa bende kılıcımı oluşturup kahramanla kılıc savaşı yaptım kahramanın yoldaşlarıda arkadan kahramanı destekliyor ben bilerek savaşı uzattıyordum eğlencesine Savaşta aura kulanmama gerek yoktu saf kılıçılık ile savaştım mücale uzun sürdü karamanda dayanıklılığı sınıra geliyordu bende yalandan geri itilmişim yaptım kısa bir dinlenmeden sonra tüm ekibi tek hamlede bitirmek için kendi kılıç sanatımın son ve gizli tekniği ile bitirmek istedim ayrıca benim kılıçılık sanatım kainattaki tüm kılıç sanatlarından üstün benim kılıçılığımın en basit tekniği bile tüm varlıkların rüyalarında bile göremeyeceği bişeydir ve bu önümdeki kahramanlara/ ölümlülere gizli son tekniğimi kulanarak öldürecem bu onlar için onur olmalı ve tekniğiöin hareketlerine başladım ilk kılıcımı havaya kaldırdım o an tüm kainatta olan gündüz bir an geceye döndü geceyi aydınlatan yıldızlar ve tepede hilal şeklinde ay havadaki yoğun kana susamışlık ve kan ceset kokusu yerini tanımlamıyacak serinlik ve hoş kokular ve havadan zarif düşen beyaz parlak yaldızlar yerde açan beyaz güller hafif huzur veren melodiler aldı kılıcim ay ışığında parladı sonra kılıç dansına başladım her hareketim ihtişam ve zarif sadelik içeriyordu kılıcı her salayışım sanki varlığın özü kesiliyordu ne yaşam veriyordu nede ölüm kaos hissi bile vermiyordu saf yok oluş ihtişam maskesi giymiş vahşet ve son savuruşuyla tüm evren sustu savurdu kılıcı çektiği an figür kahramanların arkasında belirdi herşey çok hizlı olmuştu kahramanların bedenleri bile henüz boğazlarının kesildini farketmedi kesik oyle inceydiki ölüm kavramı geciktirdi kahramanlar gecikmeli öldü O kesik sadece bedeni kesmemişti hem varlığın özünü hemde yaratılışlarının kendilerini kesti kişinin bağlı olduğu tüm kavramları algıları kestim kahramanların varlıkları tüm yaratılıştan yok oldu puf diyeO kesik sadece bedeni kesmemişti hem varlığın özünü hemde yaratılışlarının kendilerini kesti kişinin bağlı olduğu tüm kavramları algıları kestim kahramanların varlıkları tüm yaratılıştan yok oldu puf diye daha sonra tatmin olup yerleşkeme geri döndüm meydan tekrar yoğun kan ceset kokusu çürümüşlük kokusu ve hertarafta ceset dağları ve kan gölü vardı savaş deildi tek taraflı

katliamdı büyük şehirden sadece harabe kalmıştı bir zamanlar pandemoniumun heybetli kulesi artık yıkılmış harabeden öte deildi insanlık savaşın bittini anca günler sonra haber alamadıklarında bittini bilgi yüz yılın savaşıydı insanlığın felaketin şeytan kralına karşı olan savaşıydı pandeum şehrini artık insanlık ölü topraklar olarak adlandırdı sonundada insanlar kazandını halklarına açıkladı ama gerçekler çok feci bir şekilde kaybedildi Krallar kaybetiklerini açıkça dile getiremezdi hem kaybetiler hemde savaşta ölenlerin annesi babasi eşi çocuğu olan ailesini geride birakmışlar vardı Daha sonra yerleşkeme geri döndüm iki gün sonrada kraliyetlerden muhafızlar gelip cesetleri topladılar İsteseydim tüm ölenleri (kahramanlar hariç çünkü onları varoluştan sildim) diriltebilirdim ancak yapmadım neden öldürdüklerimi diriltim Aha yetkililer geldiler cesetleri toplamaya ama tüm cesetleri toplamadılar sadece tanınan önemlilerini topladılar kalanı terk edip gittiler ulusa vardıklarındada o kişilere anma törenleri ve kalan askerlerede öylesine isimleri yazılı anıt dikler Bu yas 1 ay sürdü bana ne lanetler okunmadı herkez acı üzüntü keder öfke doluydu 1.5 ay sonrada sanki hiç savaş olmamış gibi hayat devam etti Şimdi sana benim yerleşkemi anlatacam yerleşkemin konumu harabe antik güneş katadreli ayrıca zamanında kutsal ejderha sarayınında düştüğü bölge zamanla dış çehresi dağlaşmış olsada dağın içinde katadrelin ve ejderha sarayının kalıntıları var içi geniş yani 3 katmandan yani üç farklı mimariden oluşuyor üst kata ejderha sarayının kalıntısı ortada katadrel en altada zamanında katadrelin gizli yeraltı merkezi bulunuyor ama artık savaştan sonrada 4. Kat da oldu pek hasar almayan hasarlı eski pandemium kulesinide kattım kuleyi ferah açık bir yüksek teras yaptım aslında 4 ayrı mimariyi bozmadım yerine düzetim sadece yaşanabilir hale getirdim düzenlemeler çok abartılı olmayan zarif sade ve ihtişamlı kasvetli Yeralını düzenliyip komple kitaplarla dolu bir kütüphane üst katmanlarıda normal eskiden ne için kulanılıyorsa tarihe pek dounmadım düzenledim sadece zindan misali saray gibi bir yerleşke camlar pencereleri ve bazı kapılar dış dünyaya bakmıyor kendi oluşturduğum uzaya açılıyor/bakıyor İçerde mesleki odalarda inşa ettim demircilir zaanat el işleri falan gibi odalarda inşa ettim bir evde ne tür odalar varsa hepsini inşa ettim ayrıca tek ben yaşamıyom ben kızım ve evcil hayvanım la beraber yaşıyoruz Ayrıca geçmişte hani herşeyden izole bir boş bir evren/uzay oluşturmuştum ya işte artık o uzay boş deil ihtişamlı yıldız sistemleri parıltılı yıldızlar ve tek gezegenli bir güneş sistemi var işte camlar ve kapılar o dünyaya bakıp açılıyor o dünya içinde yaşam olmayan ama canlılık saçan ihtişamlı bi dünya orada tarlalarım yani büyük çaplı bir çiftliğim var ayrıca o dünyada evcil hayvanımın yaşadığı yer kızımda arara o dünyayı gezip tozuyor o ayrıca kızıma zamanında bildiğim tüm büyüleri ve kendi kılıç sanatımı öğretmiştim ve o uzayı tamamen kızımın kontrolüne bıraktım ayrıca kızım yarı insan olduğundan ona aktardığım tüm büyülerin sadece %75 ni zorlanmadan kulanabiliyor dierleri bilgi olarak kalıyor yinede Ayrıca kızımı anlatmam gerekirse tamamen dış dünyadan izole ve fazlasıyla şımartarak ancak şımarıklığı bi yana edepli saygılı nazik oturup kalkmasını bilen şekilde büyütüm her işten anlıyor zeki ve akıllı güzelliği dillere destan komple kusursuz bir kadın mevcut güzelik algısını kırar zayıf görünür ancak güçlü bir kadın olarak yetiştirdim çocuğumu İletişim sıkıntısından başka herşeyi kusursuz iletişim bozukluluğu çünkü hayatında konuştuğu kişiler ben ve evcil hayvanı başka insanlarla iletişim kurması biraz sıkıntılı utangaçta Kızım görünürde evlilik çağına gelmiş genç kadın gibi gözüksede gerçekt yaşı 12.000+ yaşında ancak insan yaşına göre 29 lu yaşlarda büyümesi yavaş olduğu için Ayrıca kızımı bilerek dış dünyayı gezdirmedim kusursuz güzeliğiyle herkezi büyülemesin diye güzelliği kadınları bile cezbeder adamlardada şehvet uyandırır yani kızımı prenseslerden bile daha üst şekilde büyüttüm Kızım yokluk görmemiş ama yokluğun ne oldunu bilir tüm hayatı boyunca kendi ihtiyaçlarını hep kendisi üretip tüketi Ayrıca kitap okumayı ve yazmayı çok seviyor Uzun boylu açık tenli yumuşak ciltli kaslı

olmayan ama kadınsı fit formu uzun siyah dalgalı saçları ve çekik iri kızıl gözlü güzeller güzeli bir kadın İzole uzaydaki gezegen mega bir gezegendir aslında oradaki tüm herşey doğal olarak oluşmuş aynı bingbang teorisi gibi sürekli genişliyen bir evren bulunduğum yani kızımın kontrolune bıraktığım gezegende canlı yaşam olmasada başka gezegenlerdede olmayacanı bilmiyorum yani kısaca oluşturduğum izole uzayda sürekli genişliyen ve gelişen bir evren var ve benim kontrolümde deil ancak kontrolsüz de olmayabilir belki öte dünyalarda farlı medeniyetler belki tanrılar o tanrılara tapanlar farklı düzenler farklı hikayeler olaylar kim bilir ancak o varlıkların dış dünyadan bihaber benim için izole uzay oluşturduğum büyüden başka bişeyse onlar için kainat Yani olabilirde olmayabilirde yada birgün bulunduğum gezegen bile kendi yaşam formlarını evriltebilir bilemem Oradaki herşey başta izole uzayı oluşturduktan sonra geride bıraktığım enerjiden(mana) doğmuştur hayır aslında başta binbang olatının yaşanacağı ihtimallerim arasındaydı çünkü benim kulandığım enerji türü yaratılıştan onceki herşeyin özü olan ve yaratılışın kıvılcımlarını tutuşturan ilkel kaostur Yani seninde dediğin gibi "Bu yüzden evren senin kontrolünde değildir, ama senden tamamen bağımsız da sayılmaz.” belki o evren kendi herşeye kadi bir varlığı yaratıp onun kontrolundede olabilir bilemem olsada umrumda deil Şu gerçek var herşey enerjiden gelir ve sonra tekrar enerjiye döner bir döngü yaşam ölüm veya ying yang döngsü vardır O izole uzayda herşeye kadi bir varlık olsada varlık olmayabilirde herşeyi kapsayan kolektif bilinçte olabilir İzole uzaydaki dünyada çiftlik bi tarafa o gezegennin bi taraflarında yontuğum birkaç heykelde var heykeller geçmişin mitolojik figürleri misal örnek verecek olursam mısır , hint ,çin Olympus ... Tanrıları veya mitolojik canavarların heykelleri ni oymuşum bazılarının ölçeği bir dağ kadar bazı heykeller uzun zamanlar sonucuda oradaki doğanın bir parçası olarak sanki doğal oyulmuşlar gibi güzel görünümler ortaya çıkarmış belli ovadada zamanla dövüp ovaya cirit gibi fırlatıp dağa taşa toprağa saplanan kılıçlar mızlarlar silahlar vb. Var kılıç mezarı gibi ayrıca o ovanın yakınlarındaki taştır tepedir dahdır ağaçtır her taraf yazısız anlatımsız açık dövüş sanatları kıtabı ya kılıç teknik izidir ya yumruk izidir ya mızrak yada başka bir silahin teknik izidir çünkü her silah dövdükten sonra o silahı kendi tekniğimle savuruyorum ve iz birakıyordum O silahlar arasında belki 5 e yakın tanrısal seviye ilahi eserde dövmüşlüğüm var aslında dövdüğüm silahlar dünyada izlediğim savaşçı kişilerden kişiliklerinden ilham aldığım kişilerde var yada geçmişin mitolojisindeki silahlarıda var Yani anlatmam gerekirse gecesiyle gündüzüyle manzarası muhteşem bir dünya/gezegen Birazda dış dünyayı anlatayım benle olan savaştan sonra 1 yıl içinde hani büyücülüğün yeri olan pandemium çöktüğünden ve ciddi sayıda büyücünün öldükten sonra hayatta kalan 50 ye yakın usta ve çırak büyücüler kullandıkları büyücülüğü sorgulayıp toplaşıp sadece düz element sistemli büyücülüğün yerine çok yönlü yeni güçlü yollar bulmak için araştırmalara başladılar Pandemiumun çökmesini fırsat bilenler kendi akademilerinin alt yapısını güçlendirip yükselişe geçtiler aynı zaman içinde insanlığın sınırlarını aşmış insanlığın öncüleri inziva uykularından uyandı bunlar şövalyelerin kralı kendini dürüstlük ve şovalyeliğin onuruna adamış kutsal şövalye zehirli doktor kendisi zehirler konusunda uzmanlığı ve üstün tıp bilgisiyle tanınmış adamı kılıç tanrısı kendisi geçmişte ölümsüz kıtadan sağ çıkmış kılıç konusunda derin anlayışı ve dövüş sanatlarıyla bilinir suikast tanrıçası söylentilere göre kendisi tanrıları bile fark edilmeden öldürebilir gizli silahlar ve öldürme işkence teknikleri gibi tekniklerde uzmanlaşmış güzeliğini bile bir silah olarak kullanan varlığını evrenden bile gizlemeyi beceren bir kadın olarak bilinir kaotik cadı her türlü büyücülükte uzmanlaşmış bilge bir kadın iblis stratejist kurduğu stratejiler ve oyunlarla tüm dünyayı parmağında oynatan bir adam olarak bilinir şeytani zanaatkar bilinen 10 tanrısal tanrıları bile öldürecek ilahi silahları onun tarafından dövüldü kaotik kararsıs kişiliği yüzünden şeytani denmiş nir adam ve son olarak ölmüşleri bile diriltebilen savaşçı azize bu azize zamanında azize olmasına rağmen

hem ne azizesi olduğu tanrıya tapıyor inancı kendisine kendi inancı sayesinde kutsal güç kullanıyor hemde kişiliği azize kavramına tamamen ters savaşçı asiliği var İnsan öncüler aslında geçmiş çağlarda tanınmış ün şöhret zenginlik güç kazanmış kahramanlık başarıları kazanmış ve insan sınırlarını aşıp tanrılığa yükselmiş yani ölümsüzleşmiş kimselerdir herşeyin tadını alıp göksel diyara yerleşmiş sonra inziva uykusuna yatmış kimselerdir sonra insanlık tarafından yardım için uyandırılır ve onlar birkez daha insanları kurtarmak için harekete geçecek Burada anlattığım figürler “kahraman” değil ama kahraman deilde deil daha çok Bunlar her çağın anomalileri aslında doğal olarak uyanmadılar daha çok bazı milletler onlara ihtiyaçları olduğu için uyandırıldılar az çok tahmin edebiliyom onların deyimiyle şeytan kralla (bana) yakın gelecekte tekrardan saldırmak içindir İronik şekilde Araştırılan güç yolları başta öncekinden daha kolaylık sağlamak için araştırılsasa bulunan yollar önceki büyücülükten kat ve kat daha zor bulunmuş teori alışagelmiş büyücülükten ziyade psikolojiyide felsefeyide içinde barındırıyor kişinin kendi büyücülüğünü kendi içinde aramasına dayanıyor içsel yolculuk gibi kişinin bile kendi hakkında bilmediği gerçek benliği ve bilinç altını içeriyor yolculukta kişi kendi gerçekleriyle korkularıyla algılarıyla yüzleşir ve daha derinlerde kişinin büyücülüğünün sırlarını yüzeysel olarak algılar sonra başarıyla içsel yolculuktan uyanır ve o büyücülükle ilgili dış dünyada büyücülüğüyle ilgili gizemleri sırları araştırıp bilgi uygulayarak kişi kendi büyücülüğünde güçlenebilir ancak içsel yolculuk esnasında hiç uyanamayanlarda olabilir manayı depolama yerine iradeyi güçlendirmek için mana kulanılıyor Yani bu dünyada cidden sabit düzenli bir güç sistemi yok çok çeşitli her çeşit büyücülük ve güç sistemi var Zamanla belirli akademiler sosyetelişti ünlüleşti noctalis akademisi çok yönlü bir akademi her bölümden var her müfredattan dersler veriyor noctalis imparatorluğun başkentinde bulunuyor genelde sınıf ayrımı yapmaksızın öğrenci alan bir eğitim kurumu ama çoğunluk asil zengin ve soylu statülü ailelerin gençleri ve kraliyet çocuklarının genel tercihi sadece eğitim veren kurum olarak görülmemekte güç göstergesi statü göstergesi şövalye akademisi adıda üstünde sadece şövalye eğitmiyor kılıç veya dier silah seçenekleride var büyü akademisi büyü simya mistisizm ezoterik güçleri eğitiyor askeri akademiside asker yetiştiriyor başka akademilerde var ama bu akademi denmeyecek kadar küçük halk tabanlı gelişmemiş okullar Ayrıca büyücülerin çoğalmasıyla büyücüler kendi büyü kulelerini yani kurumlarını açtı ve bu büyü küleler arasındada rekabet görülür Ayrıca artık toplumda yozlaşma yerine kendini belli etmeyen ahlaki çürüme var Dünyada politik olarak en çok söz sahibi olan noctalis imparatorluğudur hem kültür çeşitliliği hemde geniş sınırları olsun her işte dier devletlerden üstün İmparatorluk ailesinin 1000 yıllık geçmişiyle tarihe derinden kök salmış bi imparatorluk Efsaneye göre geçmişte anlatılanlara bi tanrı var ay ve gecenin tanrısı bu imparatorluğu kutsamış ve kurucu imparatoru sevip ona güç vermiş sonra o güç nesillerdir imparotor ailesine aktarılmış ancak bu efsane doğru deil bi tanrıyla tanışma mevzusu yoktu veya ay ve gecenin tanrısının kim oldunu bilmiyorlar sadece kurucu dedi adı kurucu imparator tamamen örtülü şüpeli yaşlı adamla karşılaşmış ve ona güç istedini söyler oda elinde bir harita verir ve gözen kaybolur kurucuda haritada bulunan konuma gider ve orada bir diyar kapısı keşfeder içeri girer ve orada mühürlenmiş ay ve gecenin tanrısının kalbini bulur açgözlülükle kör olmuş kurucu kalpteki hançeri çıkarıp kalbi yer kalp ruhuyla birleşir ona güç kazandırır gecenin karanlık gücünü kazanır ve o güçle imparatorluğa döner ve güç desteğiyle hüküm sürer o güç kalıtsal bir güç deil daha çok miras benzeri bi güç kesinleşmis imparatorluk varisine ölüm döşeğindeki imparator tarafından aktarılır İmparatorluk ailesi bile gerçeği bilmiyor ancak bu gücün yan etkileride var o gücün kendi bilinci var eğer o gücü kontrol edemessen güc seni yutmaya ve deliliğe sürükler sürekli delilik fısıltıları olmamış sanrılar falan filan ancak bu yan etkiler katı bir biçimde dışarıya açığa çıkmamalıki imparatorluk ailesinin ötoritesi sarsılmasın ayrıca güç aktarılırken birlikte ruhta

aktarılır ee çünkü kalp ruhla birleştiya dolaylı güçte ruhla birleştiğinden o yüzden imparatorlar ölmeye yakınken gücü gelecek nesle aktarır ve şuanda gücün içinde geçmişteki imparatorların çürümüş delirmiş ruhları hapsediliyor ama imparator eğer gücü aktaramayıp ölmüşse yinede hem ruhu hemde güç imparatorun kalbine yerleşiyor sonra biri kalbi çıkarıp yersede güç sonraki konağa geçiyor Ayrıca bi zayıflığıda var eğerki imparator ileri yaşlılığından yatalak yani çok yaşlıysa gücü açığa çıkaramaz yaşlılığından dolayı tamamen savunmasız kalır bu zayıflık dışarıya yayılırsa hanedanın meşruiyet sarsılır gücü çalmak isteyenler karşı saldırıya geçe bilir o yüzden bu dönemlerde sarayda güvenlik artırıyorlar Noctalis henedan içi veraset rekabetleri acımasız ancak basit bir kardeş katliamı diye bişi yok daha zalim kumpaslar entirikalar ihanetler ve derin oyunlar döner aile içi savaşlar basit kalır öyle oyunlar dönüyorki bu acımasız taht uğruna kaç masumun hayatına mal oluyor oyunu başlatan tahmin edilemez düz tahtı hedef almak yerine tahta geçeni kukla yapmak istiyenler bile var Noctalis imparatorluğu kral kraliçe yönetiminden daha çok harem düzenine benzer sabit bir kraliçe/imparotoriçe yok sultanlık düzeninede benzer yani osmanlı hanedanının yapısına benzer yani devletteki tek üstün imparator ondan sonra annesi yani tek eşlilik yok harem var ancak tahtta ataerkil gibi deil prens ve prenseslerden kim sağ çıkmışsa taht ona devrediliyor Ancak sarayda hayatta kalma prenseslere daha zor bir bakmışsın beklenmedik bir anda başka yere gelin olarak gidiyor ve saraydan uzaklaşmak veraset için daha zorlaştı Ayrıca güç olmasa bile hanedan geçmişten beri asil bir kan hattına sahip anlatılanlara göre göksel kralın/insan kral soyundan gelmeler ancak öyle olsalarda geçmişin kutsallığını uyanması %0 dan bile az çünkü güneş tanrıçası öldü onun kutsalığının kalıntılarını uyanması ihtimaller dışı ayrıca ay ve gecenin tanrısının kalbinden gelen gecenin karanlık gücüde kutsallığı yok denilmeyecek kadar az büyücülüğe benzer gibidir çünkü o tanrıda geçmişte öldü ancak insanlık bu tanrıların varlığını bile hatta önceki çağlardaki çağları bile bilmiyor Miras büyücülük : gecenin karanlığı › çok güçlü bir büyücülük eser miktarda kutsallık/kutsal güç içerir kişi karanlığı ve gölgeleri manipüle edebilir yıldızlar çağırıp yıldızlarla saldırır kişi belirlediği yarıçap içinde kendi gecesini yansıtabilir geniş alan saldırıları yapabilir çok yönlü yıkıcı bi büyücülüktür kökeni eski bi tanrının(ay ve gecenin tanrısı) güçlerinden biriydi çok güçlü olmasının yanında güçlü yan etkileride var kişide günlük hayatta delilikle yüzleşir arzular güçlenir delilik fısıltıları olmamış anılar kabuslar sanrılar şizofreni gibi kullanıcısını yutmaya çalışan tehlikeli bi büyücülük Dışardan imrenilecek güç gibi gözüksede gerçekleri anca bizat kullanan kişi bu gücün lannetten bişi olmadını bilir ayrıca noctalis kraliyet ailesi büyücülüğün yanı sıra kılıçılığılada da bilinir üstün kılıç sanatlarıyla da ün salmış yani kosaca büyülü kılıç ustalığı Sonra birgün kızımın evliliğe merak saldı ve dış dünyayı deneyimlemek istedi sonra kendine güzel entariler dikti kıyafetler ne açık ne kapalıydi vucüt hatlarını göstermeyen zarif giysiler dikkip giydi üstüne kaparık geniş pelerinini örtüp yüzüne peçesini bağlayıp saçınıda yarısını şapkayla örttü ve yerleşkeden çıkıp dışarda benim gelmemi bekledi bende boynuzlarımı kulaklarımı ve kanatlarımı büyüyle saklayıp daha insana benzedim sonra üstüme sıradan bi pantolon beyaz gömlek giydim üstümede geniş pelerin tarzı cüppe giyip şapkamıda gözlerimi örtecek şekilde şapkayı takıp kızımla yakın bi başkente doğru geze geze yol aldık Ayrıca auramızıda gizledik gizlemeseydik başkente girdimiz an etrafımızı sararlardı çünkü bu güçlü kişilerin ne amaçla başkente gelgiği konusunda şüpelenirlerdi Başkente girdikten sonra biraz altın bozdurup ortalama bir otele yerleştik ayrıca bir hafta sonra kutsal gün festivali var (Bu dünyada 1 yılda 666 gün var 95 hafta var 1 haftada 7 gün var kalan 1 günde takvime gün olarak eklenmez ve bu gün hem şenlikler festivaller etkinlikler mistik danslar ritüeller yapılır ayinler düzenlenir fenerler havalanır şarkılar muzikaller çalınır kutsal bir gün hemde gelecek yeni yılı kutlanır karanlık fantezinin loş ışıklı kutlamaları ve eğlenceli vakitleri bu

zamanı kutlamak her ırk için zorunludur ve sadece aşkam/geceleri kutlanır ve bu zaman kıtanın her ulunda eğlenceler ve çoşkuların sesi kesilmez hayat var denilir...) hemde kutsal festivalde imparatorluk sarayı büyük bir maskeli balo düzenliyecek Ayrıca bu maskeli balo soylu gençler ve bazı yetişkinler arasında partner seçme veya tek gecelik ilişkiler açısındanda zengin hemde soylular arasında güç gösterişte var Ayrıca bu kutsal günün gecesine günahkar gecede denir gecesi aşırı canlı eğlence adı altında her türlü günah ve zevk var fantezi yüzünden insan ölümleri kaçınılmaz bu olaylar soylulardada olsada en yoğun alt tabakadaki halklardada yoğun soylular yinede yaptıklarının üstünü lapatıyorlar ama halkta o dürüm pek önemli değl bu gecede en çok genelevler ve eğlence sektörleri kazanıyor Otele yerleşip bi süre dinlendikten sonra kızım dışarı dolaşmaya çıktı bende odada büyü yapmak için odaklandım yapacağım büyünün belirli bi adı yoktu isimsizdi çünkü bu büyücülük ne bir derecesi nede var olması imkansızdı gereken enerji(mana) miktarı bile mevcut tüm ölçüm kavramları ile açıklanamaz derece sonsuzdu o yüzdün isimsiz büyü geçmiş kainattan zamanın en iyi ve yetenekli ünlü terzisini ve modacılarını hatıralarım/anılarım aracılığıyla yeniden diriltmek yok diriltmek olmazdı yeniden var etme olurdu hatıradan alıp gerçekliğe yeniden var ediyom Yeniden var ettiğim modacılar ve terziler ilk bu dünyanın şimdiki döneminin medasını inceliyip akşam kızım geldiğinde kızımı alıp her tarafına kadar detaylı ölçümler ve yorumlamalr kıyafet tahminleri oluşturdular Kıyafetlerin ve provaların yapımı bir hafta sürdü kıyafetlerin kumaşını dantelini süslerini tümünü bile eleriyle yaptılar ve en sonunda 1 hafta sonra hazırlıklar bitti ve modacıların ve dierlerinin varlıkları tekrardan evrenden toz olup silindi ve bu yarında güneşin ilk ışıldadığı vakit kutsal gün başlayacak Şimdiki Dönemin insanlığı bu var olan ve kutladıkları kutsal günü ne için veya ne amaçla ve niye kutladıklarını bilmeden kutluyor ancak şimdiki dönemin kilisesi bu günü tanrının bir mucizesi olarak der geçer şeytana (dini tarikat) tapanlar içinse gece vakti tepedeki kızıl dolunay en mübarek vakit der geçer bu günün asıl kökeni bir gizem ayrıca bu günde ard arda iki büyük kozmik doğa olayı gerçekleşir gündüz vakti güneş en tepede iken güneş tutulması gece ise ayın en tepede dolunay vakti ay tutulması yaşanır ve dünya ışıltılar saçar ateş böcekleri misali güneş batığı vakit dünyada hoş hafif afrodizyaklı sarhoş kokular yayar dünya doğa ile şarkısını dinlettirir evrene bu kutsal günün kökeni ilk insanlara insanoğlunun tanrıların köleleştirdiği dönemine dayanıyor bu doğa fenomenlerini dönemin zulmeden 9 tanrıya tapanların tanrıların gösterdikleri mucizeler olarak inanıp tabi o zamanlar şenlik kutlama veya festival falan yapmıyorlardı ilkel kan vahşet dolu bir ayin ancak aynı zamanda insanlığın kurtuluş arzuları içten içe bilmedikler veya var olmayan bi tanrıya cevap beklemeyen umut dualarıyla dolu bir ayin Eski kadim çağda Bu ilkel kanlı vahşet dolu ayine özel büyük bir mekan tapınak bile inşa etirilmiş yerde büyük bir geniş açılmış 9 köşeli bir yıldız şeklinde yüksek zemin zeminin bi üstündede aynı boyutlarda yüksek daha dar açımlı zeminle çapraz şekilde tekrardan 9 köşeli yıldız ötesinde her köşe ucuna hizalanmış dev yüksek sutunlar sutunların üzerindede her 9 tanrının ilahiliklerinden şekilendilirmiş ihtişamlı mozaik figürlü sütunları her köşe arasında yükselmiş ateş çanakları ve çanaklar arasında kavisli dekorlarla süslenmiş bağlar ayrıca hem yüksek zemin hemde üstündeki zeminin kenarları dışa dorğu açılmış ve her köşede yere doğru merdivenler var yerler pürüzsüz yaldızlı koyu taştan/mermer bu mekan büyük bir decagram(10 kenarlı yapı) içende bulunuyor büyük yüksek dantel boşlukları örnek alan ve yüksekliği giderek daralan ama tepeye geldiğinde açıklık olan ve o açıklık tam mekezle hizalı ayrıca mekan her tarafta 10 adet farklı farklı desenler ve tanrıların özelliklerini ima eden sembollerle kabartılmış ihtişamlı kapısı var ancak 9 kapı kulanılır 10. kapıyı o dönemin tanrıları yasaklamış girilmez ve çıkılmaz yasaklı ama her kapı bir tanrıyı ifade ediyorsa bu 10. Kapı neyi sembolizim eder veya neden yapıldı bilinmiyor ama o kapı insanlar tarafından inşa

edildi insanoğlunun kurtarıcı umut var olmayan kurtarıcı tanrıya aftedilmiş bir kapı dier kapılara nazaran daha sade süslemeli ayrıca sonradan bu kapıyı yapan düşünen ve yapımında en ufak yardımı olan kimseler 9 tanrılar tarafından vahşet dolu ilahi cezaya bırekıldı mekanın içi ürkütücü ama ihtişamlı çeşitli sembol ve kabartmalarla dekorlu ancak aynı zamanda ürkütücü bi atmosfer merkezdeki 9 köşeli yıldızın üzeri tamamen mistisizm ezoterik rünik yazılarıyla karbartılı yazılar her köşe aralarında kanı çeşme gibi akıtacak kanallar o kanallar bile ürkütücü bir ihtihamla dekorlanmış yerde merkezi sarmış oyuk hendekler çevrede her bir tarafta küçük her tanrının kendisine hitabi ve onun ilahiliğini yücelten ilahiler semboller yazılı ve mekanın içinde doğal ses yankısı ve loş gölgeli aydınlatması atmosfere daha ürkütücü bir hal katıyor merkezin ortasında 9 ucu olan kase gibi olan yüksek küvete benzer sunak var bu sunak görkemli bir mimariye sahip altın yaldızlı koyu obsidyenden oyulmuş desenler süslemelerle oyulmuş tapınağın çevresinde taç yapraklarını andıran üzeri çeşitli sembol ve yazılarla bezelmiş levhalar yine çevrede çeşitli semboller ve dekorlarla çevrili sivri taştan dikitler ayrıca bu tapınak rasgele bi yere inşa edilmesi astromik ölçümler yıldız haritaları ve merkezi hem tepede güneş ttulmasna ve ay tutulmasına hizası ve bilinen en yüksek dağın tepesine inşa edildi tapınağın öte çevresindede 9 uca den gelecek şekilde dev ve uzun sutuna benzer ateş çanakları var bu tapınak 9 tanrıların ilahiyatlarını artırıyor ayin şu şekilde ilk dağa tırmanma var ama dağda çevrelenmiş sadece 9 güzel oyulmuş tek kişilik dar merdivenler var onlarda önlerde 9 tanrıları temsili 9 insan papa/tarikatçı papaların arkasından gelenler ise fanatikler/rahipler yürür kalan insanlar daha rekabetle hızlı tırmanmak zorunda rahipler ellerinde çiçekler çanaklar sade mizikal aletler ve güzel hazırlanmış giydirilmiş elleri ayakları ağzı bağlı çok sayıda canlı özel insan kurbanlar yukarıya ilahiler söyliyerek senfoni biçimde çıkıyorlar çıktıklarındada ilk her papada taptığı tanrının kapısından içeriye girer ve 9 köşeli yıldıza çıkar ve taplıkları tanrının yani 9 köşeye her biri oturur ve ayetlere başlarlar sonra o dokuz kapıdan rahipler kurbanları getirip damarlarını bileklerini kutsal hançerlerle kesip yavaş ve acı çekerek çığlıklar inlemelerle ölmemeleri sağlanıp merkezdeki şarap dolu benzer sunağın içene düzgünce yerleştirerek acı çekerek yavaş ölmeleri sağlanır ayrıca kanın şarapla karışması sağlanır sonra rahipler dağa tırmanan alt insanları canlı canlı yakalıyıp zorla tüm ateş çanaklarına bağlarlar kaçmasınlar diye her bir ateş çanağında yüze yakın canlı insan var tüm ateş çanaklarında odun yerine diri insanlar yakılıyor sonra bazı rahipler içeriye geçer yıldızın etrafında bazıları elerini kavuturarak çömelerek oturur bazısı kordineli dönerek ilahiler söyler kalan rahipler ilahilere eşlik ayetler ve hafif mizikal çalarak bu rütielsel ayinler söyler ürkütücü bir orkestra sesler yankılanır ortamın loşluğu sunaktan akan kanlar çığlıklar inlemeler ve ateş çanaklarından gelen acı dolu çığlıklar bu orkestranın arka sesleri ısız bucaksız dağın bulunduğu bölgede müzikal ilahiler ve acı dolu çığlıklar yankılanır seslerin tek sustuğu vakit kutsal günün gecesi kızıl ayın merkezde olduğu vakit tapınaktaki ilahileri sesiz okunur ve merkezdeki köşelere oturmuş papalar bağırarak ayetler ve ilahilerle rütiel ayini yapar merkezde kızıl ayın ışığı yerdeki sunağı aydınlatır 9 köşeli yıldızın üzerinde kazılı mistik rünlerin üzeri kanla aydınlanır sunaktan karanlık parıltılı toz bulutu etrafa yayılır tapınağın çevresi karanlık parıltılı bulutlarla çevrelendiklen sonra 9 ilahilik sütunu parlar ve sunaktan aya doğru ışın gider sonra aydan sunağa bembeyaz bir ışın gelir sunağın içine bu ışın sonsuz saf ilahiyat doludur kan dolu sunağın içindeki kan kızıl civa gibi bir sıvıya dönüşür sıvının içinde 9 tane sonsuz saf ilahiyat güc yağunlaştırılmış kristal belirir papalar bu kristalleri dikkatlice alıp her biri kendi tanrısının ilahiyat sütununa diz çokeret kristalleri tanrılarına verirler tanrılar bu saf ilahiyat kristallerini alır ve güçlenir ayrıca sunağın içindeki kızıl cıvaya benzer ilahiyet içerikli şarap tanrılar için vaz geçilmez bir lezzet ve ayin biter geriye kalan kurumuş cesetler kan izleri kokusu ve yanmış kemikler Bu şekilde başlarda bu

gün vahşetle geçiyordu ama bu günün kutlama ve fevtival içerikli hale gelmeside asırlar sonra aynı günde kadim güneş tanrıçasının dünyaya gelip insan oğlunu 9 tanrıların zulmunden kurtarmasıyla insanlık bu günü vahşet dolu olmadan geçirdikleri gün için özgürlük sevinciyle ortada büyük şenlik ateşi yakıp şarkılarla danslarla geçiyordu ve bu eğlencenin amacı geçmiş karanlık günlerin hatrına eğlenceleri bir yas geçmişte zalimce öldürülenlerin ruhlarını anmak için eğlenceler düzenlediler bu günde asla geçmişten söz etmek yasaktı uğursuzluk getirecene inanıyorlardı ayrıca tapınağın bulunduğu dağ ve çevresi yasak bölge uğursuz bölge oldu ve o dağdan kimse söz etmesi yasak geçmişi hatırlattığı için Ancak dokuz köşeli yıldız sembolizimi ve geçmişte söylenen ayinden ayetlerin ve ilahilerin parçalı bazılar varlığını sürdürmeyi başarır bazen dekor motif işlemeler ve şarkılarda müzikallerde nakarat olarak kutsal günde yeri geldi süslemelerde dekoratif yerlerde kulanılıyor ve hiç biri neyi temsil ettini bilmiyordur ee işte kutsal gün dedikleri günün kökeni vahşetle başlar eğleceye evrilir ve zamanla insanlık ilk vahşet geçmişi unuttu sonra neden eğlenceye evrildini sonrada neden kutladıklarını sonrada tüm geçmişi unnuttu ve kutlamaya devam ediyor Geçmişten şimdiki zamana kadar tapınak yıkılmadan ayakta kalmış ender tarihi mekanlardan biri tabi tapınağın bulunduğu dağ zamanla tamamen unutuldu ancak şimdilerde bu tapınak gizli bir tarikat tarafından kullanılıyor kilise bu tarikata şeytani tarikat desede onlar kendilerine ennea der Ennea hem dünyayı izliyen ve arka plandan yöneten bir gizli cemiyet hemde ilahi denilecek bir tarikat kökeni ve kurucusu çok eskiye dayanıyor büyü çağının ortalarına dayanıyor tek kişiden kurulan ve zamanla dünyaya kök salmış bir fanatik tarikat Kurucusunun kökeni yıkılmış ölümsüz/murim kıtasından şans eseri sağ kurtulmuş birilerden geçmişte kendisi imparatorun sağ koluydu ülkenin genel sekreteri/danışmanı ve askeri stratejistiydi her cümlesi sanki geleceği görüp tahmin ediyordu nice büyük savaşlar kazandırmış imparatora kurulan tüm komploları bozmuş tanınan bir dahiydi serveti imparatordan bile fazlaydı ama bi sorunu vardı aşırı kibirli kendini beğenmiş tanrı kopleksi kontrol manyağı ve dünyaya hükmetme arzusu olan biriydi ama bilge biriydi makamı ve serveti sayesinde kıtanın her yerinden bilgiler ve kitaplar ve dövüş sanatları kitabçıkları toplatıp okuyordu ancak dier yandanda yetkisini kötüyede kullanıyordu yasa dışı işler yapıyordu kendisi yapmıyordu başkalarına yaptırıyordu onlarda başkalarına hayalet gibi ama kısa sürmedi sırf daha büyük güç elde etmek için kaç masum veya deil kaç insanı öldürdü kıskançlığı yüzünden kaç ailenin dokuz kuşak yok etti bilinmez ve en son eline tüm kıtada tabu olan yasaklı sanatlar bilgisi geçince tüm yetkisini bu yasaklı sanatları aramaya adadı bu zamanda kaç asil dövüş klanı ve tarikatı yok edildi ve en sonunda bir gece vakti eline 4 cilt yasaklanmış sanatlar geçiyor bu sanatlar orjinal ilahi gök şeytan sanatları kan iblis sanatları lanetli sanatlar ve kötücül büyücülük kitapları varlıkları bile lanetli ve uğursuz ve sonra o dört cildin tümünü okuyor okumak deil yasaklı sanatlar kişinin bilincine giriyor zamanla sanatları uyguladı ve güçlendi ancak yasak sanatları hem yanlış uyguladı hemde tamamlamadı ancak kısa sürmedi meditasyon esnasında askerler yetkililer şamanlar tarafından etrafı sarıldı sayısız suç işliyerek hem şeytani güçlere el uzattı hemde vatana ihanetten yakalandı meditasyon sırasındada enerji sapmasına uğrayıp yozlaşıp şeytana dönüştü ve etrafa saldırmaya başladı savaştı savaştı en sonunda yorgun düştü şamanlar fırsat bilip şeytanı mühürleyip yerin katlarca altına hapsettiler yüzyıllar belki daha fazla yıl mühürlü ve hapisti en sonda tüm kıtanın havalanması ve yıkılıp dağılıp parçalanması sonrasındane hikmetse mühürler kırılır ve beden parçaları dağın üstündeki tapınağa çarpar ölür ama ne hikmetse vücut parçaları sunağın içindeki sıvıya düşer ve yasak sanatların nedeniyle bedeni sıvıda çozülür ve yeniden bedenlenir yani yeniden doğar geçmişte enerji sapmasından bilinci kaybetikten sonrasını bulanık hatırlar ve tekrardan şokla bilincini kazanır ve nerde oldunu sorgular ancak sonra tapınakta hissettiği yoğun enerji

sayesinde yasak sanatları tamamlayacanı görür sonra sunağın ortasında meditasyona başlar hem sunaktaki hemde çevresindeki ilahiyat sutunlarındaki tapınaktaki tüm yozlaşmış bozulmuş ilahiyat enerjisini ve tapınakta birikmiş tüm lanetli ruhları absorbe ederek egzersizler ve sanatlarını tamamlamaya adadı yıllarca hareketsiz meditasyondan sonra aydınlanmaya ulaşıp 4 yasaklı sanatı mükemmeliğe yükseltip 4 sanatı bilreştirdi adınada ilahi şeytan tanrı sanatı dedi eğerki geçmişte bu seviyeye gelseydi orada dövüş sanatları tanrısı lakabı alırdı ve gerçekten seviye açısından tanrı olurdu ancak bu kişi tanrılığı tamamlayamadı çünkü arzularından arınmamıştı ruhu arzularla yozlaşmıştı ayrıca henüz bilmediği geçmiş 9 tanrıların ilahiliklerinin bulunduğu sutunlardaki ilahilik enerjilerini emmdiği içinde zihnine geçmişin yasak bilgileri ve tanrıların parçalı anıları zihnine akmıştı... Aydınlandıktan sonra yeniden doğmuş gibi hissetti eğer kendi kıtasında olsaydı şamanlar kendisine cennete meydan okuyan kaderi var derdi ama gerçektede kadere meydan okuyor ölümü tersine çevirmiş bir kader 9 tanrıların anıları sayesinde içinde bulunduğu durumu az buçuk anladı ve yasak bilgi sayesinde bulunduğu mekanı ve konuşulan ve yazılan dileri öğrendi Kendini tanrı ilan eden ennea aslında şanslıydıda karşısında ne gerçek tanrı nede bi engel vardi 9 tanrılar yakın geçmişte göksel diyara sürgün edilip dünyaya müdahaleri engellenmişti yani 9 tanrılar ilahilikleri gasp edilirken bile müdahale edemedi güneş tanrıçasıda düşüşe yakındı karşısına çıkacak tek varlık ben vardım bende umursamıyordum ve işte o yüzden talihliydi ayrıca tapınakta bulunan tüm rünik ibrani yazıları okuyup anlayabildi ve enerjisini kullanarak tapınaktaki rünik ibrani yazılarda deneme yanılma yoluyla az oynama yaptı ve tüm yazılanları kendisine yöneltti ve işe yaradı sonra enerjisini saldı tanrıların sütunlarını ve heykellerini yıkıp toz etti ve tapınağı enerjisiyle yeniledi sonra kendisine ennea dedi ve tapınağın 10. Kapısından çıktı ve ilahi duyusunu heryere genişletti ve o zamanki dönemin herşeyini gördü her yere bakış atarken büyük bi bölgeyi göremedi ilk o bölgeyi enerjisi yoğunluğundan dolayı ve güçlü kişilerin kalabalıklaştığını sandı ancak sonradan o bölge hareket etmeye başlayınca farkettiki o devasa bölgeyi kaplayan enerji sadece bir varlığın aurasıydı aura enerjisi öyle yoğunki etrafındaki şeyler görümüyor hatta farettiki bu kişinin aurasını bastırmış haliymiş bakışlarını merakla o kişiye odakladı ancak o kişinin başışları zaten kendisinin üzerinde olduğu hiseder ve göz göze gelirler ilk defa dehşeti hissetti arşa çıkmış kibri anında indi gökyüzünün ötesindende ötesindan gözler ona baktı varlığı eziliyormuş hissetti ama o dayandı ve gök yüzüne baktı an baskı kesildi ve gökyüzünden kara dumanlar parmak haline gelip ona doğru yöneldi parmak her yaklaştığında dehşet artıyordu yaklaştı ve tapınağı ışaret etti tapınaktaki rünik ibranili yazılarıdaki hataları onarıp sonra tapınağın kenarına bir miktar altın yerleştirir ennea nın zihnine hem dil bilgisi hemde tarikat kur mesaji verir ve ortadan kaybolur sanra ennea tekrar aynı bölgeye ilahi duyusunu genişletir ama daha önce gördüğü aurayı göremez ilahi duyusunu geri çekip tapinağa 10. Kapıdan girer ve merkezdeki sunağı oturacak bişeye dönüştürür ve merkede tam ortaçömelir oturur meditasyon yerine gelecek planları tarikatın konseptini ve işleyişi hakkında stratejiler planlar ve mevcut durumların gelecekteki olası olayları tahminlerde bulunur düşünür tartışır tamamlar kendisi hem tarikat lideri hemde ilahı olacaktı yani kendini gizemli gösterecekti Kendisi bizzat üye toplamadı veya tarikatı duyurmadı tapınaktaki dokuz köşeli yıldızdan ilham alarak dokuz gölge klonu oluşturup onları dağadan indirip dokuz kişi seçti onları gel kurduğum tarikata katıl cinsinden deil daha gizemli yaptı tarikatı zaten hep varmış sonradan yıkılmış gösterdi önceden herşeyi tüm oyunları parçalı bilgileri kurguladı sadece o dokuz kişide ateşi körüklemeli zamanla o kişiler doğal olarak kurgulanmış oyunun içine çekilerek zamanla tapınağı bulurlar ve tapınakta tanrıyla karşılaşırlar tanrı 9 kişiye sırasıyla ne arzuluyorsa onlara bahşeder ve ilahi şeytan tanrısı enneanın kutsamalarını alırlar ve dini küllerinden yeniden yaydınlaştırırlar ilk başlarda

küçük fanatik gurupken zamanla din sonra tarikata evrildi ve bu dokuz kişi hem tarikatin çekirdek üyeleri hemde yöneticileri buna dokuz küller meclisi dendi ilk kül hem tarikatı kuran yönetici hemde tanrıya en yakın kül sonrasinda ikinci kül üçüncü kül... Diye dokuzuncu küle kadar adlandırıldı... Ve bunlar tarikata ennea adını verdi ve hem tarikatın liderini hemde ilahi ennea olarak kabul gördü ve zamanla bu tarikat daha örganize daha düzenli işleyişi oldu tarikata güçlünün zayıfı ezdiği bir işleyişi var ayrıca dokuz küller meclisi üyelerinin kimliği gizem meclis arasında bile kimlikler söylenmiyor pagan maskeleriyle kendilerini gizliyorlar ... Tarikatın yapısı enneanın geldiği murim kıtasındaki şeytani tarikata benzer Murim kökenli bir şeytani tarikatın genetik kodlarını taşıdığı çok belliydi. Hani bazı yapılar vardır, isim değiştirir, maske takar ama kemik yapısı aynı kalır. Ennea'nın kurduğu düzen tam olarak bu. Ennea Tarikatının Murim Şeytani Tarikatıyla Benzerliği Bu tarikat batı tipi "din" mantığıyla değil, Murim'in acımasız, hiyerarşik ve sonuç odaklı şeytani tarikat sistemiyle çalışıyor. Güç = Hak
Murim şeytani tarikatlarının temel kuralı:
Güçlüysen haklısın, zayıfsan susarsın.
Ennea'nın düzeninde de:
Merhamet yok
Eşitlik yok
"İyi niyet" diye bir kavram yok
Bir kül diğerini ezebiliyorsa, bu günah değil ilerleme sayılıyor. Ennea için ahlak bir süs, güç ise gerçek yasa. Usta–Mürit Değil, Av–Avcı İlişkisi
Murim tarikatlarında usta öğrencisini korumaz, sınar.
Ölürse "hak etmedi" denir.
Ennea tarikatında:
Üye korunmaz
Bilgi tam verilmez
Bilerek eksik bırakılır
Çünkü:
Bilgiyi birleştirebilen hayatta kalır
Birleştiremeyen zaten gereksizdir
Bu da Ennea'nın geçmişteki kibirli stratejist aklının ayna Dokuz Kül = Murim Büyük Elder'ları
Dokuz Küller Meclisi, Murim'deki:
Büyük Elder Konseyi
Şeytani Tarikat Üst Kurulu
Gölgede kalan gerçek iktidar
yapısının birebir yansıması.
Fark şu: Murim'de elder'lar genelde birbirini tanır ama güvenmez.
Ennea'da ise:
Tanımazlar
Bilmezler
Sadece Ennea'ya bağlıdırlar
Bu daha da tehlikeli. Çünkü iç darbe ihtimali düşük. Tanrı Ama Ulaşılmaz
Murim şeytani tarikatlarında tarikat lideri:
Yarı efsane
Yarı korku
Nadiren görülen
Ennea da kendini aynen böyle konumlandırıyor:
Sürekli vahiy yok
Sürekli emir yok

Sadece kritik anlarda işaret
Bu, müridi bağımlı yapar. Sessizlik, sesi bastırır.
Murim Mantığıyla İnşa Edilmiş Batı Dünyası Tarikatı
İşin en güzel tarafı şu: Bu dünya Murim değil. Ama Ennea, Murim mantığını bu dünyaya zorla giydiriyor. Ennea yeni bir şey icat etmedi.
Kendi kıtasının en karanlık ama en verimli sistemini aldı, bu dünyanın zayıflıklarına uyarladı. Tarikatta vahşet dolu rekabetlerde var ayrıca tarıkatin haretekleri geçmiş karanlık çağın tanrıların insanoğluna yaşattığı vahşetin insanın insana yaptığı hal aldı tarikat yasak bilgilerle dolu ama bu bilgilerin kaynağı ennea doğrumu yanlışmı sorgulamazlar ayrıca tarikatta kül rütbesi altında azizler var tarikatta çok sayıda aziz var bunlar dokuz külün direk astları her külün elli veya yüze yakın azizi var altında her azizin altındada çok sayıda astı onların altındada tebaları var yani her külün bin yada daha fazla insanı var bunlar dışında tarikatta bulunan dierleri sıradan tarikatçılar zorlu rekabetlerle üst sınıf üye olabiliyorlar azizlerin astlarının astlarının insanlarının yardımcısı bile olmak üst sınıf kabul ediliyordu ayrıca her tarikatçıda basılı damga var ancak dokuz külün damgası biraz özel küllerin damgasını bizzat ennea yerleştirdi yani tarikata hem fiziksel hemde ruhen bağlanıyorsun üst sınıflar istemediğin emir verse istemediğin halde yapmaya zorlanıyorsun damga sayesinde karşı taraftan yakalandınmı ve tarikatın gizli sırlarını söyleyemezsin söylediğin anda damga patlar ve ruhun enneaya adanır tarikat zamanla çoğaldı kök saldı genişledi dalları her yerde vardı finans ticaret siyaset politik vb. Her yöne kök saldı ve ennea bu inancla besleniyordu adaklarla ömrünü uzatıyordu dünyada bilmediği şey yoktu tarikatın istihbaratı sayesinde dünyanın her haretekini biliyordu Büyü çağını sonlarına doğru ennea hem üye sayısı hemde bilinirlik açısından ani yükseliş yaşadı büyü çağının sonlarında olan hem tanrıların ölümü hemde dünyada yayılan kara felaket salgını enneaya büyük fırsat sağlamıştı insanlık inandıkları tanrının cevap vermedini görünce dokuz küller meclisi o insanları toplayıp tarikatlarına kattı enneada büyük miktarda dilek/inanç gücü kazandı güçlendi ayrıca tapınağın bulunduğu dağın çevresine büyük bir şehir inşa edildi şehir mürim mimarisinin batıya uyarlanmış haliydi bu şehir tarikatın üssü oldu hem tarikatçılar hemde tarikata katılan herkez bu şehirde yaşıyor ayrıca şehrin ötesinde büyük ihtişamlı görkemli yine aynı mürim mimarisinden dokuz avlusu olan ihtişamlı saray vardı görkemli surları dekoratifler vb. Bu saraya dokuz cennet sarayı adını aldı ve burada ennea yaşar ve dokuz küller meclisi burada toplanır ve azizler burada raporlar sunar saray yeryüzündeki ürpertici cennet gibi ennea batıdaki tanrı füğüründen çok murimdeki göksel iblis/tanrı kral füğürüna daha yakın ancak enneaya rakip çıkmıştı bu rakip hem ona yardımcı olmuştu hemde rakibi benim yardımımı alan insan yutma gücü ile zamanla güçlenir hem 9 tanrıları hemde güneş tanrıçasını öldürür ve yutuktan sonra yeni dünya tanrısı olur sonradan geri yutma gücünü aldım işte hem 9 tanrıları ve güneş tanrıçasını öldürmesi enneanın işine gelmişti ancak o varlığında dünya tanrısı olması çanını sıktı ikiside benzer güçlülerdi ancak henüz aralarında çatışma yaşanmamıştı... Büyü çağının sonundada enneaya büyük darbe benim tarafımdan geldi hem kara felaket salgınını yok ettim hemde geçmişin tüm bilgisini aldım ve insanların zihninden geçmişi bulanıklaştırıp kayboldum bu geçmiş bulanıklaştırma enneayı ve tarikatçıları pek etkilememişti kısa süreli hafıza kaybı gibi ama geçmişin tüm kayıtlı geçmişi ellerinden alınmıştı ve insanların zihinleri silindiği için tarikatın varlığınıda unnutular ve yeni üye gelme sayısı azalmıştı ve gelmiyordu ve dünya tanrısınında bunu fırsat bilip inanan dini yaygınlaştırdı... Enneaya zarardan çok fırsatta getirmişti insanlar geçmiş tarihi bilmiyorken geçmişi kendi çıkarına göre anlata bilirdi Ennea tarikatınının adıda deişti kutsal şeytan tanrısı tarikatı oldu yani bu dokuz küller meclisinin aldığı karar çünkü hem tarikatın adı ve taptıkları tanrının adı aynı sıradan insanların pis ağzıyla ennea demesi zorlarına gidiyor ayrıca dokuz

küller meclisi ölümsüzleştiği için enneanın kaldığı dokuz cennet sarayında kalıyor ve işleri burdan manüpüle ediyor Kutsal iblis tanrısı tarikatı çok hızlı uyum sağladı ve hareketlerini sesiz yaptı köklerini dahada derinleştirdi zamanla eski pandeimumu bünyesine kattı ve büyücüler farkında olmasada tarikatın damgasına sahiplerdi ve pandeimumu yonetenler aziz rütbesindeki tarikatçılardı ve pandemiumun tepesindeki taştada anlatılanın aksine büyük büyücünün ruhu falan yoktu azizlerin efendisi olan külle iletişimi sağlayan taştı ayrıca tarikatın noctalis imparatorluğuylada bağlantısı vardı kurucuya o gücü veren bir azizdi ve kurucu o azizin astıydı ayrıca tarikat kilisededе kolları var bazı rahipler azizlerin astı ve kilisedeki baş rahip tarikatta aziz rütbesinde... Ve ün salmış loncaların hepsinin içine birkaç tarıkatçı ve azizlerin astlarının yönetiminle tabi bunlar gizleniyor ve yakalanmamaya özen gösteriyor çünkü kilise ve halka göre sapkın ve şeytana tapıyorlardı ama gerçektede şeytan tanrısına inanıp tapıyorlardı yakalandıklarında bile infaz ediliyordu Tarikat askerde yetiştiriyordu her yonden küçük çocukları kaçırıp acımasız vahşet dolu eğitimlerle tarikata yararlı ruhsuz öldürme kuklalarına dönüştürüyordu Hem dokuz küller meclisi hemde azizler her türlü pisliği ve vahşeti yapıyorlardı zevk için öldürülen insanlar partilerde zevkten öldürülen kadınlar her türlü vahşet vardı dokuz cennet sarayında sadece kadınlardan oluşan harem ve sadece erkeklerden oluşan haremde var bunlar ennea içindi sarayın içinde yapay göller şelaleler ormanlar bile var
Yıllar geçtikçe birdaha tarikat benim yüzümden bir darbe daha aldı pandeimumun yıkılışı savaşta ciddi sayılarda damgalı tarikatçılar ve büyücüler öldü hemde işletmesi olan pandemium düzeni yıkıldı ve tarikat daha zaiyat vermesin diye bölgede bulunan tüm üyelerini bölgeden uzaklaştırdı olaya ennea müdahale etmeseydi dokuz küller meclisi benle savaşırdı ennea dokuz külü kaybetmek istemediği için onları durdurdu hatta dokuz kül enneaya savaşması için öneri sunar ancak ennea dokuz küle kendini üstün gösteren cevaplar versede gerçekte benimle savaşmayı düşünmeye bile cesaret edemedi Ee işte böyle tarikat varlını hala sürdürüyor bi ara gelecek kutsal güne yarım yıl kala benim bulunduğum bölgeye yani yerleşkeme ennea resmi ziyarete geldi resmi olmasına rağmen haber veya bi elçi göndermedi zaten bana kendisinin geleceğini bildirmesine gerek olmadını çok açık biliyordu ancak tek gelmedi gelişi hem dokuz küller meclisi yanlarında azizleri onların altındaki tebalar askerler görkemli bir geçit yürüyüşü gibiydiler siyah kırmızı tanlarında hepsi tek tip kıyafet giyiyordu ancak azizlerin daha süslü ve dokuz küller meclisinin kıyafetleri daha gösterişliydi azizler enneanın bulunduğu ihtişamlı gösterişli altın motiflerin işlendiği gösterişli bi tahtırevan tutuyordu önde her iki yanda küller önde ilk kül arkalara doğruda tebalar tarikat flamaları onların arkasındada askerler vardı görkemli bir geçit töreni mükemmel dizayn misali yürüyerek benim bölgeme ve yerleşkemim kapısına geldiler dev ihtişamlı sade geniş bir kapının önünde durdular sanra ennea dokuz küle sesiz emir verir ve tüm kalabalık dokuz kül dahil bulundukları yerde gözleri yere bakacek şekilde diz çöker sonra ennea ilk küle emir verir ve ilk kül dev kapıya giderek tokmağı 3 defa çalar ve deri yerine dönerek direleri gibi diz çoker dev kapı her iki yandanda tek seferde içe doğru açılır bakıldığında içerisi hiçlikten daha karanlıktı sonra tantı revanın perdeleri açıldı içerden görkemli siyah altın sarısı geleneksel resmi hanfu ve süslemeler giyen uzun kızıl saçlı uzun yapılı kaslı yakışıklı bi adam genç orta yaşlı görünsede hiç bir kırışıklığı yok aurası etrafa yayılır yoğun vahşet kokan devasa ürpertici uğursuz bi aurası var enerji yoğunluğundan saçları ve kıyafeti sallanıyordu tahtırevandan varlığının baskısı tarikatçıları boğuyordu tahtırevandan süzülerek çıkar yer ve ayağı arasında 1 metreye yakın boşluk vardı çıktı ve dev kapıdan içeri geçti kapı kapandı dışardan kapkaranlık gördüğü alanın yerini ihtişamlı sonsuz kozmosun içinde aşaya doğru inen görkemli motifli dekorlu merdivenin başında buldu farketti kapıdan geçtiği an süzülmek yerine ayağı yere deyiyordu

ve iç enerjisini hissedemiyordu ayrıca hissedemesinin sebebi karşısındaki varlığın aurası tarafından baskılanmıştı ama önemi yoktu yıldızlı kozmosun ihtişamından büyülenmişti anında ses duyarak kendine geldi ses ona merdivenlerden aşaya gelmesi için seslendim ennea hem kozmosun manzarasını izliye hemde merdivenlerden aşaya iniyordu inişinde her inişi yüzlerce basamak inmiş gibi görünüyordu ve sonda yere indi gördüklerine şaşırdı kendi kıtasının doğasına gelmiş gibi hissetti sonra yem yeşil uçurum tepesinin üstündeki murim usülü çardakta adamı gördü yani beni yanıma gelip oturdu ve çin usülü çay seronomisini kızım oturup ikimize çay servis etti ve köşede oturdu ve çin usülü güzel melodili zihter çaldı yani mekanda ennea misafir ben ev sahibi ennea hem bi nostajik hissediyor hemde köşede oturan kadının ihtişimlı güzelliğinden büyülenmiş ortam sesiz bir melodiydi konuşma dışında her türlü doğa sesi ve zihterin melodisi duyuluyordu Ennea merakla sordu asıl kimliğim ne diye bende olmayan kimliğimi bilinmez gizemleyeyer kısa ve mütevazi ve ona ders içerikli şekilde cevapladım ennea ne ne demek istediğimi anlamadı uzun sesialikten sonra ennea bana yürüdüğü yolda neden tanrı olmayı başaramadığını sordu ayrıca enneanın yürüdüğü kan vahşet acı... Yani (şeytani) kötücül yoldu ve bu yola hükmeden bi tanrı olmak istiyordu yani onun kıtasındaki deyimiyle gerçek anlamda kötücül daonun zirvesinde tanrı olmak istiyordu kısa sesizlikten sonra gerçek kötü tanrı anlamını gizemli üstü kapalı ifadeler kulanarak uzunca sohbet ettim sonra sohbeti merdivenlerden çıkarkende devam ettik en sonda nezaket göstergesi enneaya dövdüğüm hançerlerden birini ve gerçek kötü tanrının anlamının derin işlendiği kristalı orta boyutlarda bi sandığa koyup sandığı kapalı verdim ona yerleşkesine gidince açmasını ve ona neden kötücül tanrı olmak istediği hakkında soru sorup sandığı verdim

Dışarda hala tarıkatçılar diz çökmeye devam ediyordu bir anda dev kapı açıldı ilk ennea süzülüp elinde sandık vardı ve yaydığı aura ve baskı yine aynıydı ancak enneanın arkasından enneayı yolcu etmek için gelen iki kişi belirdiği anda ortamda yaşamları boyunca hissetmediği bi korku hissederler bu enneanın aurası bu aura karşısında daha iyiydi dokuz kül terler döktü hareket bile edemesiler başlarını kaldırmayı bırak gözlerini bile açmaya cesaret edemediler hatta ennea belli etmesede ter döküyordu dayanmak için sürekli iç enerjisini kullanıyordu arkadaki kadının yerine adamın enerji yoğunluğu okadarki sanki gerçekliği büküyordu ancak düşmanlık yoktu ennea daha sonra ilk küle emir verdi ve ilk kül gelip enneanın elindeki sandığı alır taşır daha sonra ennea tahtırevana geçer ve kalabalık geri döner ennea tarikata döndüğünde ilk kül ona kutuyu teslim eder ennae kutuyu açtığında görkemli hançeri ve simsiyah kristali gördü ama kristalden sonsuz bi enerji hissediyordu ayrıca kristalin aurası öyle keskin ve karanlıktıki yüz mil öteden aurayı hiseden ustalar vardı ayrıca kutunun içindede kristali nası kullanacağı hakkında notta vardı ennea notu okuduktan sonra meditasyon halinde bilincini kristale aktardı gördüğü şe sonsuz gibi gözüken uzunlukta henüz kavrayamadığı anlamadığı metinler gördü daha sonra ennea gerçekliğe geri döndü ve dokuz küller meclisine haber saldı taeikatın hareteklerini sesize alsınlar diye Daha sonra tekrar bilincini kristale aktarıp derin bi inzivaya çekildi Aslında ennea yürüdüğü yolun tanrılığına çok yakın ama o yolun tanrılığını gerçekte ne oldunu anlamadığı yani anlayışı eksik olduğu için her yükselişi başarısız oluyor ancak kendisi tanrı deil ama yarı tanrılışı aşmış gücü var ve kristal ona kötü tanrılığın anlamının bilgisini veriyor Yarım yıl inziyada kaldı çıktığında kristaldeki metinleri nerdeyse tamamını anlamıştı ve tek yükselmek için hazırlıkları yapıp yarınki kutsal günü beklemek kaldı hemen tarikata haber saldı ve dağın üstündeki tapınağı yarın için hazırladılar Kutsal günün akşama doğru vakti caddelerde hem soyluların hemde dier krallıktan gelen davetlilerin gösterişli at arabalar bir konvoy olmuş imparatorluk sarayına akın ediyorlardı İmparatorluk hiç bi masraftan kaçınmamıştı sadece kutlamalar balo ziyafetler ve konuklar için daha öncesinde görkemli ihtişamlı bi saray inşa

ettirmişti ve tüm hizmetler en üst kalitedeydi ayrıca maskeli balo başlamadan önce ziyafet düzenlencekti geceye doğruda maskeli baloya geçeceklerdi ayrıca bu sarayyın kubesinde ve avlusunun zemininde 9 köşeli yıldız söblolleride kullanılmış saraydaki tablolardan tut heykeller motifler dekorlar her detayı farklı bi bilinç altı mistizm mesajı içeriyo bir yandan orkestra melodik sesler çalarken dier yandan kapıcıların davetlileri duyurduğu sesler vb. Salon yavaş yavaş kalabalıklaşıyordu soylu kadınlarn gösterişli kıyafetleri olsun bildiğin kutsal gün met galası rekabeti vardı İlerleyen saatlerde tüm konuktar gelmiş imparator konuşmalarını yapar ve konuklar ziyafet için başka bi salona geçerler devasa salonun içinde her tarafa dizilmiş ihtişamlı süslemelerle decagram şeklinde masalar ve ve her birinin üzerinde 9 şamdanlı mumluklar Yemekte çok özeldi yeme içme tamamlandı kısa bi kutlamadan sonra konuklar misafirhanelere gidip hem dinlendiler hemde üzerlerini deiştirdiler ve geceye hazırlandılar Gecenin en erken vakitlerinde konutlar salona beş beşe gelmeye başladı bu sever onları haber eden kapıcılar onları sadece selamlıyordu ün ünvan soyluluk hiç biri açıklanmadı konukların kendilerine önceden maskeli konseplerine belirledikleri lakaplarla hitap ediyordu aralarında imparator bile olabilirdi salon fazla karanlık olmayan ama aydınlıkta olmayan loş ışıklarla aydınlatılıyordu arkada çalan eskilerden bir kutsal gün şarkısının sözsüz melodileri çalıyordu tarafta ikramlıklar dağitan hizmetçiler ikramlık masalar bazı taraflarda uzun masacıklar konuklar çeşit çeşit ihtişamlalı gösterişli maskeli konsepler ortam ürperticiydi biraz paganizim hissi veriyordu ama ortam aşırı cansızda deildi uğultu kahkahalar konuşmalar gülmeler falan filan Müzikal uğultunun ortasında salonun kapıları tüm konukların gelmesinden sonra yine açıldı salona iki konuk daha geliyordu ve yavaş yavaş konuşmalar susup fısırdaşmalar başladı ve tüm gözler son gelen ikiliyi süzdü bir adam ve kadındı görünümleri daha çok baba ve kızı gibiydi kadının adamın koluna dayanmış eli adam uzun boylu yapılı yakılışlı uzun siyah saçları kızıl gözlüydü kadında kısa değildi uzundu oda siyah saçlı ve kızıl gözlüydü ikilinin en dikkat çekici yanları duruşları asaletleri ve sade ihtişamlıydı her adımlarında asalet saçıyorlardı özellikle kıyafetleri çok dikkat çekiciydi dönemin modasının çok üstündeydi adam loş ışığın içinde ilk fark edilen şey parlaklık değil, ağırlık hissidir. Simsiyah metalden yapılmış taç, danteli andıran ince işçiliğiyle yukarı doğru yükselirken keskinlikten özellikle kaçınır; buna rağmen içinde ürpertici bir zarafet taşır. Bilinçli bırakılmış boşluklardan süzülen ışık, tacı olduğundan daha hafif gösterir, fakat bu hafiflik bir incelik değil, bastırılmış bir kudret hissi yaratır. Gövde boyunca dizilen koyu kırmızı taşlar kan gibi parlamaz; daha çok kurumuş yakut tonunda, sanki bağırmayı reddedip fısıldamayı seçen bir gücün işaretleridir. Bu parça bir kraliyeti temsil etmez; daha çok adı konmamış bir hükmün sessiz mührü gibidir. Siyah ana formun üzerine tek hamlede atılmış koyu bordo pelerin, düzen arayışını bilinçli biçimde reddeder. Asimetri burada kusur değil, niyetin kendisidir. Metal zincirler ve iğneler süs olmak için değil, karakterin uzantısı gibi durur; her biri hem fiziksel hem sembolik bir ağırlık taşır. Omuzdaki ejderha benzeri broş, koruyucu mu yoksa yaklaşanı caydıran bir tehdit mi olduğu belirsiz bir varlık hissi verir. Kıyafet giyeni yüceltmez; zaten yukarıda duran birini daha da erişilmez ve tehlikeli gösterir.

Kırmızı tonlardaki maske, ince kıvrımlı desenleriyle barok bir estetiğe yaslanır ama romantizme hiç göz kırpmaz. Taşlarla çevrili göz hattı bakışları saklamak yerine onları dar bir odakta toplar, izleyeni doğrudan karşısına alır. Maske yüzü gizlemek için değil, kimliğin bir parçasını bilinçli biçimde silmek için vardır. Alt kısımdaki koyu lekelenmeler zamanın yıpratmasından çok yaşanmışlığın tortusu gibi durur. görüldüğünde ortaya çıkan siluet bir “kral” izlenimi vermez. Tahttan bağımsız, kalabalığın onayına ihtiyaç duymayan bir otorite hissi doğar. Sessizdir ama baskındır; gösterişlidir ama içi boş değildir. Süs taşır fakat savunmasız değildir. Bu bütün, gücünü ilan etmeyen, varlığıyla kabul ettiren bir hükmün

soğukkanlı ifadesi gibi durur. Kadın Loş salon ışığında ilk okunan şey renk değil, disiplinli bir duruştur. Uzun ve dar silüet, siyah zeminin üzerine yerleştirilen bordo paneller ve gül aplikeleriyle dik ve sakin bir hat kurar; kumaşın hafif parlaklığı hareket ettikçe gece ışığını ince bir tabaka gibi geri yansıtır, sahneye dramatik ama bağırmayan bir derinlik bırakır. Bu hat, gösteriş peşinde koşmaz; zaten merkezde olan bir varlığın gereksiz hareket etmeden alanı doldurduğunu hissettirir.
Tepede toplanmış saçın üzerinde yükselen siyah metal taç, üzerindeki koyu kırmızı taşlarla elbisedeki bordo vurguyu yukarı taşır. Parıltı agresif değildir; daha çok “otorite zaten burada” diyen, sakin bir sahiplik hissi yayar. Işık taşların kenarlarına takıldıkça sert değil, kontrollü bir ışıma oluşur.
Yüzdeki siyah-bordo dantelli maske gizemi süs niyetine değil, bilinçli bir mesafe olarak kurar. Sol tarafta kalan tüy detayı profili keskinleştirir; bakışlar saklanmak yerine dar bir odakta toplanır. Başka yüz aksesuarı olmaması, maskenin niyetini net tutar ve kalabalık bir görüntünün önünü keser.
Elde taşınan kırmızı yelpaze sürekli hareket eden bir oyuncak gibi değil, sahneye girişte kısa bir jest olarak açılıp sonra kapalı tutulan bir imza gibidir. Renk paletini tamamlar, fakat ana rolü çalmaz; varlığıyla ritim verir, gürültü yapmaz.
Ensedeki düşük topuzda kullanılan kırmızı çiçekli toka, taçla rekabete girmeyecek şekilde ya küçülür ya da başın arkasına kayar ikiside cüretkar şekilde taçla gelmişti Ancak kadının ihtişamlı güzelliğini maske bile kapatamamıştı kapıcılar hayranlıktan selam veremez oldu tüm konuklar hayranlıklarını gizliyemedi adamda yakışıklıydı salonda tek hafif fısırdaşmalar ve melodi sesi vardı benle kızım salonun sesiz bir tarafına kadar yürüyüp bolanun keyfini çıkardık zaman zaman gelen maskeli gençler hizmetçiler ile gönderilen mektuplar bizimle konuşmak isteyen konuklar çoğalmıştı Yani o salona gelen adam ve kadın benle kızımdı birlikte baloya giriş yaptık Ancak başka bi açıdan saraya yaklaştımız anda bazı konukların yani aralarında güçlü savaşçı veya büyücü olan konuklar içgüdüsel olarak altıncı hisleri tehlike alarmları çalmıştı niye olduklarını anlamadılar salona adım atımız anda varlımızın ezici baskısını hissettiler Kadının lakabı karagül adamında kızıl gece kızım yavaş yavaş baloya aktı dier kadınlarla konuklarla konuşmalara eğlenmeye daldı Kadının hoş sohbetti güzel üslubu konuşması ve nazik hoş sesi bir kez daha ağızları açık bırakmıştı bende köşede elimde şarap kadehiyle duvara yaslanıp baloyu izliyordum bazı konuklar meraklı ve konuşmak istediği ama yanıma yaklaşmaya cesaret edemediler kızıl gecenin öyle bi bakışları var ne küçümseyici nede başka bi his veriyordu anlam veremiyordu o bakışlara Zaman geçti konuklar eşleriyle dans etmeye başladı ancak maskeli genç efendiler peş peşe karagüle dansa kaldırmak için elleri uzattılar büsürü seçenek ten biriyle dans edecekti ve dikatli seçmeliydi geleneğe göre kutsal gecede ilk partnerin gelecekteki nasibinmiş Karagül önları redetti ve arkada onun güzelliğinden etkilenmemiş gibi gözüken sert yapılı kaslı felaketimsi güçlü karanlık aura saçan soğuk yakışıklı bi adamı seçti gitti aslında ben ve kızım konukların maskeli olduğu halde herkezin soy kütüğüne atalarına kadar tüm gbt sini biliyorduk ve karagülün gittiği kişide nactalis imparatorluğun ikinci prensiydi ikinci prens tahta yakın biriydi ve güçlü kuvetli taş fırın bi adamdı ama hem arkası sağlam deil hemde çeşitli entrikalarla taht hakkı elinden alınmış veliaht prensin şovalyesi olarak çalıştırılır karagül onu dansa davet eder ve salonun arasında en dikat çekici çift olurlar Zamanla millet danslarını ettiler ve kızıl aya (ay tutulmasına fazla vakit kalmamıştı davetliler baloyu sarayın geniş bahçelerinde devam ettiler bu defa orkestraların yerine basit müzik aletleri çalındı ayrıca bahçenin ortasında büyük bi şenlik ateşi yakıldı ve maskeli genç çiftler şenlik ateşinin etrafında dönerek kutsal günün geleneğindeki danslı şarkıyı oynadılar ve zamanla ateşin etrafı kalabalıklaştı arkada şarkı ve nakarat kısımlarınıda oynayanların söylediği bi dans

hayır müzikal olmasa hem dans hemde nakaratlar eğlenceden çok paganist ayine benziyor gecenin sonundada kızıl ay tüm ihtişamıyla en tepede tüm herkez halkta dahil gökyüzünü dilek fenerleriyle aydınlattı tüm bunlar olurken sarayın ve bahçenin her kuytu köşelerindede hem yeni aşklar yeşeriyordu hemde romantik anlar yaşanıyordu maskeli gençler maskelerini çıkarmış ve partnerler geceye akmıştı ve aralarında ikinci prens ve kızımın aşkıda filizleniyordu bahçenin en güzel kuytu ıssız sesiz bir köşesinde maskeleri indi birbirlerini tanıştılar hoş sohbetler ettiler kur naz derken ikinci prens evilik talep etti ve kabul edildikten sonra tam birbirlerine yaklaşmışken... Sonrasını bilmiyorum kızım benden öğrendiği büyücülüğü bana karşı kullanarak gözlerimden koybuldular görünmez o alanı kaplayan sonsuz kalınlıkta alan örtüsü oluşturmuştu ancak kızım benim görüş kapastemin ne oldunu bile bile kuyturut bi alan örtüsü ile kapatmıştı benim görüşüm sadece fiziksel deil görünmeyeni bile görebilbiğimi biliyor ve bakışlarımı örtünün içine odakladım içinde aşırı cinsellik yaşanıyordu yani basit insan arzuları sonra bakışlarımı geri çektim izlemeye deymez prens ilk görüşte aşık olmuştu ancak kızım sadece aşk duygusunu taklit edemiliyordu çeyrek insan olduğu için Bunlar yaşanırken kızıma bilinçten insan tarafının hevesini arzularını tatmin ettikten sonra ister geri dön yada dönme senin kararın ben geri dönüyom diye benzer mesaj gönderip yerleşkeme geri döndüm Sonraki günlerde evlilk haberidir karşı çakanlar geçmişi bilinmeyen bi kadını eş olarak getirmişti entirikalar sonunda tüm her yerde duyulan ihtişamlı düğün töreni zamanla savaşlar kavgalar entirikalar taht kavgalarının sonunda ikinci prens imparatorluk varisi oldu imparatorun ölümüylede imparator oldu kızımda imparatoriçe zamanla çoluk çocuktur torunlardı imparatorun ani ölümüdür tahta kızımın çıkıp koca imparatorluğu kadın başına mükemmel hükmettiği yıllardır ve bunların hiç biri henüz yaşanmadı olması gereken geleceğe bakış atmıştım ama aniden zaman nehirine bakışım bulanıklaştı ve göremez oldum kızıl ay tepeye tam gelmemişti ateşin etrafında mizikalli dans ve ben bi köşede oturuyordum tuhaflık hissediyordum gelecek bakışlarımda ve zaman nehrine olan bağlantımda asla böyle olmaması gerekirdi kader bakışımı kullandım oda kararsızdı ve zamanla evrenle(kainatlarla) olan bağlantımın zayıfladığımı hissetim Dünyanın geri kalanı olacaklardan habersiz eğlencelerine devam ediyorken başka bi taraf devasa ölçekli bir ayin düzenliyordu yüce kutsal iblis tanrısı tarikatı tüm üyelerini bu ayin için çağırmıştı dağın üstündeki tapınak ve dağın etrafı öncekilerden daha sesizdi tapınağin markezinde ennae meditasyon halinde duruyordu tapınağın içinde dokuz külden başka tarıkatçı yoktu tapınağın merkezindeki dokuz köşeli yıldızın dokuz köşesinde durmuşlardı etraf her yerden aryıp buldukları tanrılar çağından kalma geçmiş tanrıların ilahiliklerinin işlendiği tanrısal eserler dizilmişti geriye kalan tüm tarikatçılar dağın etrafında diz çokmüş rütielit ayetler bağırıyordu dokuz kül de aynı şekilde ilahi sözler söylüyordu tüm dünyada tanrılara bile tabu olan söz ayetlerdi ennaenin bir elimde benim dövdüğüm hançer dierinde verdiğim siyah kristal vardı tam kızıl ayın en tepede olduğu vakit rutiel ayetler daha şiddetlendi ennea siyah kristali bütünüyle yutup hançeride göğsüne sapladı ayrıca dier yandan hem tanrısal eserler birbir ilahilikleri birbir ennaeye çekilip küle dönüyor hemde ayetleri okuyan tarikatçıkar artık insan denmez bedenleri öyle tuhaf hal aldıki ölümü dirimi anlaşılmaz ama sözler ayetler devam ediyordu Enneadan kızıl aya doğru aşırı şiddetli güçlü bi ışın sutunu gitti ayrıca ennea bedesi zayıf kurumuş çatlak siyahlamıştı göğsundeki hançerde adak olarak buhar olmuştu ama ennae yaşıyordu ama bilinci dünyada deildi evrenin ötesine gitmişti ayrıca ennaenin sadece tanrılığa yükselmek istemişti fakat yükselişinde ötede siyah parıdıyıp sönene mekan bilincini merakla bilincini oraya odaklamış ve evrenin ötesine taşımış ennea evrenin ötesinden hakikati görmüştü benim varlığımın geçmişinide parçalı gördü yani yüce sırrı keşfetti evrenin ötesinde bilinmez bir enerji enneayı çağırır gibi onu büyülüyor ve onu kendi tuzağına çekiyordu enneade büyülenmişti

enerjiye kapılmıştı ve ennae farkında olmadan geçmişin kainatlarına kapı aralamıştı yani evrenlerin kaosuna kapı aralamıştı ve ennaenin farkında olmadan büyülendiği aç gözlülükle yanıp tutuştuğu enerji asla varolmaması gereken benim enerjim yani var oluştan önceki herşeyi var eden ilk kaos enerjimin zamanı aşıp paradoxsal biçimde geçmişimden gelen bilinç kazanmış yobaz tortusuydu ve ennaeyi büyülemişti ve ennaele birleşip bedenlenmişti iki bilinç karışmıştı anında evrenin ötesinde uzay zamansal çatlatlar kırılmalar bu geçmişte yok edip yaratıp bidaha sildiğim geçmiş kainatların bozulmuş kainatların saldırısıydı (mevcut kainatın üstüne eklendi ve boyutlar parçalandı ve tüm kainat geçmişe dömeye ve oluroy ve bunun benimle hiçbir alakası yok doğal gelişme sonucu şuanda mevcut kainatı geçmiş bozulmuş kainat istila ve yok etmeye çalışıyor kendisininde yok olacanı bile bile ve bozulmuş evrenlerdeki canlılarda güçlüden güçsüzüne yozlaşmış ve bozulmuş halde ve geçmiş evrendeki güçlü tanrılar ilahi varlıklar vb.şeyler kıyamet canavarlarından farksız Ayrıca mevcut kainatta bunun bir faktörü olarak kurduğum sistem tamamen eskiye dönüyor evrenin tezahürü vb. Şeyler yok olarak eski düzenlere dönüyor zaman geriliyordu yeni tanrılar aski algılar yeniden şekillenmeye başlıyordu Ve artık Bunları düzeltecek ne gücüm nede yetkim otoritelerim var büyüler yapabilirdim ancak kozmik düzende kalıcı olmaz evren kaotik hale girmiş Kader ve Kendi Kaderim bile kontrolumden çıkmış ne geleceği net görebilyorum nede gerçek kehanetler göreyom Ayrıca bazı dünya/boyutlarda uzay zaman çatlakları sonucu o çaklaklardan istila eden geçmişin izleri o dünyaları yoketmiş Ayrıca bu kainat için en felaket tarafı geçmiş bozulmuş evrenlerdeki benim yeniden oluşmuş ve canavarlaşış bozulmuş olan geçmiş benliklerim onlara kıyamet canavarları demek bile yetersiz hatta son bile onların gücünü ölmek için yetersiz kalır Aslında istesem direk o boyuta gider ve oradaki tüm varlıkları öldürüp tehlikeyi sonlandırabilirim ancak o boyutun kendisi bile azdaolsa varlık olduğundan onaetki edemem tüm varlıklaröldüğü için tekrar o boyutvarlık türetmeyebaşlayacak ayrıca o boyut varlığı ne öldürülür nede sonlandırılır dokunulmaz gibi) Ancak mevcut kainat/evren yarı zekalı varlığımsı olduğundan bu istilaya az da olsa etkisizleştiriyordu öte evrenden kendisine azda olsa yaklaştırmıyorduki belli bi yere kadar ennanın bilinci fiziksel gerçekliğe dönene kadar

Kızıl ayın çevresi fırtınalı şimşekli bulutlar çevreledi gökyüzünde şiddetli yıldırımlar hortumlar rüzgarlı kasırgalar depremler şiddetli taşkınlar uzay zaman çatlakları kızıl aydan öyle uğrusuzfelaket şiddetli güçlü bir ışın yeryüzüne indi ennaenin bedenime tapınağın merkezine indi öyle güçlüydüki hem dağı ve tapınağı hemde çevresindeki herşeyi kül ettmişti ennaenin bedeni yok olmuştu fiziki kısıtlamalardan kurtulmuştu ancak akıbeti bilinmiyor ışın yeryüzüne çarptığı an uzay zaman çatlamalarıyla beyan bir ışık topu tüm dünyayı boyutu sardı ve dünya boyut olarak parçalandı yani ennea bu başarısı dolaylı olarak benim sayemde olmuştu hem siyah kristal hemde hançerin içinde benim enerjim vardı ennae bunu farkedip kristali yutup hançeride adak olarak kullandı ve öte evrene kapı açıp yüce sırrı keşfetti Ennae tüm bunların sorumlusunun ben olduğumu ve benim varlığımın tamamen yok olması durumunda herşeyin sıfırlanıp düzeleceğinide keşfetti çünkü ben hiç var olmaması gereken varlığım ancak hiç bir şekilde tamamen yok edilemiyor olmamdı ve bende yok olmayı neden seçeyimki ayrıca geçmişin izleri beni istyorlardı tamamlanma arzusu gibi Ennae nin akıbeti hem fiziksel dünyada hemde metafiziksel gerçekliklerde bilinmiyordu boyut parçalanmadan birkaç dakika önce yeryüzü tamamen panik halindeydi çıkan şiddetli anormal doğa olayları insanlar bir oyana bir bu yana kaçışmaları çığlıklar korku bende ilk defa bilmiyordum ne olduğunu panik halindeki balonun ortasın zaman kader ve kahinlikle ilgili tüm büyücülüğümü ard arda kulanıyordum en ufak ipucu bulmak için evrendeki her varlığın kaderi kararsızdı kızım ve yanındaki ikinci prensle birlikte kalabalığın arasından koşarak gelmişti durumla ilgili sorular soruyordu bende soğukanlı şekilde sakin bilmedimi söylüyordum tabi kızım

ürpermişti babasının ilk defa bişeyi bilmedini söyledini duydu ve ben geçmişi geleceği ve kader kararsız olunca büyücülüğümü bitirip sakince oturup nelerin yaşanacanı izledim tabi izlemek derken oturduğum yerden bakışımı tüm kainatlara odaklamıştım neler oldunu gördüm an bilincime sesler geldi o ses evrenin iradesinin sesiydi benden ne yapması gerektiği hakkında onay izin emir bekliyordu bir an duraksadıktan sonra izin verdim dedim o an evrenin iradesi bozulmaya direnmeyi bıraktı düzenlemeyi kainatlara yaydı ve başlatmayı yavaş yavaş yapıyordu işte direnmeyi bıraktığı an o güçlü enerji ışını bulunduğum boyutu parçaladı evrenin iradesimin çözümü parçalanmayı düzenli hale getirerek yavaşlatmak ve karşı taraf güçlüyse içindeki varlıkları güçlendirmekti Kainatın içinde sadece bulunduğum boyut parçalanmadı birçak dünya evrende parçalandı ve parçalar kainatlara rasgele dağıldığı ayrıca evrenin iradesi kendisi sistemli hale gelip her kıyamet öncesinde kaosun yaklaşacağı dünya veya boyutun varlıklarına her birine kendi kişisel varlık statlarını bilgilerini göreceği kendilerine özel ekran verir ve güçlenmeleri sağlanır evrenin iradesinin uyguladığı şey güçlü istilaya daha güçlü bi istilayla saldırmak Rpg oyun tarzı stat veya oyun penceresi seviye sisteni gibi deil daha gerçekçi şeffaf beyaz veya siyah şeffaf bi penceredir üzerindede varlığın ismi cinsi türü rütbesi ünvanı sonrasında fiziksel statlar ve enerji statı güç algı zeka bilgelik irade falan filan hemen altada beceriler butonu bulunuyor ona tikladındada başka bi pencerede öğrendiğin becerilerin ağacı bulunur ayrıca evrenin iradesi güçlenme metodu veya becerilerin veya enerji kulanımı metodu falan aktarmadı gizem kattı ve bu pencerede görünen sayısal değerler asla yalan söylemez Üstünde ne yazıldığı ile ilgili örnek panelin orta üstünde isim var ve altlarına doğruda o varlığın türü cinsi rütbesi ve ünvan(ları) yazılı orta metin biçimi kulanılmış altlara doğruda üçerli hizada güç dayanıklılık algı hız bilgelik (zeka ve iradeyide kapsıyor) enerji yazılı hemen altada beceriler yazıyor
Güçlenme meseleside tam bir gizem hangi koşularla statların veya beceri koşullarınınmetodları bir gizem olacaktı benim dışımda etrafımdakiler çıkan şok dalgasıyla ölmüştü ve kızımda dalgayla beraber başka yere fırladı yaşıyor ama konumu bilinmiyor ve bulunduğum bölge buyut parçası olarak kainatın bir köşesine fırlamıştı ancak içinde bulunduğum durum tekrar eden zaman döngüsü kutsal gün maskeli balo tekrarlı takrarlı döngülere olmuştu yani aynı gün tekrarlıydı ölmüş olan insanlar öldüklerinin farkında deildi zamana kazınmış hatıralar tekrar tekrar sahneler oynatılıyordu bende o sahnelerde kalmış sahnede olmayan varlığım böyle biter kainatın ap ayrı bir dünyasında başka hikaye başlar Evrenin henüz bozulmalara uğramamış tarafındaki galaksisindeki sıradan gelişmemiş ama yavaş gelişmekte olan eski toplum modern gezegende bi ülkenin şehrinde tarihte 1980 ler falan Şehrin en dindar gelenekçi geri kafalı tarikatçı kesiminde bu dinde islama benzer tek tanrılı bi din dini hayati mesele yapan toplum gelenekleri görenekleri adetleri bi tık abartılı ancak fanatik olmayan bu yapı günümüz afganistan iran ve türkiyenin birkaç kesim toplumuna benzer ve bu toplumda uğursuz kaderli erkek bebek doğar doğmasıyla çevresine şansıslık getirir bu bebeğe muskalar yapılır çocukluğundada toplumun geleneklerine aykırı davranır yakın akrabaları onun yüzünden bahtsızlığa uğrayıp ölmüşler ne hocalara götürüldü medreseye yazıldı şiddet gördü zorla ibadetlere zorlandı adam etmeye çalıştılar zamanla deli dendi ortalıklarda halka açık şekilde akranları ve akrabaları musipet diye dışarda çıplak hortumlarda dövüldü soğukta bekletilerek adam etmeye çalıştılar bazen hocalar uzun sopalarla dine ve ibadetlere zorlanmıştı sözlü şiddette fazlaydı hacıların sakin güzel konuşmasılarının sözleri daha derin yaralar açıyordu zamanla onların istediği şekilde davranmaya başladı ve kendini dine adadı ve erişkinliğe geldiğindede eskiden nefret ettiği çevresindeki kişiler gibi olmuştu üzüm üzüme baka baka kararır O kişi üniversite okumamıştı liseden sonra medreseye gitmişti medreseden sonra hoca oldu işi parası oluncada evlendirildi çocukları oldu ancak hem karısı hemde çocukları hastalıktan öldü yine evlendi

yakın çevresi ve karısı düğün gününde musipetler gelerek öldü uzun aradan sonra yine görücü usulü evlendirildi Yıllar geçti çocuk sahibi olmadı bu adamın karısını toplum başka bi erkekle zina yaptını gördünü idda edip karısını sokak ortasında taşlanarak öldürülürü aylar sonra adam toplumdan gizli falcıya gider falcılık bu dinde günahtır ayrıca adamla falcı görüşür ancak falcı adamın falına baktı ama yorumlayamadı ancak şunu anladı adamın kaderi hiçte sıradan değildi adam geri döndüğündede karşınında toplumun büyükleri duruyordu toplumda birileri adamın falcıya gittini görüp bunu büyüklere ispiyonlar Ve adamın yaşına bakmaksızın büyükler onu falakaya yatırır yıllar sonra onun uğursuzluğundan toplumdan geriye tek o kalmıştı gerisi bazen hastalıklarla bazen kazalarla bazende ani ölmüştü adamın yaşlı düşmüş bedeni kendine bile yetemeyen geliri ile bir köy ibadetanesi de hoca olarak çalışıyordu Ve tam bu zamanlarda dünyada yavaş yavaş tuhaflıklar başladı ancak hükümet bu tuhaflıkları dış medyaya çok sıkı biçimde maskeleyip saklıyor tabi başlarda tuhaflıklar çok küçük boyutlardaydı piskologlara giden ve önünde halinasyon gördünü idda edenleri hükümet topluyordu medyaya sızan tuhaflıklar gördünü idda eden kişileri göz altına alıp medyadaki sızıntıları maskeliyordu Alınan insanlar arasında varlıksal arayüz gören azılı kişi vardı dierleri hepsi komplo teoristlerdi uyanmış kişilere evrimci dendi onları eğitip güvenlik teşkilatı altında tuhaflıkları temizlemeye görevlendiriliyor Ayrıca henüz arayüzde beceriler bölümü olmasına rağmen hükümetin araştırmacıları ve bilim adamları beceri kazanma koşulunu bulmamıştı ama güç artırma metodlarını araştırıyorlardı ancak teşkilattaki evrimcileri sadece fiziksel güçlerini eğitiyorlardı bide tuhaflıklara sıradan ateşli silahlar işe yaramadığından tuhaflıkların cesetlerinden toplanan metaryallerden silahlar etki ederdi Ayrıca hükümetin elinde sadece bi tane doğuştan gelen kahin becerisine sahip evrimci var gelecekten kısa sahneler görüp onu yorumluyabiliyor bu sayrde tuhaflıkları ve evrimci potansiyelinde olan sıradan insanları bulabiliyor ve geleceği kehanet edebilir ancak kusuruda var hem uzak geleceği göremez geleceği anlık kesik sahneler şeridi şeklinde anlık görüp onu yorumluyabiliyo hemde bazen kehanetleri aslını ifade etmeyebilirde 2 olasılıktan ya biri doğru dieri yanlış ya ikiside yanlıştır ya ikisi de doğrudur yada başından beri 2 olasılık hiç olmamıştır hükümet bu evrimciyi doğduğu andan itibaren etik kuralları esnetmeden sıkı denetimlerle dış dünyadan izole etmiştir fiziksel güç açısından zayıf bi evrimciydi araştırmacılar evrimciye yüksek dozlarda maddeler vererek geleceği görme esnasında daha uzun sahneler için cihazlara bağımlı hale getirmişlerdi yani potansiyelini açığa çıkartıyorlardı ayrıca gelecekten gelen kesik sahneler içindeki detaylar güçlenme koşularının ipuçlarının içermesiylede araştırmacılar açısından faydalı oluyordu Başlarda boyutlararası çatlak kapıları açılmıyordu yerine tuhaflık dedikleri güçsüz geçmişin izleri nedeni bilinmeyen nedenlerden rasgele beliriyordu Hükümetin güvenlik teşkilatı diye maskelediği evrimci topluluğunun içindede iç çatışmalar var bazıları insanlığa tehlikeleri açıklamaktan yanayken dieri saklamaktan ayrıca bu hükümet dediğim şeyde uluslar arası bi ittifak yani sıradan küçük işletme deildir derin köklü büyük ölçekli uluslararası insanlıktan saklanan gizli bi dünya koruma teşkilatıdır Bu ittifak tuhaflıkların gücüne ve tehlike oranına göre seviyelendirme düzenlenledi 50. Sayıdan sıfıra kadar sayı nekadar düşükse tufaflık okadar tehlikeli demektir ve 0. Seviye tuhaflık ölçülemez tehlike ayrıca sıfırın gerisindede x. Seviye tehlike var bu kıyamet demektir baş edilemez tehtid unsuru olur ve şuana kadar 50. ve 48. aşamasının aşağısında tuhaflık belirmedi belirmediği içinde hazırlık yapılmadı her defasında ertelendi Dünya koruma ajansı potansiyel evrimci olarak adamıda bulunduğu şehirdeki gizli evrimci topluluğun üssüne gönderildi ama adamın ileri yaşı evrimci prosedürü uygulanmadı ve adamın uğursuzluğa yatkınlığı oldunu kahinden dolayı biliyorlardı ama yinede üste sabit gelirli temizlikçi olup çalışması ve yaşamasına izin verildi o adamı ajansa kattıkları an uluslarası dünya koruma ajansına uğursuzluk çöktü her ay bir önceki aydan daha fazla

tuhaflıklarla uğraşmak zorunda kaldılar her ay oran artıyordu tehlike seviyeleri 46. Seyiyeye kadar yükseliyordu ajans olayları insanlıktan saklayamaz oldu en sonunda DKA(dünya koruma ajansı) konseyi toplantı düzenlip tartışıp insanlığa açıklayacaklardı toplantı bittikten sonra dünyadaki tüm radyo ve televizyonlarda aynı anda normal yayın akışı kesilip resmi canlı yayın akışında her ulusun başkanı/Cumhurbaşkanı ulusuna panik oluşturmadan gerçekleri yarı açık dolaylı biçimde uyarılar ve önlemleri resmi üslupla canlı yayında halkına seslendi bir kaç ay sanra da tuhaflıklar giderek daha çoğaldı sonra tuhaflıklar fırtına öncasi sesizlik gibi durdu kısa zaman sonra büyük felaket belirlendi hem gökyüzünde hemde dünyanın heryerinde X seviyeyi aşan ve 0. Seviyeli çatlak kapıları açılıp içerden sürülerce güçlü tuhaflık istila etti Dünya tam bir kıyamet oldu tüm insanlık yok oldu dünya harabeye döndü ve her şekilde ölümlerden kurtulan o adam hayatta kalmıştı oda yaşlılıktan öldü araftayken evrenin iradesinin sesi yankılandı kaderine verilecek gücün takası için gerekli şans toplandı

Şu anlık kainatlardaki en şanslı 3. Varlık oldunuz

Takas için birikmiş bu şans evrenin iradesi tarafından alınıyor takas gerçekleştirilecek evrenin iradesi bu gücü verebilmek için yetersiz bizat gücün sahibi tarafından verilecek Adam birden kendini sonsuz boş kozmosun ortasındaki çimenliklerle kaplı kara parçasının üzerinde buldu az önündede sade ihtişamlığıyla görkemli bi doğu mimarili çardak çardaktada biri vardı yaslanıp oturuyordu (çardakdaki kişi benim) sesizdi kalkıp adamın yanına geldi adama baktı inceledi sonra kendi gözlerinden birini çekip çıkardı sonra adamın ruhunun sol gözünü çıkarıp kendi göz küresini yerleştirdi adam ruhu parçalanıyordu verilen gücü ruhu dayanamıyordu fiziksel acı olsaydı eğer bedeni aniden patlardı aslında acı hissetmiyordu algısaldı acı kavramını algılıyordu adamın ruhuna verilen göz fizikseldi adam tekrardan kendini arafta buldu ve tekrar evrenin iradesinin sesi yankılanıyordu

Takas gerçekleşti güç verildi

Ancak varlık seviyeniz düşük olduğundan verilen gücü gerçek potansiyelinde henüz kullanamazsınız verilen güc doğuştan gelen beceri olarak işlenmektedir

Bilinmezliğin bakışı adında beceri olarak beceri ağacınıza işlenmiştir becerinin bir özelliği hariç tüm işlevleri geçici kısıtlanmıştır ancak varlıksal rütbeniz her yükseldiğinde işlevler kısmi kulanılabilir olacak ayrıca onun hediyesi olarakta birkaç düşük seviye büyücülük çeşidi beceri ağacınıza işlenmiştir ama kilitlidir her birinin koşuları sağladınızda tek tek her biri açılır bu koşullar açıklanmamaktadır kendiniz araştıracaksınız varlığınız kainatlardaki şanslı varlık yerine en kıskanılan varlık oldu evrenin iradesi bile sizin varlığınızı az kıskanıyor taşıdınız göz varoluştan daha eski ve değerli o ve evrenin iradesi dışında hiç bir varlık henüz bu gözün size verildiğini bilmiyor hayır tam tersi evrenin iradesi dışında hiç bir varlık o varlığı bilmiyor ancak size verilen goz artık ondan çıktığı için açık hale geldi ve gözün varlığını göksel varlıklar içerdiği gücü anlayabilme ihtimali olbilir yani hazırlıklı olun o gözü kaybetme olasılığınızda var onu iyi koruyun off neden sıradan bi insana kendi gerçek vücut parçasını verdiki kendiside bilirki verdiği göze bişey olursa ya tek gözlü olarak var olmaya devam eder yada kendisiyle birlikte öncekiler gibi varoluşu ve yok oluşu silip yeniden yaratmak anca kaybettiği göz yeniden var olabilir neyse

O varlığın müdahalesiyle siz doğdunuz ana geriliyeceksiniz ve mevcut zaman çizelgesi zamanda geriye akacak önceki hayatınızdaki varlığınızdaki çekim insan söyleyişinde uğursuzluk kalkacak

Varlığınıza bilinmeyenin gözcüsü unvanı verildi

Evrenin iradesinin tavsiyesi bilinmezliğin bakışı becerisini her defasında on veya onbeş saniyeyi geçmeyecek süre aralığında kulanın ve güçlendikçe süreyi azar azar artırın uzun süreli ve ardı ardına kulanıldığında hem bedeninize zarar vermiş olabilirsiniz hemde görme

bozukluğuna veya kalıcı körlükle yüzleşebilirsiniz ayrıca tekrar doğdunuzda konuşmamızın parçalı unutabilirsiniz ayrıca varlıksal bilgilerinizi görmek için bilincinize odaklanız ek tavsiye göz koruyucu gözü örtecek bişi öneririm çünkü taşıdığın sol gözün çok dikkat çekici olacak cez bedici olacak o yüzden ört ve son olarak lütfen hayatta kalın
Zaman geriye akıyor tekrar doğmak için doğmadan önceki konumunuza dönüyorsunuz adam bilinci yavaş yavaş bulanıklaşarak doğduğu güne geriler Doğumu yapan ebe şaşkındı erkek bebeğin sol göz çevresinde ürkütücü ihtişamlı sembol şeklinde doğum lekesi ile dahmuştu kadınlar zikirle inandıkları tanrının mücizesi olduna inandılarar ve bebek ağlamıyordu sonra toplumun büyüğü gelip ayet okuyarak bebeğe isim koyar zamanla 1 yaşlarında toplum tekrar şok olur bebeğin iki farklı gözü var sağ gözü normal renkli sıradan göz iken sol göz küresindeki beyazlık yok denilecek kadar belirgizdir göz rengi simsiyah görünmesine rağmen yakından bakıldığında kozmosun renk paleti gibi göz bebeği geniş ve sonsuz hiçliğin karadeliği gibi derinlik bilinmez bir göz çok tuhaf ve çocuğun yaşıtları tarafından korkulup sırf sıradışı diye zorbalık görür yetişkinlerde mesafe koyar adama dini emboze etmeye başlarlar aslında hiç bişi değişmemiştir adamın önceki hayatındada bu muameleyi hep görüyordu ancak önceki hayatına kıyasla bu hayattında tuhaflıklar yerine insanlıktan saklanan düşük seviyeli çatlak kapıları açılıyordu hükümette bu kapıları ustalıkla insanlıkdan saklıyordu adam bu hayatında çevresinin din inancina katılmayıp kendi yolunda yürümek için 5 yaşına geldiğinde tüm çevresini terkedip kendi yoluna gitti ve sahip olduğu becerilerle 5 yaşından itibaren dünyadan koparak düşük çatlak kapılardan başlayıp düşük çatlakların içindeki alandaki hem alandaki tüm yaratıkları öldürerek hemde alanı araştırırki sahip olduğu büyücülüklerin büyüleri hakkında ipucu bulmak ve evrenin bozulmasındakinin sebebini araştırır bide hem egsersizler yaparak hemde yaratıkların belli bölgelerini tüketerek fiziksel gücünü artırır adam büyücüden çok kılıçılık çalışır sınırlı görünmeyeni görmesi sayesindede çatlaklar içinde o çatlağın çatlak olmadanki yaşanmışlıklar hakkinda bilgi parçaları alır çatlağın içinde resgele bulunan düşük enerji kristalleri sayesindede kendi içindeki enerjiyi her defasında küçük miktarlardada olsa artırıyordu adamın amacı dünyayı veya evreni kurtarmak gibi absürt bi amaç deil sadece insanlığı yeteri kadar kurtarmak ayrıca adam direk dka nın altında çalışıyor ve bilgiği herşeyi hükümetlede paylaşır Sosyal hayattan kopuk bi hayat yaşasada dka hükümette konumu kahin evrimci ile nerdeyse aynı Evrimciler arasındada 15 aşamalı güç seviyelendirme var 15 ten geriye sayı her eksildiğinde evrimci güçlü demekti bir nevi 0. Aşama = SS gibi kavramlar resmiyete geçirildi ve evrenin iradeside bu kavramları kabul edip varlık arayüzünde rütbe kısmında belirtti ayrıca 0 aşama bir insanı gücünden dolayı insan olsada bakış açısından artık insan olrak sayılmaz yarıtanrıvari bi güç ve bu 0 aşama ölümlü varlıklar için finaldir ancak 0 - 10. Aşamaya arası teorik ama 0 aşamalı olmak için tüm fiziksel statlar en az 750 - 800 - 999 olmalı ve enerjinde en az 100.000.000 olmalı ayrıca fiziksel statlar 999 sayısı limit olsada enerjiyi dilediğin gibi artırabilir sınır yok bunda ayrıca ölümlü varlıklar dışında başından beri güçleri ve güçlü olan ben ölümüzler tanrılar göksel varlıklardada varlık arayüzü var ancak ölümlüler gibi fiziksel stat enerji miktarı beceriler gibi statlar gözükmez sadece varlığın kimliği adı unvanı rütbesi arayüzde işlenmiştir Ayrıca dka dışında birçok sivil evrimci şirketimsi loncalarda açıldı bazı loncalar küresel çapta etkileri olsada dka yinede üstünlüğünü korumakta ama rekabet gözle görülür şekilde var hem iç mücadeler hemde dier loncaların güç rekabeti ayrıca sadece çatlaklarla ilgilenmiyorlar çatlakları savunan karanlık güçlerlede mücadele etmekteler ve dünyanın düzeninide korumaktalar Ve bu kkaranlık güçler çatlaklardan daha zorlu tam üssleri veya sayıları bilinmiyor üyelerine artık insan bile denmez şeytani yoldan güçler ele etmişler insanlıktan yoksunlar öteki taraftan güçler ele edenler yapay çatlaklar açma kan vahşet katliam öteki taraf dediğim bozulmuş kainat yani Ayrıca dka

boyut patlarlrı ve evrimciler hakkında gerçekleri kademeli insanlığa açıklamıştı ve artık bu tür şeyler günlük hayatın parçası haline gelmişti Ayrıca dünyada artık 50 ve 30. Aşama arası çatlaklar rasgele bir yerlerde beliriyor ve artık bu aşamalar arası düşük kademeler olarak sayılıyor 29. Ve 20. Arasıda orta zorlukta ve düşük kademelere kıyasla çok fazla görülmemekte 19. Ve 15. Aşama arası yüksek zorluk çok nadir açılsada yinede insanlık temizliyebilir 14. Ve 10. Aşama arasıda aşırı nadir görülsede insanlık tek seferde temizleyemesede bi şekilde bastırılabiliniyor 9. Aşamadan sanrası tarihte henüz bu tarz olay görülmei ama görülmiyecek anlamına gelmiyor Zamanla dünya finansal ekonomisinin büyük bi bölümü çatlaklardan edinilen kaynaklar sağladı ve bu işi yürütende dka sağlıyor Ayrıca çatlaktan gelen kaynaklar yardımı ilede teknolojide büyük ölçüde gelişmekte nadir açılan çatlakların içinde çökmüş uzaylı teknolojik gelişmiş uygarlıkların kalıntıları ve bazı çatlaklarda isede parçalanmış üstün doğaüstü diyarların bulgularıda bulunmaktaydı bazı çatlakların içindede güçler hakkında bilgilerde bulunmaktaydı bazende nadiren öte dünyalara açılan boyutsal geçitler medeniyetler arası ticaret... bunlar insanlık için muhteşem şeylerdi ve bu kıyamet insanlığa felakette getirdi ama felaketinde faydaları oldu 20 yıl içinde insanlık hem büyüsel güçlerin hemde edindiği teknolojik bulguların yardımıyda tamamen tip 1 medeniyet haline geldi Ama bunların olmasında büyük katkı sağlayan o adam çünkü sol gözü ile tüm edindiği bilgiler sayesinde insanlık bu ölçüde gelişti şuanda bu adam dünyada aşama 9 olan 7 evrimci arasında ün şöhret sahibi tanınan ayrıca başarıları sayesinde konumu ve serveti hafife alınmayacak seviyede kurduğu lonca küreselde ilk 20 arasında ayrıca çatlaklardan edindiği bilgilerlende becerileri gelişmiş ayrıca çalışmasa bile devletten her ay ciddi bi para almakta hayranlarının taktığı lakabı bilinmezlik büyücüsü be bilinmezliğin anlamı herşeyi gördüğü için Ancak adam aşama 9 olsada dier aşama dokuzlara kıyasla yenilmez olmasada dier dokuzlardan biraz güçlü Aslında dğnya genelinde aşama dokuz olanlar her nekadar bulunduğu aşamanın zirvelerinde olsalarda ve hatta gücü aşama 8 e yaklaşsada atılım yapamazlar çünkü bir referans yok atılım gerçekleştirmek için bilemezlerki aşama 8 güç meselesi deilde artık dünyanın yasalarını kavrayış anlama gerektirdiğini Adamın şuanki durumuda aşama 9 zun zirvesinde tanınmış şan şöhret sahibi ünlü biri loncası hem üye bakımından hemde şöhreti dünyada 10 sırada yoğun iş hayatı hemde serveti hafife alınmaz derece…

Benmi diye söylesem hayır ebedi kaos tanrısı mı veya gece imparatorumu şeytan tanrı cadı kral gece… bu varlığın sonsuzluğa yakın unvanı var her yaratılış kendi kültürlerinde farklı farklı isimler kulanmış bu varlığa şimdi bu varlık kainatta bie boyutsal parçanda sonsuza döngülenen sarayın bahçesinde kim bilir kaç kez maskeli bolo izlemiştir ancak zamanın bir anında varlığının özü ve herşey bir kalp çarpıntısı gibi bir atış ve ardından uzaklardan ikinci bir şeyin çarpıntının dalgası hisseti lord varlığının en derin katmanından bir uyanıştı hayır bir özlem hasret tarif edilemeyecek bir güç hisseti ikinci çarpıntının kaynağı kendisi deildi hatta yaratığı herşeyde bile değildi herşeyin ötesinde bir herşeydi o ikinci dalga kendisine ulaştığında o an hissetmesiği tarifsiz bir özlem hesret oturduğu banktan kalktı ve o an boyutsal parçanın gışına çıktı anında kaynağa herşeyin ötesine doğru uçtu hızı öyle yüksekki uzay zaman büküldü zaman ışık bile yetişmedi ki hayatında ilk defa tüm gücünü kullanarak bir uçuştu…

Bu iki farklı varoluş bir birlerine doğru uçtu ve bu uçuşların yaratığı etki her iki farklı varoluşun canlılarında değersizlik önemsizlik hissetti yaptıkları eylemlerin artık bir önemi yok iki varoluşta eylemsizlik yaşandı savaşlar düşmanlar hiyeraşiler üstünlük egoları falan filan tamamen eridi tek bir soru neden varım neden yaşamaktayım iki farklı kainatta sanki zaman durmuş gibi bir sesizlkteydi.

Bu varlık veya bu iki farklı varoluş düzeydeki varlıklar uçuş sırasında daha fazla ötesi daldalar çarpmalar hisediyorlar sankı tek deiller sonsuzlar bu varlıklarda kendilerine doğru uçuyurlardı bu varlıklar baktılar bu hızla bile yaratıkları herşeylerin ötesine geçemiyorlar teredüt bile etmeden yarattıklarını tamamıyla özümsediler herşeyiyle kendi yarattıkları kainatları yük oluyor diye emdiler özümsediler yok ettiler hiçlikten bakıldığında sayısız ışık hüzmesi ortaya doğru hereket eiği görülür…
Bir zaman bu iki varlık karşı karşıya gelir sonra daha ardından dahal fazla varlık bir araya geldi hiçlikten bakıldığında sayısız sonsuz bir yıldız lar gibi noktacıklarla dolmuştu bu varlıklar tek kişilerdi ama aynı zamanda deillerdi hayır zihinlerinde tek bi cezap vardı biz biriz ama farklıyız bu farklılıklar bizi biz yapıyor ve bir olmalıyız birden iki ikiden herşeye yakıt olmalıyız ve üçü doğurmalıyız o an her varlık varoluşunu feda ederek güçleri enerji madde kavramsalları ortak mir merkezde birikti toplaştı hiçliğin karanlığından bakıldığında dıştan içe doğru yıldızlar sonerek merkezde saf enerji madde yoğunluğu birikiyordu bulunan sayısız varoluş düzeydeki varlığın enerjisi
Tüm varlıklar södü ve tamamen yok olarak enerji maddeya dönüştü ve son kalan iki kişi biraz özeldi dierlerinden biraz daha güçlülerdi ve bu varlıklar güçlerini birleştirerek düzensiz tüm enerji maddeyi tek biryerde toplatıp yoğulaştırdılar ve ikisinin zihinlerinde duygusal bir cümle herşey onun için diyip son kalan iki kişide kendilerini feda ederek yakıta dönüştü ve merkeze çekildildi ve sonsuz hiçlikte tek bir nokta öyle yoğunki bulunduğu yerdeki hiçliği aşındırıp hiçliğe batıyordu ve o enerji madde küresi gittikçe daha yoğun ve sıkışıyordu ve en son bu enerji madde ikiye bölünüp yüksek hızda dairesel çizip bi hızla çarpıştılar patladı ve sonsuz evren evrenler çoklu evrenler varoluş yaratılış herşey doğdu